

UPGRADE SPECIAL

#01-02 ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2011

**Много
новогодних
призов!**

**ПОДАРОК
1000 РУБЛЕЙ
ОТ GOOGLE
ADWORDS!**

СВЕРХНОВОЕ ЖЕЛЕЗО

- APPLE MAC PRO
- FOXCONN NETBOX
- VIEWSONIC VIEWPAD 10
- ZYXEL KEENETIC
- KINGSTON HYPERX MAX 3.0
- SAMSUNG GALAXY PLAYER 50
- DEFENDER MULTIMIX MAGIC

...и еще 28 единиц
новейшего железа

ЛУЧШИЕ ПРОДУКТЫ ГОДА

- Apple MacBook Air
- HTC Desire HD
- Apple iPad
- Acer TimelineX
- ATI Radeon 6870
- Seagate GoFlex
- Thrustmaster Ferrari GT
- Pocketbook 902
- Sony Playstation Move

...и другие выдающиеся
устройства и программы

PLUS

НОВОСТИ ОТ NOKIA,
VERTU И CREATIVE
НАСТРАИВАЕМ ANDROID
MS OFFICE 2011
И ESSENTIALS LIVE
MS OFFICE 2011 FOR MAC
СТИВ ДЖОБС
И ВОДИТЕЛИ МАРШРУТОВ
**ЛУЧШИЕ
ИГРЫ ГОДА**

ДВУХСЛОЙНЫЙ DVD - ВНУТРИ!

UPGRADE DVD SPECIAL

Фотоколлаж 1.25 UPSPECIAL EDITION
LeaderTask Organizer UPSPECIAL EDITION
КОНТЕКСТ 7.0 FREE
Microsoft Office 2010 60-DAY
Microsoft Windows Live
Essentials 2011 FREE
Linux Ubuntu 10.04 FREE
OPSS 2010 90-DAY
Windows Photo 9 Training Kit

PLUS
Антивирус KAV, DrawIt, NOD32
10 лицензий в подарок (всего 10)
MIRA, NAVY FIELD * SPECIAL BONUS

HELLOWORLD

08 Нас поработят мобильные сети

10 Одна минута в Нью-Йорке

11 Новые устройства Creative

12 Happy Innovations!

14 Vertu "умнеет" на глазах

TESTLAB

16 Новое железо месяца

Seagate Barracuda LP2, ViewSonic Viewpad 10, ZyXEL Keenetic, Kingston HyperX MAX 3.0, Samsung Galaxy Player 50, Palit GTX 580 Sonic, Apacer Giant II, Logitech Wireless Solar Keyboard K750, Pioneer HDJ-1000 Limited и другие устройства

32 Тяжелая артиллерия Apple

Компьютер Apple Mac Pro

34 И кофе в постель!

Веб-камера Logitech HD Pro C910

36 Карманные полтерабайта

Внешний жесткий диск Kingmax KE-91

37 Свежий бриз

Процессорный кулер GlacialTech Igloo 5760

BUYER'S HELL

38 Пришествие Radeon

Оптимальные конфигурации компьютеров для работы и игр

COVER STORY

ЛУЧШИЕ ПРОДУКТЫ ГОДА

40 Лучшие компьютеры года

48 Год смартфонов

52 Лучшие медиаплееры и устройства хранения информации

58 Ридеры года

62 Видеокарты года

68 Сетевое оборудование года

72 Лучшие игровые устройства

78 Мультимедиа года

86 Лучшие фотоаппараты года

90 Антивирусные решения года

94 Microsoft Office 2010

96 MS Office Live Essentials

98 Лучшие проекты для Linux

SOFT-O-RAMA

100 Подкручиваем гайки на андроиде

Приложение настройки параметров Android OS Quick Settings

102 Новогодние развлечения

Полезные утилиты Натальи Сергеевой

106 Сводный брат

Офисный пакет Microsoft Office for Mac 2011

PLAYSPACE

108 Страсти по Стивену

История Apple, удивительная и невероятная

112 Лучшие игры года

114 Лучшие фильмы года

118 Конкурсы с призами

редакция

Главный редактор
Руслан Шебуков chief@veneto.ru

Редактор hardware
Геннадий Бойко gene@veneto.ru

Редактор software
Сергей Трошин stn@veneto.ru

Литературный редактор
Лена Фролова

оформление

Дизайн и верстка
Илья Викторов mail@diliago.ru
Лена Краснова krasnova@veneto.ru

Иллюстрации в номере
Лена Краснова

Модель
Татьяна Тимофеева

Визажист
Сергей Маклецов

реклама

Начальник отдела рекламы
Владимир Сливко slivko@veneto.ru

Отдел рекламы
Павел Виноградов pashock@veneto.ru
Алексей Струк struk@veneto.ru
Татьяна Бичугова bichugova@veneto.ru
тел. (495) 681-7445

PR-менеджер
Анна Шурыгина shurigina@veneto.ru

подписка

Валентина Гурбанова podpiska@veneto.ru
тел. (495) 681-7837

распространение

Директор по распространению
Ирина Агронова agronova@veneto.ru
тел. (495) 681-7837, 684-5285

ООО "Публишинг Хаус ВЕНЕТО"

Генеральный директор
Олег Иванов

Исполнительный директор
Инна Коробова

офис

Адрес редакции
129090, г. Москва
ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1
upspecial@veneto.ru
тел. (495) 681-1684

типография

Издание отпечатано
ЗАО "Алмаз-Пресс"
Москва, Столярный пер., д. 3
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж 125 000 экз.

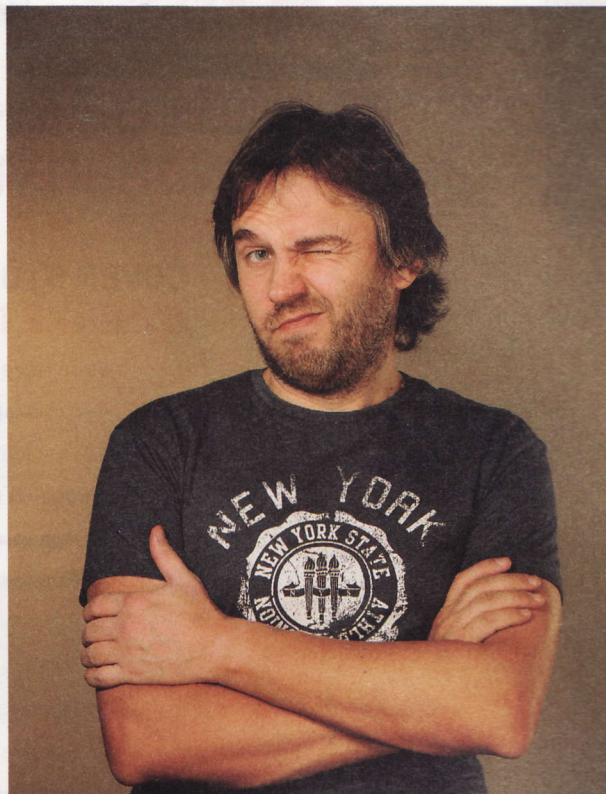
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал "UP Special" (Ангрейд Специальный) зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство ПИ №ФС77-26535 от 07 декабря 2006 г.)

Вы можете подписаться на UP Special в любом почтовом отделении.

Подписные индексы журнала в почтовых каталогах:
"Роспечать" – 83217
"Почта России" – 10832
"Пресса России" – 11824

© 2003–2011e UP Special



БОЛЬШЕ ХОРОШИХ ПОДАРКОВ!

Если честно, то я уже не могу добраться до своего рабочего места: все пространство вокруг завалено коробками с призами для вас, дорогие читатели! А они все продолжают и продолжают прибывать. На последней странице журнала мы опубликовали их краткий список, но я чувствую, что этим списком дело не ограничится.

Площади журнала явно не хватит на описание всех конкурсов, в результате которых вы можете стать обладателем одного или нескольких призов (не думаете же вы, что мы раздадим подарки просто так?). Поэтому мы решили сгрузить всю эту информацию на наш сайт upspecial.ru, благо он у нас резиновый, – заходите туда и начинайте охоту на железных зверей, которых вам потом еще предстоит приручить. Обещаем, что задания будут несложные.

Через месяц мы подведем итоги и назовем победителей. А если добрым людям из компаний-производителей

понравится ваш энтузиазм, они обещали нам проводить такие конкурсы-раздачи регулярно. Так что ваше материальное благополучие – в ваших руках!

руслан шебуков

P.S. Не откладывайте на завтра. Прямо вот сейчас взяли, вышли в интернет и вперед за призами на наш сайт!

P.P.S. Помните: кто первый встал, тот все призы забрал!

P.P.P.S. И это, слишком не жадничайте – не забивайте наш ящик одинаковыми ответами под разными именами. Дайте и другим поучаствовать.

НА ДИСКЕ:

ПРОГРАММЫ НОМЕРА

АНТИВИРУСЫ

Kaspersky Antivirus 2011 Free (rus)
Срок действия ключа - с 20 декабря по 15 марта

ESET NOD32 Antivirus Free (rus)
Срок действия ключа - с 20 декабря по 15 марта

Dr.Web Security Space Pro Free (rus)
Срок действия ключа - с 20 декабря по 15 марта

Kaspersky Internet Security 2011 Trial (rus)

Kaspersky CRYSTAL Trial (rus)

ESET NOD32 Smart Security Trial (rus)

Norton Internet Security 2011 Trial (eng)

BitDefender Total Security 2011 Trial (eng)

Agnitum Outpost Security Suite Free (rus)

Avast! Free Antivirus Free (rus)

Microsoft Security Essentials Free (rus)

НОВЫЕ ПРОГРАММЫ

ФотоКОЛЛАЖ 1.25 Upgrade Special Edition Free (rus)

КОНТЕКСТ 7.0 Базовый комплект Free (rus)

Бесплатная версия для читателей Upgrade Special

LeaderTask Персональный органайзер Upgrade Special Edition Free (rus)

Almeza MultiSet Upgrade Special Edition Free (rus)

ОРФО 2010 Trial (rus)

Полнофункциональная 90-дневная версия

Microsoft Office 2010 Trial (rus)

Полнофункциональная 60-дневная версия

ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия

Полнофункциональная 60-дневная версия

ABBYY FineReader 10 Home Edition

Полнофункциональная 60-дневная версия

Microsoft Windows Live Essentials 2011 Free (rus)

Linux Ubuntu 10.10 Free (rus)

Mobile Media Converter Free (rus)

MunSoft Data Recovery Suite Trial (rus)

Paragon Home Expert 2010 Trial (rus)

Paragon Backup & Recovery 10.0 Professional Trial (rus)

ПОЛЕЗНЫЕ УТИЛИТЫ

Mouse Speed Switcher 1.4.1 Shareware (eng)

Mask Surf Pro 2.3 Shareware (rus)

htmlDocs2fb2 1.0.24 Free (rus)

Screen2Exe 3.0 Free (eng)

GameSave Manager 2.0 Free (eng)

Kai's SuperGOO 1.1 Shareware (eng)

OutlookAttachView 1.35 Free (eng)

USB Image Tool 1.57 Free (eng)

AVI Trimmer 2.0.1009.7 Free (rus)

Sticky Password 5.0.0.177 Shareware (rus)

WebP Free (eng)

My Heart Shareware (rus)

ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ГРАФИКОЙ

ACDSee Pro 4.093 Beta / ACDSee Pro 3.0.475 Trial (eng)

Picasa Photo Organizer 3.8.0 Build 117.16 Free (eng)

XnView 1.97.8 Free (eng)

ИНТЕРНЕТ-БРАУЗЕРЫ

Google Chrome 9.0.597.0 Dev / 8.0.552.210 Beta / 7.0.517.44 Stable Free (rus)

Firefox 4.0 Beta 7 / 3.6.12 Free (rus)

Opera 11.00 Build 1111 Beta 1 / 10.63 Build 3516 Final Free (rus)

ЗАГРУЗКА ФАЙЛОВ

Download Master 5.8.1.1237 Free (rus)

FlashGet 3.5.0.1126 Trial (eng)

FlashFXP 4.0.0 Build 1503 RC3 / 3.6.0.1240 Trial (eng)

µTorrent 3.0 Build 23217 Alpha / 2.2.0 Build 23235 Free (rus)

ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИЕ

Skype 5.0.0.152 Free (rus)

QIP Infium 2.0 Build 9040 / 2010.11.24.4444 (rus)

Pidgin 2.7.7 Free (rus)

ICQ 7.2 Build 3159 (rus)

Miranda IM 0.10.0 Alpha 1 / 0.9.10 Free (rus)

ИНТЕРНЕТ-УТИЛИТЫ

Java Runtime Environment 7.0.0.66 Preview / 6 Update 22 Free (eng)

Adobe Shockwave Player 11.5.9.615 Free (eng)

МУЛЬТИМЕДИАКОДЕКИ

K-Lite Mega Codec Pack Update 6.6.1 Build 2010.11.26 / 6.6.0 Free (eng)

FFDShow MPEG-4 Video Decoder 2010-11-15 Rev3631 Free (eng)

Haali Media Splitter 1.10.175.0 Free (eng)



РЕДАКТОРЫ И КОНВЕРТЕРЫ

Free Studio 5.0.1 Free (rus)
 VirtualDub 1.9.10 Build 32839 Free (eng)
 NewLive All Media Fixer 9.13 Trial (eng)
 Exact Audio Copy 1.0 Beta 1 Free (eng)

ПРОИГРЫВАТЕЛИ

VLC Media Player 1.1.5 Free (rus)
 BS.Player 2.57 Build 1049 Free (eng)
 Winamp 5 Full 5.6.0 Build 3080 Final Free (eng)
 Corel WinDVD Pro 2010 10.0.5.544 Trial (eng)
 KMPlayer 2.9.4.1439 Free (eng)
 QuickTime 7.6.8.1675 Free (eng)
 iTunes 10.1.0.54 Free (eng)

РЕДАКТОРЫ И УТИЛИТЫ

OpenOffice.org 3.3.0 RC 7 / 3.2.1 Final Free (rus)
 Adobe Reader X 10.0.0 / 9.4.1 Update / 9.4 Free (eng)
 DjView 4.5 Free (eng)
 Punto Switcher 3.1.1 VISTA, XP Free (rus)
 Punto Switcher 31 beta2 WIN 7 Free (rus)

АРХИВАТОРЫ

7-Zip 9.20 Free (rus)
 WinRAR 4.00 Beta 2 / 3.93 Trial (rus)
 WinZip 15.0 Build 9334 Trial (eng)

ЗАПИСЬ CD/DVD

Paragon Easy CD/DVD Recorder 9.0 Trial (rus)

Nero 10 10.0.13200 Ad-supported (eng)

Nero Burning ROM 10. 5.10300 Ad-supported (eng)

РАБОТА С ДИСКОМ

Ashampoo UnInstaller 4.1.2 Trial (eng)
 Comodo System Cleaner 3.0.167886.37 Free (eng)

ФАЙЛОВЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ

Total Commander 7.56 Trial (eng)
 EF Commander 7.66 Free (eng)

МОНИТОРИНГ И ДИАГНОСТИКА

Sysinternals Suite 1.0 Build 29.11.2010 Free (eng)

SpeedFan 4.42 Free (eng)

BatteryCare 0.9.8.1 Free (eng)

ВОССТАНОВЛЕНИЕ И БЭКАП

R-Studio 5.3 Build 132965 Trial (eng)
 Norton Ghost 15.0.0.35659 Trial (eng)
 Easy ZIP Recovery 1.0 Trial (rus)

БЕЗОПАСНОСТЬ

PGP Desktop 9.10.0 Build 500 Trial (eng)
 Sophos Free Encryption 2.40.1.11 Free (eng)

ТЕСТЫ И БЕНЧМАРКИ

EVEREST Ultimate Edition 5.50.2209 Beta / 5.50.2100 Free
 Everest Home Edition 2.20 Free (eng)

MEDIA

ТРЕЙЛЕРЫ К ИГРАМ

The Sims 3
Need for Speed: Hot Pursuit
Tom Clancy's Splinter Cell: Conviction
Assassin's Creed II
Call of Duty: Black Ops
Angry Birds

ТРЕЙЛЕРЫ К ФИЛЬМАМ

Воображариум доктора Парнаса (The Imaginarium of Doctor Parnassus)
Как приручить дракона (How to Train Your Dragon)
Пипец (Kick-Ass)
Железный человек 2 (Iron Man 2)

Начало (Inception)
Скотт Пилигрим против всех (Scott Pilgrim vs. the World)
Аватар (Avatar)
Социальная сеть (The Social Network)
Трон: Наследие (Tron Legacy)
Алиса в Стране чудес (Alice in Wonderland)

ИГРЫ

Navy Field Free (rus)
 + специальный БОНУС для читателей Upgrade Special

ОБУЧАЮЩИЙ КУРС

Windows Phone 7 Training Kit

HELLOWORLD

newswriters *стефан гублер, стан духаков, руслан шебуков*

НАС ПОРАБОТЯТ МОБИЛЬНЫЕ СЕТИ

*VII Mobile VAS Conference, 18-19 ноября,
Санкт-Петербург*



В СЕРЕДИНЕ НОЯБРЯ В ПЕТЕРБУРГЕ БЫЛО ДОЖДЛИВО, ВЕТРЕНО, НО ВСЕ РАВНО ЕЩЕ ТЕПЛО. ВЕТЕР, КАК ВСЕГДА, ДУЛ С НЕВЫ, А В ОТЕЛЕ CORINTHIA "НЕВСКИЙ ПАЛАС" НА НЕВСКОМ ПРОСПЕКТЕ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ РАЗДАВАЛИ БЕСПЛАТНЫЙ КОФЕ С КРУАССАНАМИ. *руслан шебуков*

Чаем и кофе угощали практически обнаженные длинноногие фотомодели, с ног до головы в боди-арте и с корзинами в руках, из которых выглядывали маленькие овечки. А если нажать на специальную кнопку на груди (!) модели, то овечки начинали жалобно блеять. Общая атмосфера разврата дополнялась шведским столом с примерно миллионом маленьких пирожных и совершенно нереальным количеством прекрасных пиарщиц, журналисток и разработчиц программного обеспечения.

А все потому, что в этот день, 18 ноября, началась конференция по проблемам мобильной связи, мобильного контента и

мобильного интернета — в общем, всего мобильного. Народу собралось достаточно, многие приехали из других регионов и даже стран. Так что конференция с полным правом носила звание международной.

В большом зале с круглыми столами в китайском стиле — по 10 человек — и началась конференция. На столах сидели такие же овечки, как и в корзинках юных наяд, а на сцене по очереди выступали те, кому было что сказать в этот дождливый ноябрьский четверг.

Компания i-Free, генеральный спонсор мероприятия, открыла конференцию праздничной речью, посвященной актуальным тенденциям российского и мирового мобильного рынка и нереальным пробле-

мам, стоящим перед теми, кто этот рынок продвигает.

Затем выступила представитель Ассоциации провайдеров мобильных услуг интернета, которая поделилась своими горестями насчет непопулярности мгновенных платежей, из-за того что, с одной стороны, они превратились в инструмент оболванивания незадачливых граждан, и теперь нормальные люди не хотят ими пользоваться по прямому назначению, а с другой — мобильные операторы берут за свои посреднические услуги нереальный процент. Мы, конечно, сожалеем вместе с ними, но пора, наверное, уже начинать пользоваться кредитными картами и работать над популяризацией этого направления.

Вслед за ней на сцену вышел вице-президент Евразийского отделения Nokia **Виктор Сайс**, который привел обезоруживающие цифры: в Америке средний пользователь мобильного интернета тратит сегодня около 160 Мб трафика, европейский — в два раза меньше, а российский — 7 Мб. Поэтому неудивительно, что такие поставщики контента, как Apple или Amazon, имеют в виду нашу страну в последнюю очередь. А вот Nokia — нет. И поэтому она запускает свои интернет-сервисы в России одновременно с Европой. И будет развивать их в следующем году ударными темпами. Так, мы уже в ближайшем будущем увидим новые карты Ovi с улучшенным покрытием России, информацией о пробках на дорогах и огромной базой POI, не говоря уже о множестве сторонних сервисов, при-

существующих уже сегодня в картах Ovi и продолжающих там появляться, как грибы после дождя. Вообще Nokia много чего приготовила для нашей страны, но подробнее об этом – в следующем номере Upgrade Special.

После Виктора Сайса был перерыв на кофе и общение с овечками, а когда все кофейники были опустошены, и все овечки успокоились, на нас вылилось столько информации, что пришлось даже на некоторое время выйти на открытый воздух. Впрочем, дождь не кончился, и пришлось вернуться обратно – аккуратно к тому моменту, когда нам сообщили, что очень скоро количество мобильных пользователей интернета превысит стационарных, и поэтому развивать сегодня мобильный бизнес – самое прибыльное (в перспективе) дело.

Евгений Круглов, глава компании “Буонджорно”, четко и ясно описал основные мобильные тренды ближайших лет:

- /// смартфоны, планшеты и легкие ноутбуки будут доминировать на рынке;
- /// будут развиваться всевозможные App Store и Android Market – каждая компания будет делать свои магазины приложений (чему подтверждение, кстати, недавнее заявление Acer, что она открывает собственный сервис и магазин);
- /// социальные сети заменят нормальное общение и поработят всех;
- /// мобильные социальные сети поработят в первую очередь пользователей смартфонов, а потом – всех остальных;
- /// мобильные игры вроде Angry Birds завоюют мир и вытеснят игры для консолей (если портативные консоли сами не превратятся в мобильные терминалы, а судя по всему, именно так и будет);
- /// стриминговые сервисы заменят обычное скачивание медиаконтента;
- /// “дополненная реальность” появится в каждом смартфоне и планшете;
- /// IP-телефония забьет последний гвоздь в крышку гроба мобильных операторов;
- /// книги, журналы и газеты окончательно станут электронными.

Ошеломив нас этими фактами и дав немало пищи для размышлений, как же нам жить дальше, Евгений Круглов удалился с хитрой улыбкой на лице. Кажется, он уже знает, как быть дальше. А тем временем на трибуну взошел **Феликс Мучник**, Генеральный директор компании Softkey.

Он сообщил нам, что смартфоны продолжают захват рынка, в том числе и в России, что больше всего по-прежнему продается терминалов Nokia (45% от обще-

го числа проданных в 2010 году смартфонов), что абонентская база 3G-сетей в России неуклонно растет, и все это значит, что разрабатывать мобильное ПО сегодня чрезвычайно выгодно. Особенно ПО для Symbian, которое сейчас составляет 61% от всех приложений на рынке. Также Феликс раскрыл нам пару профессиональных секретов, как его компании удается продавать так много софта, и под конец заявил, что лучшие продавцы ПО – это обычные магазины электроники, которые могут вместе с каждым телефоном Nokia продать антивирус для него же, а пользователь этого практически не заметит.

Его тезисы подтвердила **Екатерина Солнцева** из компании АБВУ, выступившая после Феликса, добавив, что онлайн-магазины и сайты производителей тоже не нужно сбрасывать со счетов, и что программное обеспечение неплохо продается и там. Особенно продажам помогают положительные комментарии пользователей на сайте, рекомендации друзей и СМИ, а также краткосрочные скидочные программы (см. наш диск).

После ланча с обильным шведским столом я посетил мероприятие Nokia, на котором компания рассказала, что Магазин Ovi, число скачиваний в день с которого достигло 3 млн, чрезвычайно популярен в российском сегменте (7-е место по загрузкам в мире), а сервис Карты Ovi – еще популярнее (2-е место в мире после Китая). Среди 92 разработчиков, чьи приложения были скачаны в Магазине Ovi более 1 млн раз, есть и российские: это HeroCraft, SPB Software и “Касперский”. Было сказано и о новых, более выгодных условиях для разработчиков – так, теперь стоимость регистрации входа в магазин со своими программами составит символический 1 евро, а Forum Nokia Launchpad поможет даже самым начинающим разработчикам быстро и просто создать и продать в магазине Ovi свое приложение.

Nokia также презентовала новый браузер для платформы Symbian Series 40 и отказалась отвечать на вопрос, когда выйдет новый браузер для Symbian^3, который остается единственным слабым местом новой операционной системы. Вообще работникам компании очень хотелось рассказать много интересных и даже сенсационных подробностей о планах Nokia, но директор пиар-службы **Татьяна Оберимова** серым кардиналом пресекала все их попытки. Видимо, не пришло еще время нам все это узнать. ▀

GOOGLE ADWORDS:

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Принципы работы

Вы составляете текст объявлений и выбираете ключевые слова, то есть слова или словосочетания, имеющие отношение к вашему бизнесу. При поиске по одному из ваших ключевых слов на Google ваше объявление может появиться рядом с результатами поиска. Теперь вы показываете рекламу пользователям, которые хотят найти вас. Чтобы совершить покупку или узнать о вашей компании, пользователям достаточно просто нажать на объявление. Наличие отдельной веб-страницы необязательно – если что, Google поможет вам создать ее.

Почему это работает

Теперь вы можете рекламировать свои товары и услуги людям, ведущим поиск в Google. Даже если ваша реклама уже появляется в результатах поиска Google, AdWords позволяет обратиться к новой аудитории в Google и в нашей рекламной сети. Вы можете редактировать объявления и корректировать бюджет, пока не добьетесь нужных результатов. Объявления можно показывать в самых разных форматах и даже настраивать их таргетинг на определенные языки и географические местоположения. Не существует минимального уровня затрат или временных ограничений. При использовании цены за клик вы платите только тогда, когда пользователи нажимают на ваши объявления. Это означает, что каждый доллар вашего бюджета будет потрачен на привлечение новых перспективных клиентов.

Затраты и платежи

Думаете о расходах? Не волнуйтесь – AdWords позволяет полностью контролировать их. Минимальной суммы расходов нет – вы сами определяете, сколько платить за услуги AdWords. Например, можно установить ежедневный бюджет в размере 5 долларов США и максимальную цену за каждый клик на объявлении, равную 10 центам. Google предоставляет оценки трафика и расходов, которые помогут вам принять взвешенное решение по выбору ключевых слов и увеличению бюджета. Вы платите только за клики, а не за каждый показ. Способ оплаты зависит от страны и валюты.

ОДНА МИНУТА В НЬЮ-ЙОРКЕ

Письмо Стефана

ГОВОРЯТ, ВРЕМЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ ИДЕТ ПО-ДРУГОМУ – МИНУТА ТАМ КОРОЧЕ, ЧЕМ ГДЕ-ЛИБО ЕЩЕ. ТАКЖЕ ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТОТ ГОРОД НИКОГДА НЕ СПИТ. Я ДУМАЛ, ЧТО ЭТО ВСЕ ВРАКИ. ПОКА САМ НЕ ОТПРАВИЛСЯ ТУДА НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ.



степан гублер



В Нью-Йорк меня пригласила Асер. Как обычно, с получением визы были проблемы – въехать в самую свободную страну в мире по-прежнему труднее всего. Представители компании даже сказали нам не указывать в анкете, что мы журналисты. А вот что писать – не сказали. Иногда производители компьютеров думают слишком сложно...

Наконец, я оказался в Нью-Йорке. В компании еще одного счастливица-журналиста из Швейцарии. А вот швейцарского представителя Асер компания решила не брать – чтобы не раздуть бюджет поездки для такой маленькой страны, как моя. Но для нас путешествие было поистине роскошным: бизнес-класс и прекрасный отель прямо на Таймс-сквер. Я лишь бросил сумку в номер и отправился по магазинам. Доллар сейчас низкий, а друзей у меня много.

Я шел по Пятой авеню и вдруг осознал, что мне вообще-то пора спать, однако часы показывали лишь четыре после полудня. Разница во времени у нас – шесть часов. Закупившись, я вернулся в отель, где меня ждал приятный ужин с представителями Асер. После ужина все выглядели уставшими, я же – на удивление – чувствовал себя бодро. Обидно спать, когда на этот невероятный город тебе отводится чуть больше 24 часов. И вот в час ночи я гулял по ули-

цам и удивлялся, как это меньше суток назад я прогуливался среди ферм и наблюдал за коровами недалеко от моего дома в Швейцарии. Какая смена пейзажа! И я все никак не мог перестать фотографировать небоскребы – для этого я специально взял с собой Canon Powershot G12 (отличная камера, единственное – мне не хватает более широких углов обзора).

Только я прилег, а тут уже пора вставать. Я, конечно, не упустил шанс совершить пробежку в Центральном парке – специально для этого я даже



привез еще одно тестовое устройство – Timex Global Trainer. Благодаря встроенному в него GPS все могли видеть, где я нахожусь (проверьте: www.trainingpeaks.com/sw/3LNOQS3345V3RU4HNFN7S7J7VSI). Часы долго не могли найти спутники – все небо закрывали небоскребы. Как здесь вообще работают навигаторы? В общем, время летело незаметно, и я почти забыл, для чего я, собственно, оказался в Нью-Йорке.

Ах да, мероприятие Асер... Компания представила новый 14-дюймовый ноутбук Icopia без клавиатуры, но с двумя тач-дисплеями и сразу три планшета: 10-, 7- и 5-дюймовый. Планшеты поменьше невероятным образом исчезли сразу после презентации, но 10-дюймовый мне удалось повернуть в руках. Честно говоря, работал он не слишком хорошо, но в целом Асер обозначила свою нацеленность на планшеты. И чтобы не гадать, какой размер понравится пользователю, сделала сразу все. Умно!

Тут, к сожалению, время моего пребывания в Нью-Йорке подошло к концу, и я поспешил на самолет. Буквально через два дня я вновь прогуливался среди ферм в своей родной Швейцарии и все не мог поверить, что это произошло со мной на самом деле. Нью-Йорк оставляет ощущение нереальности происходящего. И время там действительно идет по-другому. ▀

CREATIVE ПРЕДСТАВИЛА СВОИ ANDROID-ТАБЛЕТЫ, НОВУЮ АКУСТИКУ И МЕДИАПЛЕЙЕР

Компания Creative представила два планшетных компьютера на базе Android, а такжеполнила линейки беспроводных акустических систем и плееров.

“Большое количество устройств у вас дома соединены проводами. Мы хотим распутать этот клубок” – этими словами начал презентацию Джордж Энг, менеджер по продажам Creative в Европе. Начать распутывание предлагают с покупки беспроводной Bluetooth акустической системы. К уже продающимся под слоганом PURE WIRELESS SPEAKERS стереоколонкам добавилась модель T12, а также акустическая система премиум-класса ZiiSound T6. Обе новинки воспроизводят музыку через Bluetooth с любых устройств, поддерживающих A2DP-профиль. Устройства просто напичканы технологическими новинками, которые обеспечивают качественное звучание. Например, аудиокодек art-X позволяет достигать высокой точности передачи звука через Bluetooth. На презентации нам удалось оценить качество зву-



чания 5.1 системы ZiiSound T6 стоимостью 400 евро. И, надо сказать, звучание полностью соответствует цене.

Два новых планшетных ПК – ZiiO 7” и ZiiO 10” – придуманы для развлечений. Работают они на Android 2.1, а следовательно, с медиаконтентом проблем не возникнет. Да и мощности “таблеткам” хватит: специально разработанный Creative процессор ZiiLabs ZMS-08 обеспечивает отличную производительность. На лицевой панели есть фронтальная камера, которая позволит совершать видеозвонки, а встроенный акселерометр обеспечивает поддержку целого ряда специальных игр, управление в которых можно осуществлять наклоном устройства. Помимо самих ПК весом 400 и 650 г соответственно Creative выпускает в продажу целую серию аксессуаров: запасные стили, пленочки на экран, чехлы, зарядники.

И последнее, что показала Creative, это карманный медиаплеер Zen Touch 2, также работающий под управлением Android 2.1. Помимо стандартного для подобных устройств набора технических особенностей плеер может похвастаться Wi-Fi-модулем стандарта n, цифровым компасом и 2-мегапиксельной камерой.

Zen Touch 2 можно будет приобрести в двух исполнениях – стандартном и расширенном. В последнем будут доступны компас, GPS и FM-радио. Согласно обещаниям, одной зарядки плееру хватит для воспроизведения 25 часов музыки и 5 часов видео. ▀

HAPPY INNOVATIONS!

Я НЕ ЯВЛЯЮСЬ ЯРЫМ ПОКЛОННИКОМ ПРОДУКЦИИ APPLE, Я
 ВООБЩЕ НЕ ЯВЛЯЮСЬ ЕЕ ПОКЛОННИКОМ, НО ЭТО НЕ МЕШАЕТ
 МНЕ ЧЕТКО ОСОЗНАВАТЬ, ПОЧЕМУ APPLE ИМЕЕТ СТОЛЬ
 ВЫСОКИЙ СТАТУС НА СОВРЕМЕННОМ ИТ-РЫНКЕ. ВЫСОКИЙ И
 ДО ПОСЛЕДНЕГО ВИНТИКА, ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИКРОСХЕМКИ
 ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТАТУС.

стэн духанов



С КАКОЙ СТАТИ?

Проблема не в этом: другим IT-компаниям просто страшно. Им страшно, что их инновации не прокачают, что "игра в Apple" выльется в многомиллионные убытки, что в лучшем случае им удастся создать один-два инновационных продукта, после чего творческая жила обеднеет, и компания зависнет где-то между романтической "гениальностью" Apple и репутацией стабильной IT-компании, делающей хорошие, но безликие продукты.

И Sony, и Creative, и даже Microsoft формально скопировали действия Apple, сделали хорошие в целом продукты, но лишённые той ауры и харизмы, которую уже традиционно имеют все айподы и айпады. Вот в чем они практически не уступают Apple, так это в цене и "закрытой экосистеме". Что также не идет им на пользу, ибо то, что позволено Юпитеру, не позволено быку.

ДЖОБС НЕ БОИТСЯ

Рисковала ли Apple, выпуская iPod? Дорогой, с хрупким жестким диском, с неясными перспективами, учитывая, что песня из интернета тогда скачивалась в среднем минут двадцать, а на рынке еще вполне неплохо чувствовали себя гораздо более дешевые CD-плееры, а компакт-диски были основным носителем.

Рисковала ли эта компания, когда выпускала iPhone? Еще как! ПЕРВАЯ модель на НОВОМ для компании и уже густонаселенном рынке! Вы помните первую модель Nokia? Первую модель Motorola? Sony Ericsson? Кого-нибудь? Конечно, нет. Потому что они были отвратительными, неудобными и адскими даже для своего времени. Только спустя годы эти компании методом проб и ошибок пришли к более-менее успешным результатам. Можно сказать, что они были первопроходцами, их ошибки были учтены в Apple, и все лавры в результате достались Стиву Джобсу. И теперь в сознании человечества именно он станет тем, кто вывел смартфоны на массовый рынок и сделал их по-настоящему популярными.

Как и все по-настоящему успешное, продукты Apple имеют два основных слагаемых: инновации и качество. Железное соблюдение двух этих базовых параметров обеспечивает успех устройствам компании. Они могут быть спорными в плане эргономики и/или функциональности, ценовой политики и дружелюбности в том, что касается свободы пользователя. Но всегда они инновационны и качественны.

Сочетание этих двух свойств порождает самый распространенный миф об Apple: они такие, потому что сумели застолбить нишу, клонировать которую невозможно. В какой-то степени это верно. Но степень эта крайне, на мой взгляд, невелика. Складывается впечатление, что у других компаний просто пропадает эрекция, когда речь заходит об Apple. "Ну, это же Apple", – говорят они так, будто Джобс – это бог с неограниченными возможностями.

Рисковала ли Apple, когда выпускала iPad? Даже несмотря на то что к 2010 году у компании собралась настоящая армия поклонников, которая готова была купить что угодно с надкушенным яблоком на корпусе. Да, рисковала. Просто потому, что эта самая армия оставалась и останется таковой, пока все, а не только адепты, будут говорить "вау!" при виде "Макбука" и удивленно его разглядывать. Условно говоря, стоит одному-двум обывателям зевнуть рядом с iPad, и армия начнет серьезно редеть.



Всякий раз, когда Apple выходит на рынок с новым продуктом, она адски рискует. Маркетологи тщательно все просчитывают, аналитики прогнозируют, но не прогнозы и маркетинговые отчеты лежат в основе продуктов Apple. Там лежит убеждение в том, что хорошо сделанная штуквина с новой, нетривиальной идеей имеет меньше шансов провалиться, чем хорошо сделанная, но обычная вещь. Взгляните на продуманные инновационные продукты последних лет и назовите хотя бы один провальный.

PSP, Nintendo DS и Wii, Kinect, Android, Google, Skype, BitTorrent, Kindle – список можно продолжать очень долго. Все это рискованные проекты, и рискованные они прежде всего потому, что инновационные. Nintendo была в глубоком ауте в течение нескольких поколений своих приставок. Фактически все, чтобы было между Super Nintendo и Wii – проходные товары. N64 и GameCube, конечно, делали некоторые продажи, но очень локально и не сравнимо с продажами PS2. Но как все изменилось, когда на рынке появилась Nintendo Wii!

Разумеется, рисковать потому и страшно, что при неудачном стечении обстоятельств может оказаться больно. Apple в этом году было больно. Как раз в связи с инновациями. Я имею в виду инновационную антенну iPhone 4. Компания, конечно, отхватила негатива, но что в итоге? iPhone 4 замечательно продается, а про антенну сейчас если и вспоминают, то с выражением лица, говорящим: "Ну да, но ведь ничего не изменилось. Это все равно самый крутой смартфон".

Тайваньская компания HTC была обычной тайваньской компанией, пока не наняла талантливых дизайнеров. Пока не вложила мозги в тогда еще

TouchFlo, чтобы в итоге получить одну из лучших на рынке оболочек. Рисковала ли она при этом? Да еще как, потому что для входа туда, где она теперь, нужны немалые деньги. А участь тайваньских компаний в то время, когда HTC стала "думать иначе", была примерно такой: производить дешево и очень качественно под чужим именем. Если бы HTC начала дрейфить и раздумывать, не слишком ли революционны ее новые продукты, она бы до сих пор выпускала бюджетные смартфоны в корпусах из матового пластика. Возможно, даже на Windows 6.5.

Не бояться выступить на рынке, как недешевый бренд из Тайваня, реально стоящий тех денег, которые за себя просит – это если и не инновации напрямую, то точно смело и достойно похвалы. И у HTC все стало получаться как раз с тех пор, как она стала экспериментировать с новыми идеями.

Есть еще географический сосед HTC – Acer. Замечательная компания, нашедшая рецепт хитового коктейля из демократичной цены и приемлемого качества на рынке ноутбуков и особенно нетбуков, теперь вплотную подбирается к тому, чтобы захватить рынок смартфонов и планшетов своими недорогими, но качественными продуктами. Только что анонсированная линейка из устройств на Android, которая появится в продаже в начале 2011 года, закрывает собой все ниши – от 4,8" до 10" и обещает стать хитовой.

Я пишу эту новогоднюю колонку, глядя на то, как откровенно блекло начались продажи Windows Phone 7, и одновременно на то, какой ажиотаж возник вокруг Kinect. Я смотрю на то, какие титанические усилия прилагает Nokia, чтобы догнать всех остальных, и на то, с какой жадностью аудитория впитывает и мусолит слухи об iPad 2.

И глядя на все это, я не как автор колонки, а как простой потребитель, готовый голосовать рублем за хорошие вещи, хотел бы пожелать тем, кто их производит, быть чуть более инновационными. Потому что качеством сборки сейчас мало кого удивишь – я видел копии-мутанты от китайских попате-компаний, которые по качеству сборки не уступали любой модели из линейки Nokia. С такими телефонами сейчас ездят работяги в подмосковных электричках и водители маршруток. Им не важно, что это не Nokia, а безымянный китаец. Им – даже им, далеко не гикам, далеко не энтузиастам, не технологическим модникам – важно другое. В китайских попате-телефонах практически во всех, начиная от 5 тысяч рублей, есть фишка, способная превратить их телефон в телевизор! Дешевый аналоговый ТВ-тюнер, телескопическая ТВ-антенна чуть ли не из фольги. Смешно? Но тем не менее это какая-никакая инновация. И за нее голосую рублем.

Так что вот вам высокотехнологичный новогодний тост: выпьем за то, чтобы 2011 год стал самым инновационным и подарил нам такие продукты, о которых мы даже не мечтали в прошлом году! 🍷



VERTU “УМНЕЕТ” НА ГЛАЗАХ

ДАЛЕЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ ЕСТЬ МАТЕРИАЛ О ТОМ, ПОЧЕМУ ЭТОТ ГОД МОЖНО ЛЕГКО НАЗВАТЬ ГОДОМ СМАРТФОНОВ. НО ДЛЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ЭТОГО ТЕЗИСА ДОСТАТОЧНО ЛИШЬ ОДНОГО СОБЫТИЯ: VERTU СДЕЛАЛА СМАРТФОН. И ПРЕДСТАВИЛА ЕГО В МОСКВЕ. *стэн духанов*



Чтобы понять масштаб случившегося, нужно вспомнить, что компания Vertu существует уже более 10 лет, смартфоны как класс существуют на рынке примерно столько же. Но даже когда Symbian зарекомендовала себя как вполне стабильная и удобная мобильная платформа для смартфонов, даже когда в 2006 году Apple представила своего чудесного мобильного первенца, Vertu и спустя несколько лет, беря пример с Lincoln, продолжала производить устройства с монохромными дисплеями, крайне дорогими материалами корпуса и будильником в качестве экстра-опции. Первый более чем за 10 лет смартфон – это, согласитесь, событие.

Vertu Constellation Quest – это моноблок с аппаратной QWERTY-клавиатурой и цветным VGA-экраном диагональю 2,36 дюйма. Устройство поддерживает 3G, имеет интерфейсы Wi-Fi, Bluetooth и GPS, а также 5-мегапиксельную камеру, объектив которой защищен прозрачной шторкой из сапфирового стекла. Однако Vertu не была бы Vertu, если бы не одобрила новое устройство изрядной порцией винтажности, которая заключается главным образом в установленном в устройстве софте: смартфон работает под управлением Symbian 3.1. Отличия от Symbian для простых смертных заключаются в кастомизированном дизайне иконок, но и только. Даже доступ к сервисам Ovi (Ovi Music, Ovi Store, Ovi Maps) сохранен, несмотря на их массовость и неэксклюзивность.

Как рассказал нам главный инженер компании Vertu Хатч Хатчисон, выбор в пользу Symbian был сделан не только потому, что Nokia – материнская компа-



ный администратор, взяв управление телефоном на себя, прямо на глазах у пользователя приведет все в порядок. Теоретически его даже можно попросить набрать и отправить SMS за тебя. Ну, если лень самому кнопки нажимать.

Кстати о кнопках. Они тут из чистейшего сапфира. Основная часть корпуса выполнена из нержавеющей стали (есть вариант и из золота), кроме того, имеются кожаные и керамические вставки. Каждый телефон собран вручную (на сборку уходит около четырех часов) и подписан мастером, собиравшим его. Ну, в общем, все как обычно в Vertu. Все, кроме того, что это смартфон. Первый luxury-смартфон в мире.

Прощаясь, Хатчинсон сказал, что тот факт, что Android и сенсорный экран были отвергнуты в процессе определения будущей сущности первого роскошного смартфона, не означает, что в Vertu не разрабатывают сенсорный смартфон.

ния Vertu, но и потому, что клиенты Vertu больше других заинтересованы в стабильных, проверенных продуктах. Думая над тем, каким должен быть премиальный смартфон, в Vertu рассматривали Android в качестве возможной операционной системы, но позже отказались от этой идеи, посчитав систему недостаточно "пропеченной" для того, чтобы достойно смотреться в руках состоятельных людей.

Symbian была выбрана еще и потому, что она очень щадяще относится к аккумулятору: время работы, по словам Хатчинсона, — еще один ключевой параметр, который ценится клиентами Vertu.

При этом в Constellation Quest нашлось место и инновациям. В частности, доступ к консердж-сервисам, помогающим владельцу смартфона Vertu бронировать лучшие отели и лучшие места в лучших ресторанах в самых разных точках планеты. Раньше доступ к ним осуществлялся через набор короткого номера, зашитого в память телефона. Теперь имеется специальная кнопка, нажав которую, пользователь попадает в меню, из которого он может либо связаться с оператором консердж-сервиса, либо с технической поддержкой. Техническая поддержка — еще одна инновация Constellation Quest, поскольку это первый телефон, в котором реализована полноценная система удаленного управления трубкой.

Так, если пользователь что-то напутал с настройками телефона, случайно поставил древнекитайский в качестве языка меню, снес почтовую учетную запись и вообще не может найти, куда он записал номер телефона той блондинки, он может связаться с технической поддержкой, и систем-

ТОРГОВЫЙ

БУДЕНОВСКИЙ
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

220 ПАВИЛЬОНОВ
В ОДНОМ ЗАЛЕ

- ОРГТЕХНИКА
- КОМПЬЮТЕРЫ
- КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
- СИСТЕМЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
- КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- CD И ВИДЕОКАССЕТЫ
- БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
- СОТОВАЯ СВЯЗЬ
- АУДИО-ВИДЕО

С 10.00 до 20.00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Т. 785-7575

проспект Буденного, 53
и "Шоссе Энтузиастов"
www.budenovskiy.ru

TESTLAB

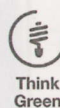
НОВОЕ ЖЕЛЕЗО МЕСЯЦА

BARRACUDA LP2 SEAGATE

Жесткие диски

Новая серия жестких дисков второго поколения семейства Barracuda LP емкостью 1,5 и 2 Тб имеют более "зеленые" характеристики, а также встроенную технологию Seagate SmartAlign – специальную прошивку, которая позволит облегчить переход на системы с поддержкой секторов Advanced Format на 4 кб.

Скорость вращения шпинделя дисков Barracuda LP2 – 5900 об/мин, объем кэш-памяти – 64 Мб, они под-



держивают интерфейс SATA III со скоростью передачи данных 6 Гбит/с, что позволяет им обеспечивать производительность, сравнимую со скоростью вращения 7200 об/мин, но при этом потреблять на 40% меньше электроэнергии.

Экологичность нового поколения Barracuda Green также подтверждается тем фактом, что для его изготовления используется больше вторичного сырья. Кроме того, Barracuda Green впервые имеет конфигурации и

емкости, полностью отвечающие стандартам использования низкогалогенных продуктов.

+ *Высокая скорость,
экономичность*

Цена: не объявлена

VIEWPAD 10 VIEWSONIC

Таблет

Viewpad 10 работает под управлением сразу двух операционных систем: Windows 7 Home Premium и Android 1.6 – и оснащен процессором Intel Atom 1,66 ГГц. Динамическая память DDR3 составляет 1 Гб, встроенный накопитель SSD вмещает 16 Гб. Размер LCD-дисплея – 10 дюймов, разрешение – 1024x600. Устройство поддерживает работу в сетях Wi-Fi, оборудовано модулем Bluetooth, двумя портами USB 2.0, портом Mini VGA, гнездом для наушников, слотом для microSD емкостью до 32 Гб, акселерометром и 1,3-мегапиксельной камерой. Емкость литий-полимерного аккумулятора составляет 3200 мАч. Размеры компьютера – 275x170x14,5 мм, вес устройства – 835 г.



Первым на российском рынке Viewpad 10 представит ГК "Связной", в дальнейшем покупатели смогут найти этот планшетный ПК на полках других дистрибьюторов ViewSonic.

+ *Две операционные системы, быстрый процессор, полный набор интерфейсов*

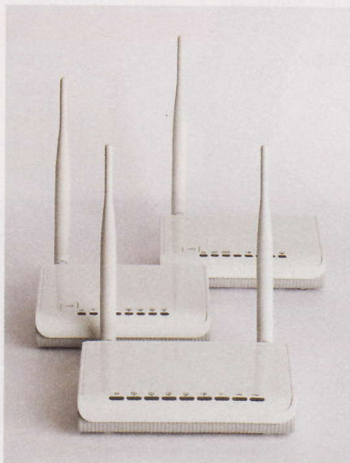
Цена: 22 990 руб.

KEENETIC ZyXEL

Линейка интернет-центров

Новая серия роутеров ZyXEL разработана на базе Linux-платформы NDMS. С переходом на эту платформу ZyXEL начинает воплощение собственной концепции "Интернет-центр 2.0", которая предполагает объединение всей домашней техники в сеть, подключенной к интернету и дополнительным услугам (таким как IPTV), с возможностью хостинга приложений, которые могут быть выбраны как провайдерами услуг, так и самими пользователями. Так, в базовую микропрограмму интернет-центров Keenetic входят автономный торрент-клиент Transmission, файловый и FTP-сервер, а также принт-сервер. В перспективе – компоненты "умного дома", системы безопасности, учета расхода энергии и т. д.

Предполагается, что в будущем пользователи Keenetic смогут устанавливать сервисы и дополнительные приложения по своему усмотрению непосредственно в веб-интерфейсе интернет-центра, не вникая в тонкости программирования. Такое онлайн-конструирование будет централизованно поддерживаться компанией ZyXEL, а для сторонних приложений в NDMS будет открыт прикладной интерфейс разработчика.



Скорость подключения к интернету через PPTP/L2TP при включенной технологии LinkDuo составляет от 60 до 95 Мбит/с, поддерживаются MPPE-шифрование, авторизация 802.1X и VLAN 802.1Q. Встроенный в интернет-центр торрент-клиент Transmission работает без каких-либо вспомогательных программ, USB-накопители могут иметь любую файловую систему (включая NTFS), при подключении через хаб возможна печать на USB-

принтере, файловый и FTP-серверы работают одновременно с закачкой торрентов на USB-диск. Интернет-центры Keenetic с USB-портом поддерживают более тридцати 3G- и 4G-модемов в единой прошивке и официально рекомендованы SkyLink и Yota.

В линейку Keenetic сегодня входят три модели:

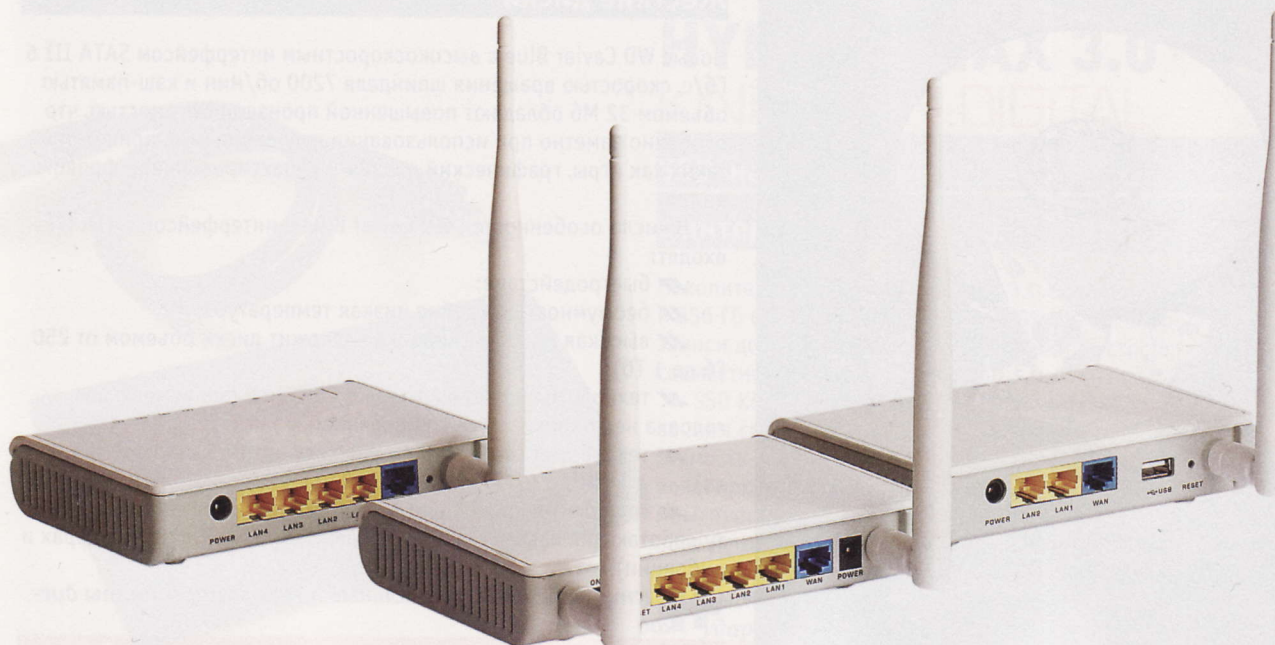
Keenetic – интернет-центр для подключения по выделенной линии Ethernet, с точкой доступа Wi-Fi 802.11n 300 Мбит/с, коммутатором Ethernet и многофункциональным хостом USB.

Keenetic 4G – интернет-центр для подключения через USB-модем 3G/4G, с точкой доступа Wi-Fi 802.11n 150 Мбит/с и коммутатором Ethernet.

Keenetic Lite – интернет-центр для подключения по выделенной линии Ethernet, с точкой доступа Wi-Fi 802.11n 150 Мбит/с и коммутатором Ethernet.

+ Высокая скорость, встроенные торрент-клиент, FTP и принт-сервер, поддержка 3G/4G-модемов

Цена: 2500 руб. (Keenetic),
2300 руб. (Keenetic 4G),
1500 руб. (Keenetic Lite)



MMO KEYSSET STEELSERIES

Сменный блок клавиш
для игровой клавиатуры The Shift

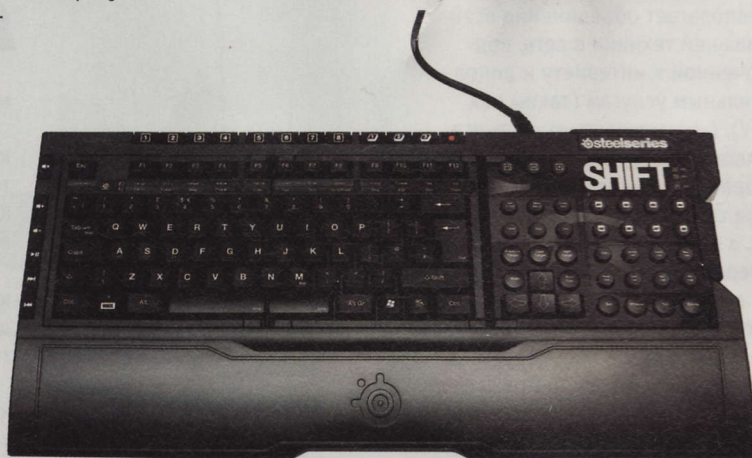
С помощью MMO Keyset клавиатура SteelSeries The Shift превращается в многофункциональный контроллер для онлайн-игр с интуитивным, предварительно сконфигурированным расположением кнопок, которые уже «заточены» под определенные движения, общение и эмоции.

Каждый из наборов кнопок SteelSeries Shift Keyset идентифицируется и подключается к базе посредством технологии SteelSeries ID2C и программируется с помощью ПО SteelSeries Engine. Утилита позволяет легко управлять макросами и привязывать их к определенным клавишам. Клавиатура позволяет генерировать 24 предустановленные команды с самыми распространенными эмоциями и действиями персонажей. При этом можно настроить привязку к клавишам под себя. Отдельно стоит отметить кнопку push-to-talk для общения.

Совместимый со всеми существующими онлайн-играми, MMO Keyset может быть подстроен под любую из них. Игрок может записать последовательность действий и потом привязать такой полноценный макрос к любой из кнопок. На каждую кнопку может быть записано по три разных команды. Также клавиатура воспринимает до семи одновременных нажатий.

+ Удобный контроллер, заточенный под онлайн-игры

Цена: 950 руб.



CAVIAR BLUE WESTERN DIGITAL

Жесткие диски

Новые WD Caviar Blue с высокоскоростным интерфейсом SATA III 6 Гб/с, скоростью вращения шпинделя 7200 об/мин и кэш-памятью объемом 32 Мб обладают повышенной производительностью, что особенно заметно при использовании кэш-зависимых приложений, таких как игры, графический дизайн и редактирование цифрового видео.

В число особенностей WD Caviar Blue с интерфейсом SATA III входят:

- /// быстрое действие;
- /// бесшумность и крайне низкая температура;
- /// высокая емкость (линейка содержит диски объемом от 250 Гб до 1 Тб);
- /// технология парковки головок NoTouch (записывающая головка не соприкасается с поверхностью диска);
- /// технология IntelliSeek (вычисляет оптимальное время поиска);
- /// технология ShockGuard (обеспечивает моментальную защиту работающих накопителей от повреждений при сильных ударах и вибрации).

+ Быстрое действие, уникальные технологии защиты дисков

Цена: не объявлена



MPH-793 DEFENDER

Наушники

Наушники Defender MPH-793 легко складываются и не занимают много места в дорожной сумке. Регулируемое оголовье позволяет подобрать наиболее комфортную длину дужки. Мягкие амбушюры плотно облегают уши, не вызывая дискомфорта при длительном использовании. На кабеле длиной 1,8 м расположен регулятор громкости звука.

Наушники обладают следующими техническими характеристиками: сопротивление – 32 Ом, чувствительность – 110 дБ, диапазон воспроизводимых частот: 20 Гц – 20 кГц. Дизайн устройства минималистичен – корпус черной расцветки дополнен вставкой салатового цвета и логотипом производителя. Корпус наушников выполнен из прочного пластика, а амбушюры – из мягкого материала под кожу.

+ Складная конструкция, хорошие характеристики

Цена: 300 руб.



HYPERX MAX 3.0 KINGSTON DIGITAL

SSD-накопители

с интерфейсом USB 3.0

Накопители Kingston HyperX MAX 3.0 емкостью 64, 128 и 256 Гб со скоростью чтения до 195 Мб/с и скоростью записи до 160 Мб/с при использовании с устройством, совместимым с интерфейсом USB 3.0.

SSD Kingston HyperX MAX 3.0 соответствуют требованиям спецификации USB 3.0, поддерживается совместимость с интерфейсом USB 2.0. Они собраны в тонком, ударопрочном, стильном корпусе из алюминия, бесшумны, просты в использовании и не требуют дополнительного источника питания (энергоснабжение осуществляется через шину USB) и имеют трехлетнюю гарантию.

+ Быстродействие, ударопрочность

Цена: не объявлена



GALAXY PLAYER 50 (G50)

SAMSUNG

Портативный медиаплеер

Плейер, собранный на платформе Android 2.1, выполнен в тонком, легком корпусе белого цвета и умеет воспроизводить видео (до 720x480) различных форматов – девайс уже снабжен всеми необходимыми кодеками. G50 поддерживает фирменную технологию Samsung All Share, позволяющую транслировать медиаконтент (аудио, видео и изображения) на телевизоры Samsung посредством Wi-Fi (802.11n).

Для улучшения звуковых параметров в Galaxy Player 50 используется фирменная технология Sound Alive. Плейер поддерживает несколько lossless-форматов, что, несомненно, оценят любители высококачественного звука.

Galaxy Player 50 обладает всеми возможностями устройства на платформе Android: утром он разбудит вас, затем поможет организовать дела, составить расписание дня, посмотреть прогноз погоды и узнать последние новости. Плейер снабжен встроенным GPS-навигатором и поможет добраться до места назначения, избежав пробок. Встроенный микрофон позволит общаться через Google Talk, а также осуществлять голосовой ввод текста. На задней стороне Galaxy Player 50 расположена двухмегапиксельная камера, умеющая снимать видео.



Samsung G50 оснащен встроенной памятью на 8 или 16 Гб и слотом расширения для microSD-карт емкостью до 32 Гб. Заряда батареи хватает на 25 часов воспроизведения музыки и около пяти часов видео, а в случае необходимости можно заменить аккумулятор.

+ *Android 2.1, качественный звук, поддержка DLNA, встроенные видеокодеки, возможность аудио и видео IP-телефонии*

Цена: 7990 руб. [8 Гб], 8990 руб. [16 Гб]

STYLUS PHOTO PX660

EPSON

Многофункциональное устройство



В Epson Stylus Photo PX660 встроены ЖК-экран и панель управления с тачпадом. На принтере можно печатать прямо с карт памяти, USB-носителей и камер, поддерживающих функцию PictBridge. Процесс печати фотографий 10x15 занимает всего около 12 секунд. А функция печати на CD/DVD позволяет самостоятельно украшать поверхности дисков.

Epson Stylus Photo PX660 работает на основе инновационных чернил Epson Claria, разработанных специально для фотопечати. Срок хранения отпечатков, сделанных чернилами Epson Claria, достигает 200 лет.

Epson предлагает пользователям сразу несколько решений для экономии затрат на печать. Раздельные картриджи позволяют менять только тот цвет чернил, который закончился. Кроме того, пользователь может приобрести картриджи разного размера – исходя из индивидуальных объемов и частоты печати. А специальные экономичные упаковки фотобумаги и картриджей помогут сэкономить еще до 50% затрат.

+ *Высокая скорость и качество печати, долгий срок хранения фотоотпечатков, экономичный расход чернил*

Цена: 7500 руб.



IPCAM 310R GENIUS

IP-камера с инфракрасными сенсорами

Камера предназначена для защиты дома или офиса и умеет распознавать движение в кадре, а в случае несанкционированного проникновения может послать изображение нарушителя по электронной почте или на FTP.

Шесть встроенных инфракрасных датчиков, расположенных вокруг объектива, автоматически включаются при ухудшении освещения и позволяют получать приемлемую картинку даже в темноте. Кроме того, устройство оснащено микрофоном для записи видео со звуком.

Одна из особенностей Genius IPCam 310R – простота подключения удаленного доступа. Благодаря специализированному программному обеспечению при настройке доступа не нужно настраивать роутер или DDNS, достаточно знать уникальный ID устройства и пароль к нему.

Функциональное крепление позволяет закрепить камеру как на стене, так и на потолке – в зависимости от того, с какого положения открывается лучший вид.

+ Высокая светочувствительность, распознавание движения, простота подключения удаленного доступа

Цена: 4500 руб.

HORN STAND BONE COLLECTION

Чехол для iPhone 4

Bone Collection Horn Stand надевается на нижнюю часть телефона и усиливает звонок по принципу трубы граммофона – сигнал многократно отражается от стенок чехла и усиливается на выходе. Кроме того, чехол позволяет установить телефон в горизонтальное положение – так удобнее смотреть фильмы и видеоролики на сайте YouTube, а также общаться в режиме видеочата.

Чехол Bone Collection Horn Stand сохраняет доступ к разъему для зарядного устройства и основной кнопке Home. Конструкция легко снимается, не притягивает пыль, устойчива к царапинам. Если грязь все же попадет на поверхность, чехол можно помыть под струей воды – внутри Horn Stand нет электронных компонентов.

Чехол доступен в белом, черном, зеленом и коричневом цветах.



+ Оригинальная конструкция, прочность, грязеустойчивость

Цена: 550 руб.

1001 GLOBUSBOOK

Ридер электронных книг

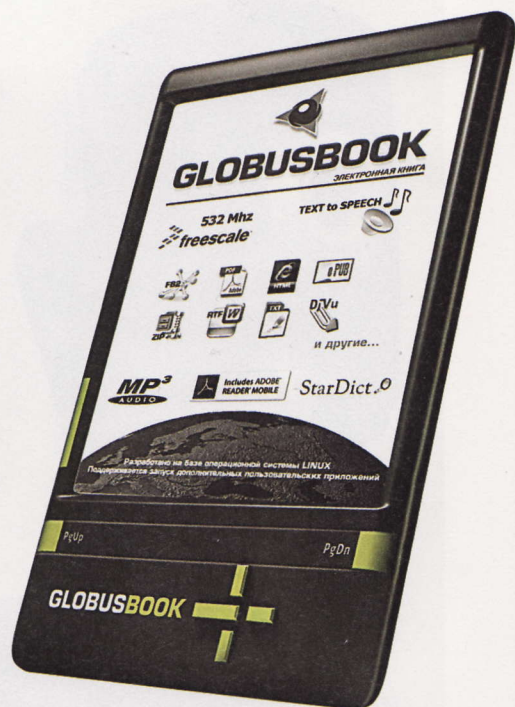
GLOBUSBOOK 1001 с дисплеем E-Ink VizPlex диагональю 6", разрешением 800x600 и 8 градациями серого собран на базе процессора FreeScale 532 МГц с 512 Мб встроенной памяти и SD-слотом с поддержкой карт до 32 Гб.

Ридер воспроизводит текстовые, графические и музыкальные файлы, поддерживая 17 различных форматов (FB2, FB2(ZIP), PDF, DjVu, TXT, HTML, RTF, EPUB, MOBIROCKET, CHM, PDB, JPG, PNG, GIF, BMP, TIFF, MP3). С помощью функций изменения стилей, размеров шрифта, межстрочных интервалов, горизонтального и вертикального отображения текста пользователь может индивидуально настроить книгу для удобного чтения.

Антибликовое покрытие E-Ink-экрана и отсутствие подсветки не утомляют глаза. За счет экономного потребления E-Ink-экрана и аккумулятора емкостью 1600 мАч GLOBUSBOOK 1001 обеспечивает просмотр более 10 000 страниц без подзарядки. В ридер также встроена поддержка словарей и функции Text-To-Speech, что пригодится при изучении иностранных языков.

+ Поддержка всех основных форматов электронных книг, аудио-офайлов и изображений, антибликовое покрытие экрана, встроенные словари и звуковое воспроизведение текста

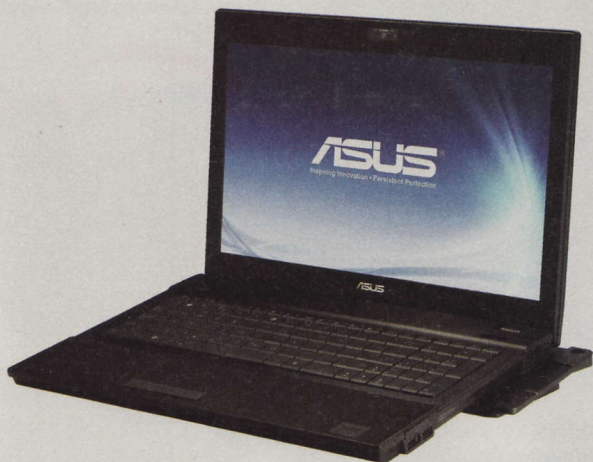
Цена: не объявлена



B43/B53 ASUS

Ноутбуки

В новых корпоративных ноутбуках ASUS серии В используются процессоры Intel Core с технологией vPro и переключаемая графическая система на основе ATI Mobility Radeon HD 5470 с 512 Мб памяти.



Благодаря партнерству с компанией Boston-Power ноутбуки моделей B43 и B53 снабжены аккумуляторами, соответствующими экологическим стандартам Nordic Ecolabel и China CEC. Эти аккумуляторы сохраняют полную работоспособность в течение более 900 циклов перезарядки, что в три раза превышает обычный срок службы литий-ионных батарей, а технология ASUS Xpress Charge обеспечивает зарядку полностью разряженного аккумулятора до 90% емкости всего за 90 минут.

Помимо таких функций обеспечения безопасности, как поддержка смарт-карт, TPM-модуль и сканер отпечатков пальцев, в этих ноутбуках реализована технология полного удаления конфиденциальных данных ASUS Secure Delete, а также используются системы Intel Anti-Theft Technology и Computrace LoJack for Laptops, которые помогают найти и вернуть ноутбук в случае его утери или кражи.

Ноутбуки ASUS серии В поддерживают технологии Eyefinity, позволяя выводить изображение на три дисплея одновременно. Если стандартный набор интерфейсов ноутбука покажется недостаточным, его можно расширить с помощью док-станции ASUS Power Station II.

+ Долгий срок службы аккумуляторов, технология удаления конфиденциальных данных, системы поиска при утере ноутбука, поддержка ATI Eyefinity

Цена: от 40 000 руб. (B53), не объявлена (B43)

C802 ADATA

USB-накопитель

USB-флэшка ADATA C802 с рисунком кролика весит всего 10 г. ADATA C802 выпускается объемом 4 и 8 Гб и поставляется в двух цветах: красном с белым рисунком и черном с бело-красным рисунком.

Флэш-накопитель ADATA C802 можно использовать не только по своему прямому назначению, но и в качестве интересного аксессуара к одежде, или же его можно повесить на новогоднюю елку, как игрушку.

Все пользователи ADATA могут бесплатно загрузить программное обеспечение UFDtoGO, OStoGO и Norton Internet Security 2010 (60-дневную пробную версию) для повышения мобильности и безопасности своих USB-накопителей одним нажатием кнопки. Модель C802 имеет пожизненную гарантию.

+ Оригинальный дизайн, многофункциональность использования

Цена: 450 руб. (4 Гб), 800 руб. (8 Гб)



TL-572 / TL-574 TREELOGIC

Портативные медиаплееры

Плееры Treellogic TL-572 (с объемом памяти 2 Гб) и Treellogic TL-574 (4 Гб) оснащены 2,4-дюймовым дисплеем с разрешением 240x320, встроенным FM-радио, диктофоном и динамиком, а также обладают ультратонким корпусом.

Глянцевая фронтальная панель устройств декорирована черной металлической накладкой с эффектом "поцарапанности" вокруг четырехпозиционной клавиши, в то время как задняя сторона, лишенная какого-либо декора, изготовлена из прорезиненного пластика Soft touch. Благодаря специально подобранным материалам элементов управления и их продуманной форме все функции можно выполнять на ощупь, не вынимая плеера из кармана.

Плееры воспроизводят все популярные форматы звуковых файлов (MP3, WMA, wav, APE, OGG, FLAC, AAC) и 11 форматов видео (MPEG4, AVI, MP4, RM, RMVB, FLV, WMV, ASF, DV, DAT, MPG), отображают фотографии и изображения форматов JPEG, GIF и BMP, а также поддерживают чтение электронных книг в формате TXT.

Эквалайзер с семью предустановленными пресетами и возможностью ручной настройки поможет отрегулировать звучание, возможность воспроизведения до семи часов продлит удовольствие от прослушивания, а быстрая трехминутная зарядка позволит плееру работать в течение трех часов.

+ Стильный дизайн, воспроизведение основных медиаформатов

Цена: 1490 руб. (TL-572), 1790 руб. (TL-574)

MULTIMIX MAGIC DEFENDER

Эмулятор портативной игровой консоли

Defender MultiMix Magic работает с 8-, 16- и 32-битными играми для различных приставок: Nintendo Entertainment System, Famicom, Dendy, Nintendo Game Boy, Nintendo Game Boy Color, Super Nintendo Entertainment System, Super Famicom, Sega Mega Drive и Nintendo Game Boy Advance.

Помимо игровой функции устройство обладает рядом развлекательных возможностей: мультимедийный аудио- и видеоплеер, фото- и видеокамера, диктофон, FM-радио, ридер электронных книг. Объем встроенной памяти составляет 2 Гб; в случае необходимости объем можно расширить с помощью флэш-карты microSD.

Скромные габариты MultiMix Magic позволяют без труда разместить устройство в сумке или кармане куртки. Гаджет можно подключить к телевизору (все необходимые шнуры имеются в комплекте) и смотреть видео и фотографии на большом экране. А если хочется поиграть на пару, то производитель предусмотрел в комплекте поставки два джойстика.



В комплекте с электронной игрой поставляется все необходимое: два съемных джойстика, литий-ионный аккумулятор с зарядным устройством (также игровая консоль может питаться от сети), полный комплект кабелей для подключения к компьютеру и телевизору, наушники и шнурок с карабином для удобства ношения.

+ Поддержка множества форматов игр, работа в качестве плеера, ридера и цифровой камеры

Цена: 3000 руб.



READYNAS ULTRA / READYNAS ULTRA PLUS

NETGEAR

Мультимедийные серверы

Новые серверы NETGEAR ReadyNAS Ultra Plus series предназначены для применения в офисах компаний SMB и улучшают производительность примерно на 30% по сравнению с ReadyNAS Ultra. Устройства этой серии предлагают лучшие в мире возможности воспроизведения в пото-

ковом режиме музыки, фильмов, фото и файлов. Кроме того, NETGEAR начинает поставки модели ReadyNAS Ultra с двумя дисковыми отсеками, нацеленной на аудиторию домашних пользователей.

Серверы ReadyNAS Ultra / Ultra Plus позволяют выводить мультимедийный контент на локальные и удаленные мобильные устройства, настольные компьютеры и игровые консоли. Поддержка преобразования форматов Orb позволяет вывести мультимедиа в том формате, который оптимален для мобильных устройств, и смотреть фильмы на карманном компьютере. Skifta почти мгновенно переключает воспроизведение фильмов и музыки между любыми сетевыми устройствами, совместимыми с DLNA, даже находящимися в разных городах. Удаленный доступ к файлам теперь возможен с iPhone с помощью нового ReadyNAS Remote iPhone App.

+ Высокая производительность, поддержка NAS, DLNA

	Цены:
RNDP200U Ultra 2 Plus (без дисков, 2 отсека):	21 000 руб.
RNDP400U Ultra 4 Plus (без дисков, 4 отсека):	31 000 руб.
RNDP600U Ultra 6 Plus (без дисков, 6 отсеков):	47 000 руб.
RNDU2000 Ultra 2 (без дисков, 2 отсека):	19 000 руб.
RNDU2120 Ultra 2 (1 диск 2 Тб):	26 000 руб.
RNDU2220 Ultra 2 (2 диска по 2 Тб):	34 000 руб.

IB-SAFE226

ICY BOX

Внешний кейс
для жестких дисков

ICY BOX IB-SAFE226 не только служит футляром для 2,5-дюймовых жестких дисков с интерфейсом SATA, но и осуществляет шифрование данных по ультрастойкому алгоритму AES-256. Для работы с кейсом пользователю требуется специальный физический ключ. Каждый USB-ключ индивидуален и выполнен в двух экземплярах. Один является основным, а другой – запасным.

Поскольку шифрование данных осуществляется на аппаратном уровне, облаченный в кейс жесткий диск может работать с любой операцион-



ной системой без установки какого-либо программного обеспечения. Алгоритм AES-256 использует при шифровании блоки данных размером 128 бит, а длина ключа составляет 256 бит. Данный алгоритм исполь-

зуется правительством США для защиты информации с грифом "top secret".

+ Аппаратное шифрование,
лаконичный дизайн

Цена: 49 евро

RBK-400

RITMIX

Ридер электронных книг

Ридер Ritmix RBK-400 с 7-дюймовым TFT-дисплеем разрешением 800x480 кроме чтения электронных книг и прослушивания музыки позволяет проигрывать видео и имеет функцию диктофона. По большому счету это мультимедийный плеер, выполненный в формате электронной книги.

RBK-400 снабжен 4 Гб встроенной памяти и слотом для micro-SD-карты (емкостью до 16 Гб). Устройство поддерживает множество форматов: текстовых (PDF, EPUB, FB2, TXT, MOBI, HTM, PDB, RTF, LRC), графических (JPEG, BMP, GIF, PNG), аудио (MP3, WMA, FLAC, AAC, wav, OGG) и видео (MPG, RMVB, FLC, ASF, WMV, MP4, 3GP, RM, AVI, DATA, H.264).

Ридер/медиаплеер имеет компактные размеры (200x132x12 мм), небольшой вес (280 г), литий-ионный аккумулятор на 2000 мАч, которого хватает в среднем на два полнометражных фильма, и выполнен в черном и белом цветах.

+ Мультиформатность, невысокая
цена для устройств данного класса

Цена: 3990 руб.



GTX 580 / GTX 580 SONIC

PALIT

Видеокарты

Palit GTX 580 Sonic – первая доступная на рынке модификация с заводским разгоном. Ее графическое ядро работает на частоте 835 МГц, а 1538 Мб памяти – на 4200 МГц. GTX580 Sonic на 30% быстрее GTX 480 в приложениях DX11 и до 70% быстрее конкурентов в DX11, а неразогнанная версия GTX 580 добивается отрыва в 60%.

Производительность на ватт у Palit GeForce GTX 580 на 40% выше ее предшественницы GTX 480. Благодаря улучшенной архитектуре чипсета GF110 новые видеокарты потребляют меньше энергии. Кроме того, уровень шума GeForce GTX 580 заметно снизился. В инновационной системе охлаждения используется особая испарительная камера и новая система управления вентилятором, кожух видеокарты оптимизирован для режима SLI, а горячий воздух выбрасывается наружу.

Как и другие карты GeForce GTX, новые Palit GeForce GTX 580 поддерживают передовые игровые технологии: NVIDIA Surround, 3D Vision, PhysX и SLI.

+ Суперпроизводительность, низкий шум, сниженное энергопотребление

Цена: \$499 (GTX 580), не определена (GTX 580 Sonic)



GIANT II

APACER

Модули памяти

Новинка представлена двумя комплектами: двухканальным, объемом 8 Гб (4 Гб x 2), и трехканальным на 12 Гб (4 Гб x 3), частотой DDR3-2000 и DDR3-1600. Сочетание высокой частоты, большой емкости и низкой латентности делают модули Giant II превосходным выбором для любителей оверклокинга/разгона, а также продвинутых пользователей, занимающихся компьютерной графикой или редактированием видео высокой четкости.

Отличительной особенностью модулей памяти DDR3 Giant II является наличие рассеивающих тепло радиаторов с уникальной технологией "air-fall", улучшающей конвекцию воздуха. Большой объем памяти комплектов Giant II гарантирует запуск и работу любых приложений/игр, а также позволяет геймерам и энтузиастам достигнуть максимальной производительности системы через оптимизацию RAMDISK. При этом стабильность работы в



64-битной версии Windows 7 пользователям гарантирована.

Положительной характеристикой моделей Giant II является полная совместимость с платформами Intel Core (включая поддержку Intel XMP) и AMD AM3.

+ Высокая производительность, отличные возможности разгона.

Цена: не объявлена

HX995TZ

LG

Домашний театр

Флагманский домашний кинотеатр LG HX995TZ поддерживает воспроизведение дисков Blu-ray 3D и включает в себя две тонкие фронтальные колонки, две колонки объемного звучания, колонку центрального канала, сабвуфер и основной блок, специально разработанный под современные плоские телевизоры.

Колонки глубиной 29 мм гармонично вписываются в любой интерьер за счет двух вариантов размещения – напольной установки или настенного крепления. Беспроводной основной блок и беспроводной сабвуфер можно установить в любом удобном месте комнаты. 5.1-канальное звучание обеспечивается общей выходной мощностью 1100 Вт. Модель оснащена фирменной аудиотехнологией LG “Звуковая галерея”.

Из других технических характеристик LG HX995TZ можно выделить поддержку Wi-Fi, BD Live (профиль 2.0), NetCast: YouTube/ Picasa / AccuWeather, а также стандартов DLNA/CIFS и работу с iPod и iPhone (воспроизведение, подзарядка).

+ *Воспроизведение дисков Blu-ray 3D, стильный дизайн, компактные размеры, фирменная аудиотехнология*

Цена: 23 000 руб.



CRUISER

JABRA

Спикерфон

Благодаря функции Caller ID Jabra CRUISER 2 сообщает пользователю имя звонящего, называя его согласно записи в книге контактов мобильного телефона. Функция голосовых инструкций Voice Guidance помогает владельцу спикерфона настроить устройство, а также информирует его о статусе соединения и уровне заряда аккумулятора.

Реализованная в спикерфоне технология шумодавления Noise Blackout обеспечивает чистую передачу звука. Микрофоны на Jabra CRUISER 2 расположены таким образом, чтобы различать фоновый шум и голос звонящего, поэтому телефонному разговору не мешают ни активное

уличное движение, ни шум в салоне автомобиля.

Технология Multiuse позволяет подсоединять Jabra CRUISER 2 к двум оснащенным Bluetooth устройствам, а также дает возможность удержания и переключения между двумя вызовами. Спикерфон может проигрывать MP3-файлы, хранящиеся в памяти мобильного телефона или стереосистеме автомобиля.

Устройство способно работать 14 часов в режиме разговора и сохранять заряд батареи до 20 дней в режиме ожидания.

+ *Голосовые инструкции, воспроизведение имени звонящего, возможность подключения одновременно к двум Bluetooth-устройствам*

Цена: не объявлена



SLIMSTAR I815

GENIUS

Беспроводной комплект

Комплект состоит из тонкой стильной клавиатуры и симметричной мыши. Эргономичные клавиши с закругленными углами и низкопрофильная конструкция позволяют работать на персональном компьютере удобно и бесшумно.

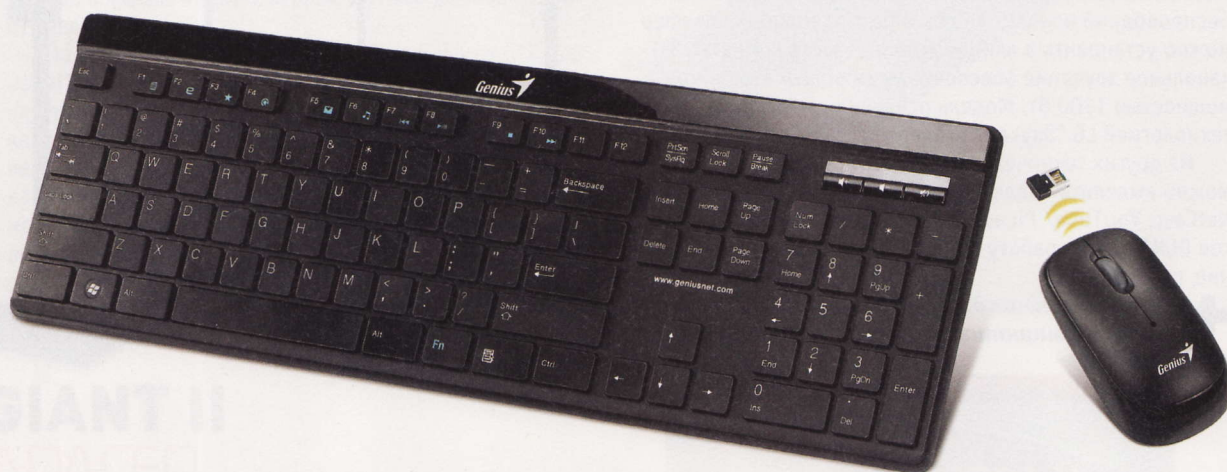
Клавиатура имеет компактные размеры, и потому из дополнительных клавиш на ней присутствуют лишь самые необходимые: над цифровой панелью расположены три

кнопки управления громкостью в медиапроигрывателе. Кроме того, 10 функциональных клавиш (F1 – F10) имеют дополнительное назначение для более комфортной работы с медиафайлами и интернет-страницами.

В радиомодуле реализована технология подавления помех, обеспечивающая устойчивый сигнал на частоте 2,4 ГГц. Genius SlimStar i815 можно перемещать по комнате независимо от того, где расположен системный блок: и клавиатура, и оптическая мышь с технологией Magic Roller будут стабильно работать на значительном удалении от компьютера.

+ Высокая стабильность беспроводной связи, эргономичные клавиши клавиатуры и форма мыши

Цена: 1075 руб.



MEDIABOX 135

V[DUCK]

Портативная мультимедиастанция

Помимо стандартных для мультимедиастанций функций воспроизведения аудио-, видео- и фотофайлов разных форматов со встроенной памяти, ПК и NAS v[duck] Mediabox 135 с легкостью может одновременно выступать в качестве таких устройств, как интернет/FM-радио, интернет-TV-плеер, часы-будильник-календарь, портативный медиаплеер, сетевой медиаплеер, акустическая система и цифровая фоторамка.

Mediabox 135 имеет 3,5-дюймовый LCD-дисплей разрешением 320x240, встроенный модуль Wi-Fi 802.11 b/g, встроенные динамики 2x2 Вт, кардридер SD/SDHC, USB-порт, а также поддержку видеоформатов MKV, MOV, AVI, ASF, WMV, FLV, RMVB, DAT, M4V, XVID, аудиоформатов MP3, AAC, APE, FLAC, M4A, RM, графического формата JPG, стандарта UPnP и возможность подклю-

чения внешних аудиоустройств. На модель распространяется фирменная гарантия сроком на год.

+ Интернет-радио и ТВ, поддержка множества аудио/видеоформатов, невысокая цена

Цена: 3500 руб.



WIRELESS SOLAR KEYBOARD K750

LOGITECH

Беспроводная клавиатура
на солнечных батареях

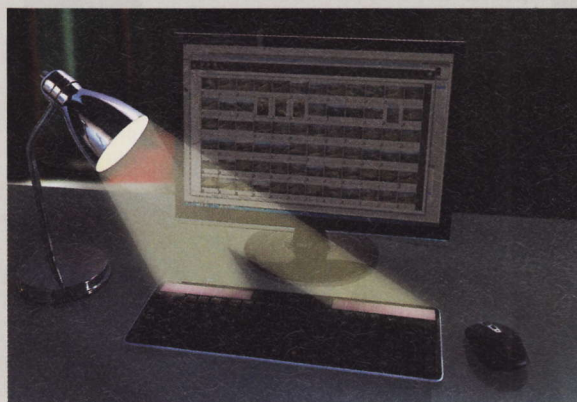
Logitech K750 подзаряжается везде, где есть свет, даже в помещении, и может работать в полной темноте до трех месяцев без подзарядки. Входящее в комплект программное обеспечение позволяет получить информацию о количестве света, чтобы выбрать оптимальные условия освещенности. Оно также дает полный спектр сведений об уровне заряда батарей и предупреждает пользователя в случае низкого заряда.

Клавиатура имеет толщину корпуса всего 7,5 мм. В ней используются низкая посадка и уникальная изогнутая форма клавиш Logitech Incurve keys, которая повторяет форму пальцев, облегчая тем самым поиск нужной клавиши.

Logitech Wireless Keyboard K750 использует беспроводное соединение Logitech Advanced 2,4 ГГц, использующее при передаче данных 128-битное шифрование и практически полностью устраняющее запаздывания или неожиданные отключения устройств.

+ Долгое время работы от батареи, отсутствие необходимости в подзарядке от сети, дизайн, эргономичность

Цена: 80 евро



RC-DC1 PANASONIC

Радиочасы со встроенной док-станцией
для iPod/iPhone

Модель обладает компактными габаритами и оригинальным дизайном, отличается исключительной звуковой мощностью 2,6 Вт (RMS) и высоким качеством звука: громкоговоритель заключен в отдельную, замкнутую камеру с фазоинвертором.

Модель оборудована большим, наглядным ЖК-экраном. Белые цифры (высотой 20 мм) ярко высвечиваются на темном фоне (возможна трехуровневая регулировка яркости). Кроме того, на циферблате отображается день недели, информация о состоянии будильников и iPod/iPhone-станции.

Важной особенностью модели является полная синхронизация с iPod/iPhone. Специальное iPhone-приложение Memory Loader (прилагается) позволяет управлять всеми функциями радиочасов (настройка времени, будильников, радиостанций, воспроизведение музыки) непосредственно с мультисенсорного дисплея телефона iPhone, установленного в док-станцию модели, используя все преимущества экранного интерфейса.

Радиочасы Panasonic RC-DC1 наделены двумя будильниками (ежедневным и еженедельным), цифровым FM-тюнером с пятью фиксированными настройками, а также внешним адаптером постоянного тока.

+ Необычный дизайн, хороший звук, управление с iPhone

Цена: не объявлена



ASUS LAMBORGHINI

ASUS

Аксессуары

Линейка компьютерных аксессуаров ASUS Lamborghini включает в себя внешние жесткие диски, сумки, рюкзаки, чехлы и компьютерные мыши.

Беспроводная лазерная мышь WX-Lamborghini отличается такими же прекрасными техническими характеристиками и точностью управления, как и суперкары серии Lamborghini, и напоминает последние выразительным дизайном. Обтекаемая форма, стильный цвет и высокая производительность также роднят внешний 640-гигабайтный жесткий диск ASUS Lamborghini с автомобилями одноименного бренда, которые вдохновили его дизайнеров.



Вместительный рюкзак из водонепроницаемого материала для переноски ноутбуков размером до 17", выполненный в стилистике Lamborghini, имеет скрытый карман для хранения самых ценных вещей и мягкую подкладку задней части, обеспечивающую комфорт при ношении. А созданная в стилистике Lamborghini сумка позволяет взять с собой ноутбук (также размером до 17") и все сопутствующие ему принадлежности. Продуманный интерьер дает возможность аккуратно все разместить, а прочный материал защитит содержимое от превратностей дороги. Наконец, элегантный футляр для ноутбуков ASUS Lamborghini воплощает в себе качества суперкаров: мобильность, свободу, энергию. Он изготавливается из качественных материалов и предназначен для мобильных компьютеров размером до 12".

+ *Стильный дизайн,
продуманная эргономика*

Цена: не объявлена



ROVERPAD 3W G70

ROVER

Таблет

Новая, более стабильная прошивка RoverPad 3W G70, в два раза увеличенная яркость экрана и увеличенная громкость позволят наслаждаться фильмами, фотографиями и книгами, не утомляя зрение и слух. Улучшенная батарея поможет дольше наслаждаться просмотром в дороге. Но главное – в новом планшете появилась фронтальная фото/видеокамера.

RoverPad 3W G70 работает под управлением Android 1.5. Яркий резистивный экран 7" с соотношением сторон 15:9 и разрешением 800x480 обеспечивает великолепное

качество изображения при просмотре видео форматов MPEG-4, H.264, WMV/VC-1, MPEG-2, равно как и фотографий и веб-страниц. Для быстрого доступа в интернет и беспроводной связи с другими устройствами RoverPad 3W G70 оснащается модулем Wi-Fi. Встроенная память на 2 или 4 Гб расширяется с помощью карт формата microSD.

Благодаря наличию специального программного обеспечения RoverPad 3W G70 можно использовать в качестве полнофункциональной электронной книги.

Устройство поддерживает форматы FB2, EPUB, OEB, TXT, HTML, PDF. При покупке с сайта Rover в подарок прилагается 4 Гб microSD-карта, а OLDI дарит 8 Гб карту.

+ *Демократичная цена, фронтальная камера, Wi-Fi, поддержка основных форматов электронных книг*

Цена: 7777 руб. (2 Гб),
8450 руб. (4 Гб).



HDJ-1000 LIMITED

PIONEER

Наушники

Легкие HDJ-1000 Limited выглядят более футуристично, диафрагмы драйверов новых наушников толще (38 мкм), а катушки более длинные (1,5 мм), что позволяет отчетливо воспроизводить звуки в низкочастотном диапазоне даже при высоком уровне сигнала, а средние частоты стали более читаемы.

Благодаря специальным уретановым амбушюрам вы сможете комфортно работать даже после нескольких часов игры. А присущие серии 50-миллиметровые драйверы воспроизводят звук максимально чисто. Амбушюры обеспечивают высокую звукоизоляцию.

HDJ-1000 Limited не только прекрасно звучат, но и стильно выглядят. Черные амбушюры и оголовье остались, но остальные детали теперь могут быть черными или золотистыми. Чашки поворачиваются на 90 градусов, что делает наушники удобными для любого стиля работы. Наушники имеют переключатель моно/стерео и заменяемые амбушюры.

Краткие технические характеристики

Pioneer HDJ-1000 Limited:

- /// Частотный диапазон: 5 – 30000 Гц
- /// Сопротивление: 36 Ом
- /// Входная мощность: 3,500 мВт
- /// Давление: 107 дБ
- /// Драйверы: 50 мм
- /// Коннекторы: 3,5 мм позолоченные, вкручивающиеся
- /// Вес: 270 г
- /// Комплектация: позолоченный адаптер 6,3 мм, чехол
- /// Шнуры: 1,2 м витой (в растянутом состоянии 3 м)



+ Прекрасные звуковые характеристики, эргономичный дизайн, высокая звукоизоляция

Цена: не объявлена



BUNDLE IRU

IRU

Комплект неттоп+монитор

Неттоп iRU и 19-дюймовый монитор LG теперь можно купить вместе "в одной коробке" и по цене более низкой, нежели эти товары стоят отдельно. Комплект состоит из популярного монитора LG TFT 18,5 W1943SS-PF и ультратонкого iRU Nettop 112.

Неттоп iRU 112 собран на процессоре Intel Atom 330 (1600 МГц) и включает в себя видеоадаптер GeForce 9400, чипсет NVIDIA MCP7A-ION, 2 Гб оперативной памяти DDR2-800, жесткий диск на 320 Гб, модуль Wi-Fi (802.11b/g/n), звуковую систему High Definition Audio и встроенный кардридер. Монитор LG W1943SS-PF обладает следующими характеристиками: разрешение 1366x768, контраст 30000:1, яркость 250 кд/м², время отклика 5 мс. Цвет комплекта – черный.

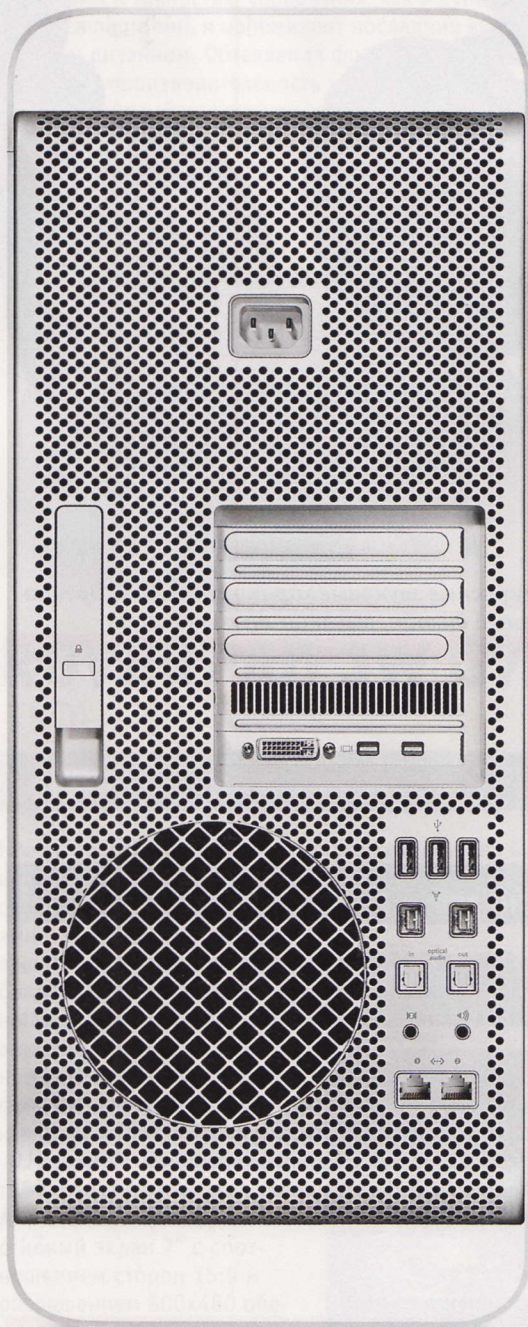
+ Компактные размеры, хорошая производительность

Цена: не объявлена

ТЯЖЕЛАЯ АРТИЛЛЕРИЯ APPLE

КОМПЬЮТЕР APPLE MAC PRO

павел морозов



Я НАМАТЫВАЮ КРУГИ ВОКРУГ СТОЛА, НА КОТОРОМ ВОЗВЫШАЕТСЯ НОВЫЙ MAC PRO, И ВСЕ ПЫТАЮСЬ ПОНЯТЬ, С КАКОЙ СТОРОНЫ К НЕМУ ПОДОЙТИ. ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ТАКОГО КЛАССА ПОПАДАЕТ В НАШУ ТЕСТОВУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ВПЕРВЫЕ.

В старшей модели два шестиядерных Intel Xeon с архитектурой Westmere, до 32 Гб оперативной памяти и как минимум ATI Radeon HD 5770 с 1 Гб GDDR5. Конфигурация, как видно, совсем не игровая. Хотя, если заменить графический адаптер (можно сразу заказать пару HD 5770 или один HD 5870)... Но это все равно что стрелять из пушки по воробьям. Понятно, что система создана совершенно для иных задач. 3D-моделирование, монтаж и рендеринг HD-видео, работа в качестве вычислительного ядра в научной лаборатории или основного инструмента обработки и сведения в звукозаписывающей студии – в общем, все, для чего требуется мощь производительной рабочей станции – вот где она будет кстати.

То, что с дизайном у Apple все очень хорошо, можно повторять бесконечно. В их продуктах привлекательность, эффективность и удобство связываются воедино, превращаясь в искусство.

Смотрю на Mac Pro, и взгляд останавливается на замке необычной конструкции. Тяну его вверх, боковая крышка отходит от корпуса и открывает доступ к внутренностям компьютера. В нижней части нахожу еще два похожих замка, открываю оба, и огромный процессорный модуль с шестью модулями памяти, двумя процессорами и установленными на них башнями радиаторов плавно выезжает по направляющим, отсоединяясь от гнезда на материнской плате. Если основной замок корпуса открыт, жесткие диски можно вынуть, потянув за шасси, на которых закреплены накопители. Сделать удобнее и проще, кажется, невозможно.

Система охлаждения простая, эффективная и очень тихая. Два больших вентилятора продувают процессорные радиаторы и модули памяти, выводя нагретый воздух через дефлектор, размещенный на задней панели. Глядя на эту серебристую громадину и тем более зная, что у нее внутри, совсем не ждешь, что она окажется почти бесшумной даже под нагрузкой.

На передней панели щели оптических приводов, прикрытые сползающими вертикально шторками, кнопка включения, крошеч-

ная точка светодиодного индикатора, разъем наушников, пара портов USB 2.0 и еще пара – FireWire 800. Еще два скоростных IEEE1384b и три USB 2.0 размещены сзади. Там же звуковые оптические вход и выход, два порта Gigabit Ethernet и разъемы графического адаптера – DVI-I и пара портов mini Display Port.

Поскольку речь идет об инструменте для решения профессиональных задач, основные элементы конфигурации пользователь выбирает самостоятельно при заказе компьютера. Количество процессоров, ядер, объем оперативной памяти, количество, тип и объем жестких дисков, структуру и состав графической подсистемы.

Если нас интересует двухпроцессорная станция, мы можем выбрать один из трех вариантов: пару квадкоров Intel Xeon с частотой 2,4 ГГц или пару шестиядерников Xeon с частотами 2,66 или 2,93 ГГц. В любом случае это будут процессоры архитектуры Westmere.

Объем памяти варьируется от 6 Гб в базовой комплектации до 32 Гб в самом мощном официальном варианте. На деле 64 Гб (8 модулей по 8 Гб) прекрасно работают в новой системе.

ЗАМЕР МОЩНОСТИ

На тест нам привезли компьютер с двумя Intel Xeon 2,4 ГГц, памятью объемом 6 Гб, ATI Radeon HD 5770 и жестким диском на 1 Тб. Чтобы представить себе в каком-то более-менее понятном виде, насколько такая система эффективна, я решил сравнить ее производительность с MacBook Pro на процессоре i7 – тоже вполне профессиональным инструментом, но из другой весовой категории. В итоге на конвертирование 472 RAW-файлов камеры Canon 5D в 16-битный TIFF-формат с помощью Aperture 3 новому Mac Pro понадобилось 997 секунд. MacBook Pro с 4 Гб оперативной памяти потратил на эту же галерею в полтора раза больше времени – 1531 секунду. А преобразование трехминутного ролика из формата H.264 в формат, оптимизированный для iPhone 4, на MacBook Pro прошло за 179 секунд, в то время как Mac Pro понадобилось на это 82 секунды.

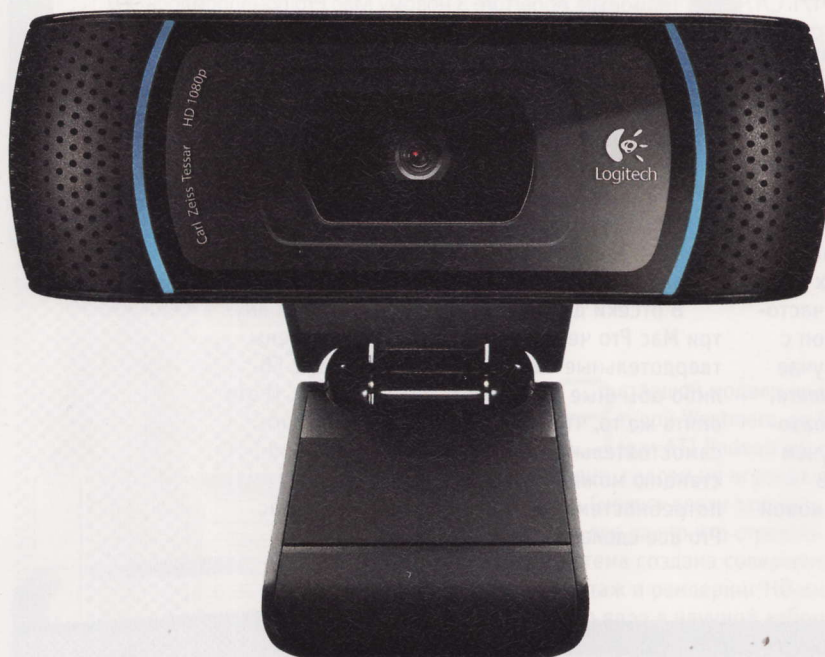
В отсеки для жестких дисков, которых внутри Mac Pro четыре, могут быть установлены твердотельные накопители объемом 512 Гб либо обычные HDD емкостью 1 или 2 Тб. И это опять же то, что предлагается официально: самостоятельно модифицировать рабочую станцию можно соразмерно собственным потребностям и возможностям, благо в Mac Pro все сделано для этого.



И КОФЕ В ПОСТЕЛЬ!

ВЕБ-КАМЕРА LOGITECH HD PRO C910

сергей трошин sergeytroshin.ru



ВОТ И ПРИШЛО В НАШИ МАГАЗИНЫ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЕБ-КАМЕР – КАМЕРЫ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ. ПОХОЖЕ, ЕЩЕ НЕМНОГО, И МЫ БУДЕМ ОБЩАТЬСЯ В SKYPE УЖЕ С ПОДДЕРЖКОЙ АКТИВНО СЕГОДНЯ ПРОДВИГАЕМОГО 3D.

Ну а пока посмотрим, что же нам дает “обычное” High Definition в исполнении одной из лучших камер данного типа – Logitech HD Pro Webcam C910. За такую цену (около 3700 рублей) она, думается, даже кофе подавать в постель обязана.

Итак, если у вас достаточно современный компьютер (Core2 Duo 2,4 ГГц), то с помощью C910 вы сможете записывать видео в формате Full HD 1080p (до 1920x1080 пикселей). А поскольку в данной топовой модели (в отличие от ее более дешевых сестер в новой HD-линейке Logitech) используется оптика Carl Zeiss с автофокусом, то качество такого видео более чем неплохое. Точнее даже совершенно не сравнимое с той жуткой картинкой, что выдают обычные китайские камеры. Даже к цветопередаче – вечному бичу веб-камер – каких-то существенных претензий тут нет. Хотя про хорошее освещение забывать все же не стоит. Впрочем, даже по этому критерию

обычные камеры в полном пролете – качество картинки даже в темной комнате получается просто превосходным для такого устройства. Автофокус, кстати, действительно работает, и тоже очень неплохо (даже на малых расстояниях), разве что с некоторой задержкой, но это понятно – все-таки у нас веб-камера, а не профессиональный камкордер.

При работе со Skype и подобными программами разрешение видео, правда, ограничивается 720p, чего на сегодняшний день более чем достаточно, и, если мне не изменяет память, видеозвонков формата 1080p пока обычным пользователям никто не предлагает. Тем более что и для 720p требуется нехилый интернет-канал, так что о Full HD-звонках говорить пока рано. Хотя даже “народный” формат 320x240 смотрится просто супер! И наверняка тоже будет востребован, хотя бы из-за отличной плавности картинки – частота кадров тут все-таки выше, нежели в случае с “тяжелым” 1080p. (Впрочем, говорят, что через утилиту AMCap эта камера выдает 24 fps и при 1080p! К сожалению, проверить это не получилось из-за древности имеющегося у меня ноутбука.)

Звук от двух встроенных высококачественных микрофонов тоже выше всяких похвал – он тут аж стерео! И наконец, фотографии – до 10 Мпикс., правда, с софтовой интерполяцией (в реале – 5 Мпикс.).

Хотя камера C910 и относительно приличного размера (по крайней мере, для ноутбука чуть великовата), это несколько скрадывается ее вытянутой формой. Так что дизайн радует глаз ничуть не меньше, чем

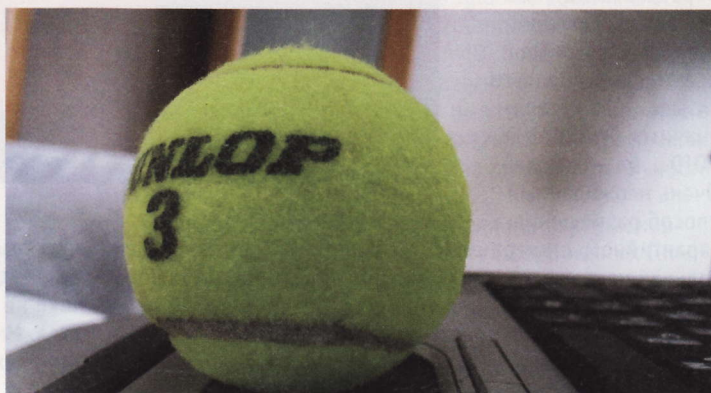
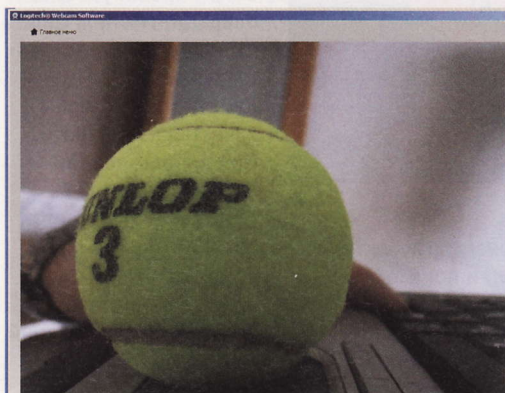
техническое совершенство устройства. Особенно не слепящие глаз синие индикаторы включения, расположенные рядом с микрофонами, которые еще и можно отключить. Вот бы еще и производители ноутбуков наконец поняли, что их продукты, обвешанные сверхъяркими светодиодами (обязательно поближе к экрану!), способны выжечь мозг при просмотре кино.

Софта в комплекте много, он самодостаточен, хотя настроек местами и не хватает. Например, при записи видео, к сожалению, нет возможности выбора кодека – только WMV. Ассортимент утилит достаточно привычный: запись фото и видео, наложение видеозффектов и масок в реальном времени, редакторы, система распознавания лиц, детектор движения и даже собственный видеочат, в котором, честно говоря, смысла мало ввиду наличия у всех Skype. Можно даже одним кликом сбрасывать свои нетленки на YouTube или Facebook. По крайней мере, за качество изображения и звука стыдно не будет.

Теперь о том, что плохо. Особенно не понравилась (если не считать цену, но это уже привычный недостаток хороших продуктов) прищепка, с помощью которой камера крепится к монитору (она же – стильная подставка для расположения камеры на столе). Крепеж универсальный и позволяет ставить камеру как на обычный ЖК-монитор, так и на тонкую панель ноутбука. И если с обычным монитором все в порядке, то вот на ноутбуке камера держится хлипковато – широкая обрезиненная прищепка не подпружинена, поэтому при желании



свернуть камеру можно довольно легко. Впрочем, если саму камеру не трогать, то она не упадет, по крайней мере, крышку ноутбука можно двигать как угодно. Кроме того, не очень здорово, что камера при креплении на монитор получается не поворотная – вверх-вниз ее наклонять можно, а влево-вправо нет. Следующий негативный момент – работа софта. Так, система RightSound действительно практически полностью убирает внешние шумы, попадающие в микрофон, но при этом и начисто срезает стереозффект. Отключаем RightSound – слышим стерео. Включаем – звук ничем от моно не отличается. Система RightLight, предназначенная для автоматической настройки параметров картинки, в нашем случае приводила к периодическим помаргиваниям, но тут, видимо, виноват слишком слабый тестовый компьютер – чаще всего такие помаргивания происходили в момент наибольшей загрузки процессора. Короче говоря, хотелось бы поскорее получить обновленный, избавленный от недостатков софт. Пока же от автоматки можно и отказаться, за исключением автофокуса. И наконец, всех уже доставшая глянцевая поверхность, от которой лишь с большим трудом оттираются отпечатки пальцев. Но в общем и целом на фоне отличного качества картинки все эти недостатки выглядят несущественно. ▀



КАРМАННЫЕ ПОЛТЕРАБАЙТА

ВНЕШНИЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК KINGMAX KE-91

Александр Морозов

НЕБОЛЬШОЙ ОПРОС МОИХ ЗНАКОМЫХ (ЛЮДЕЙ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ИСПОЛЗУЮЩИХ КОМПЬЮТЕРЫ, НО НЕ ОТНОСЯЩИХСЯ К ТЕХНОМАНЬЯКАМ) ПОКАЗАЛ, ЧТО КОМПАНИЯ KINGMAX ИЗВЕСТНА ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕМ. БОЛЕЕ ТОГО, ЧЕТВЕРО ИЗ ПЯТИ ОПРОШЕННЫХ НАЗВАЛИ ПОЧТИ ИСЧЕРПЫВАЮЩИЙ СПИСОК ЕЕ ПРОДУКЦИИ: ФЛЭШ-НАКОПИТЕЛИ, КАРТЫ ПАМЯТИ, КАРДРИДЕРЫ И МОДУЛИ RAM. НО НИКТО ИЗ ЭТОЙ ПЯТЕРКИ НЕ ЗНАЛ О ТОМ, ЧТО KINGMAX ВЫПУСКАЕТ ЕЩЕ И ВНЕШНИЕ ЖЕСТКИЕ ДИСКИ. ОБ ЭТОМ, ПРАВДА, НЕ ЗНАЛ И Я, ПОКА К НАМ В РЕДАКЦИЮ НЕ ПРИВЕЗЛИ ОЧЕНЬ АККУРАТНУЮ ЧЕРНУЮ КОРОБОЧКУ KE-91 ЕМКОСТЬЮ 500 ГБ.

Пара алюминиевых приятных на ощупь матовых пластин с полированным кантом и черная глянцевая вставка посередине образуют компактный корпус, внутри которого остается ровно столько места, чтобы уместить жесткий диск с интерфейсом SATA и крохотную плату контроллера USB 2.0. Сочетание внешнего вида и того, что известно о производителе, почти мгновенно синтезируется в заключение, что перед нами SSD-диск – именно так многие реагируют на KE-91 в самом начале. И только излишний для SSD вес (170 г) предательски выдает реальную сущность накопителя Kingmax: холодный и тихий, но все-таки с двигателями, "блинами" и головками.

Следующее, на что обращают внимание все без исключения – переливающийся всеми цветами радуги "язычок", на котором значится "WARRANTY VOID... бла-бла-бла". Очень неожиданный способ размещения гарантийного стикера связан с тем, что как раз на фронтальной части накопителя находятся пластиковые защелки, открывающие доступ к его внутренностям. Кого-то это шокирует, кто-то просто снисходительно смеется, и нашелся даже один эстет, который сказал, что это вообще крутое решение! Если же вы спросите, что об этом сти-

кере думаю я, то я скажу вам, что предпочел бы видеть KE-91 без этого экстравагантного галстука. Впрочем, все или почти все в первый же день сунут диск в черный чехол, который поставляется в комплекте, и больше не вспомнят о наклейке "WARRANTY VOID".

Кроме чехла в коробке с накопителем обнаружился только Y-кабель USB 2.0. Зато на самом диске любители бэкапов и шифрования найдут утилиты PCClone EX Lite, SecureDrive EX2 и TurboHDD USB. Как нетрудно догадаться, первая позволяет инкриментально бэкапить файлы и папки с компьютера на диск и обратно, вторая занимается шифрованием данных (используется алгоритм AES с длиной ключей 128,192 и 256 бит), а третья ускоряет операции чтения/записи, используя интеллектуальные алгоритмы и память компьютера в качестве кэш-памяти. При использовании TurboHDD диск действительно работает

чуть быстрее, но глубоким исследованием, всегда ли это происходит, и поиском ситуаций, когда эта утилита все-таки не выполняет своих обязанностей, я заниматься не стал. Мне вполне хватило того, что без всяких ухищрений Kingmax KE-91 записывает данные со скоростью до 22 Мб/с, а читает – до 28 Мб/с. ▀



СВЕЖИЙ БРИЗ

ПРОЦЕССОРНЫЙ КУЛЕР GLACIALTECH IGLOO 5760

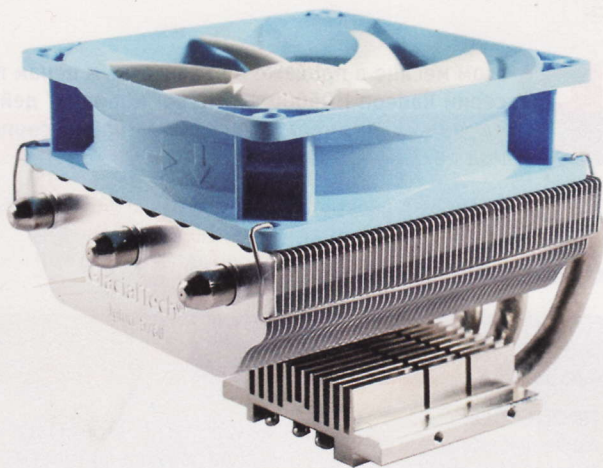
ТОЛК ЛИСИЧКИН

ДАВНО-ДАВНО, КОГДА КУЛЕРЫ ЕЩЕ НЕ ВЕСИЛИ ПО КИЛОГРАММУ, В МОЕМ КОМПЬЮТЕРЕ СТОЯЛ GLACIALTECH. ОН МНЕ ОЧЕНЬ ПРАВИЛСЯ – ПРАВИЛЬНАЯ БЫЛА ЖЕЛЕЗКА...

Правильная потому, что справлялась с охлаждением разогнанного AMD Athlon XP и при этом практически не шумела. Имя кулеру было Igloo Silent Breeze. Именно с тех пор я знаю, какой должна быть система охлаждения: недорогой, эффективной и тихой.

После компания, выпустившая хитовый процессорный радиатор, почему-то смешалась с многими другими производителями, которые выпускают унылые алюминиевые бруски с заурядными пропеллерами. И сейчас у GlacialTech немало хоть и недорогих, но не очень интересных охладителей. В итоге из большого количества различных кулеров, побывавших в моих компьютерах, продуктов GlacialTech больше ни разу не было. А тот старенький Igloo после переделки крепежа охлаждал видеокарту, а потом и вовсе куда-то исчез.

Вернулось это имя в виде тестового Igloo с модельным номером 5760 – внешне вполне обычного кулера, но меня заинтересовавшего. Первое, что примечательно в новинке – цена. Модель, совместимая со всеми современными процессорными разъемами, стоит меньше \$20. Более того, Igloo 5760 легкий. Мало какой кулер сейчас весит 345 граммов, при этом имеет три тепловые трубки диаметром 8 мм, 55 ребер радиатора с общей площадью в 2,5 тысячи квадратных сантиметров. Новый Igloo не только легкий, но и компактный. Его можно установить в корпуса, в которых доступно около 10 сантиметров про-

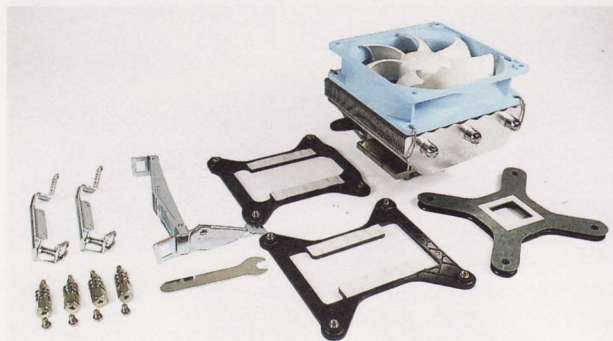


странства от материнской платы до противоположной стенки корпуса, то есть многим НТРС и прочим компактным системам кулер должен подойти. Одним словом, радиатор вышел довольно изящным. Венчает его белый 92-миллиметровый вентилятор в рамке голубого цвета. Скорость вращения пропеллера регулируется в диапазоне от 500 до 2200 об/мин.

С установкой Igloo 5760 проблем не возникает, все просто и удобно. Малый вес кулера позволяет не беспокоиться за материнскую плату – ей точно ничего не угрожает. К тому же ориентированная параллельно материнской плате крыльчатка будет охлаждать около-сокетное пространство, делая жизнь северного моста и подсистемы питания процессора чуть более приятной.

Естественно, эффективность Igloo не сравнима с суперкулерами. Тем не менее 5760 производительнее и тише боксовых кулеров Intel и AMD. Более того, с ним тестовый Core i7-920 удалось разогнать почти до 3,8 ГГц на открытом стенде. Процессор был горячим, но стабильным. Внутри корпуса результат оказался бы скромнее, но чего ждать от 300-граммового охладителя? Стабильности и тишины!

Igloo 5760 отличный вариант для компактных корпусов и НТРС – там ему самое место. Для обычных ПК найдется немало конкурентных решений, может, более громоздких, но чуть более эффективных или просто более дешевых. И все-таки Igloo 5760 хорош, на него стоит обратить внимание. В моем случае 5760 отлично вписался в домашний медиасервер. ▀



ПРИШЕСТВИЕ RADEON

ОПТИМАЛЬНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ КОМПЬЮТЕРОВ ДЛЯ РАБОТЫ И ИГР

андрей воленко andrew@volenko.ru

В этом месяце в продаже по адекватным ценам появились карты серии Radeon HD6000, и теперь “новинки” действительно выгодны, на них стоит остановиться. На процессорном фронте штормов пока не предвидится.

КОМПЬЮТЕР ДЛЯ РАБОТЫ

КОМПОНЕНТ	ПРИЧИНА ВЫБОРА
ПРОЦЕССОР AMD Athlon II X3 445 Box (Socket AM3, 3,1 ГГц, 1,5 Мб) – \$83	AMD не удастся превзойти Intel технологически, ее процессоры горячее и медленнее. Все это верно, если речь идет о топовых решениях. При переходе в бюджетный сегмент продукты AMD оказываются выгоднее и быстрее.
МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА Gigabyte GA-MA78LMT-S2 (Socket AM3, AMD 760G) – \$58	Хорошая офисная плата, кстати, одна из самых недорогих в классе и абсолютно точно стоит своих денег.
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ Kingston ValueRAM KVR1333D3N9K2/4G – \$68	По сравнению с прошлым месяцем цена на память снизилась на \$20. В итоге за \$68 мы получаем 4 Гб недорогой и качественной памяти.
ЖЕСТКИЙ ДИСК Western Digital Caviar Blue WD6400AAKS (SATA, 7200 об/мин, 16 Мб) – \$51	WD, несмотря на проблемы с прошивками некоторых моделей, заслужили быть частью этой конфигурации. Серия Blue недорогая и производительная. Если же скорость дисковой подсистемы критична, то стоит остановиться на линейке Black.
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД Optiarc AD-7263S (SATA) – \$22	Привычный Optiarc. Приводы добротные, насколько это возможно.
КОРПУС Inwin EMR001 (mATX, 450 Вт) – \$55	Несколько раз мне приходили письма, касающиеся оптимальных конфигураций, примерно такого содержания: все недорогие корпуса одинаковы, и можно выбрать не Inwin, а что-то менее известное, но более изысканное, красивое. И каждый раз я советую не покупать дешевый попате-корпус: в бюджетном сегменте Inwin одни из лучших, да и шасси для EMR-линейки они сделали добротное.
ИТОГ – \$337	Благодаря подешевевшей памяти и системный блок стал дешевле \$350 – хорошая цена за простую, но добротную конфигурацию.

КОМПЬЮТЕР ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

КОМПОНЕНТ	ПРИЧИНА ВЫБОРА
ПРОЦЕССОР Intel Core i7-930 (2,8 ГГц, 1+8 Мб, LGA1366) – \$300	Только Core i7 под разъем LGA1366 раскрывают все возможности архитектуры Nehalem. 930-я модель – наиболее адекватная по цене, по частотам мы ее промасштабируем сами – благо процессоры недурно разгоняются.
ПРОЦЕССОРНЫЙ КУЛЕР Zalman CNPS10X Performa – \$42	Zalman CNPS10X Performa – высокопроизводительный кулер с ценой среднего кулера. С ним Core i7-930 способен на очень неплохой разгон.
МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА Gigabyte GA-X58A-UD3R (LGA1366, Intel X58) – \$230	Плата X58A-UD3R открывает линейку решений для энтузиастов от Gigabyte. В ней есть все, что нужно для разгона и построения мощной системы. Плата имеет четыре полноразмерных PCI-E x16 разъемов, поддержку Crossfire и SLI (как 2-Way, так и 3-Way). В дополнение ко всему на плате реализована пара интерфейсов USB 3.0.
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ Kingston HyperX KHX1866C9D3T1K3/6GX – \$170	LGA1366 подразумевает под собой использование трехмодульного комплекта памяти для трехканального режима. Многие производители предлагают подобные наборы. Мы останавливаемся на Kingston HyperX. Память неплохо гонится и стоит недорого.
ВИДЕОКАРТА HIS Radeon HD6870 1 Гб – \$280	Напомню, что HD 6870 – это более технологичный преемник 5850, он немного быстрее, холоднее и дороже. Но стоит своих \$280. К тому же в референтной системе охлаждения использован кулер с испарительной камерой, оттого СО стала тише и эффективнее.
ЖЕСТКИЙ ДИСК Western Digital Caviar Black D1002FAEX (SATA, 7200 об/мин, 64 Мб) – \$88	Caviar Black с интерфейсом SATA-III, не сказать, что он радикально быстрее SATA-II версий, но за свои \$88 драйв хорош.
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД Optiarc AD-7263S (SATA) – \$22	Продолжаю настаивать на том, что иметь Blu-ray в домашней системе пока нет никакой необходимости.
КОРПУС Ascot 6SR9/620 Cougar620AR (ATX, 620 Вт) – \$168	Нашей системе будет достаточно корпуса со встроенным 620-ваттным БП. Корпус же переживет не один апгрейд, поскольку шасси продуманно и очень удобно. Есть и 700-ваттная модель. Ее стоит выбрать, если есть дополнительные \$30, а в будущем захочется купить еще одну HD 6870 для Crossfire-тандема.
ИТОГ – \$1300	Снова магическое число 1300.





ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРЫ ГОДА

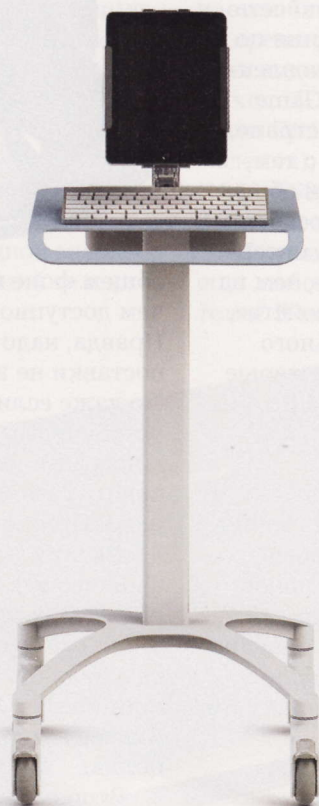
Награды лучшим продуктам года мы решили начать присуждать с самых главных, самых основных устройств, без которых уже невозможно представить наше существование — с компьютеров. В 2010 году этот сегмент расширился еще на одну единицу: Стив Джобс подарил нам мир планшетов.

руслан шебуков, сергей трошин, александр дьяченко

ТАБЛЕТ ГОДА

Apple выпустила революционный гаджет, который должен изменить (и уже потихоньку меняет) наше отношение как к компьютерам, так и вообще к работе и развлечениям. Apple iPad — это не только планшетный компьютер, это целая экосистема с принципиально иным подходом к вводу и выводу информации. И хотя в нем нет ни одной принципиально новой технологии, неизвестной до этого, но сам набор и реализация этих технологий, формфактор и качество комплектующих действительно уникальны.

Где бы ни появлялся iPad — на прилавке в фирменном магазине Apple или в руках — он неизменно приковывает к себе внимание (хотя симпатичные девушки приковывают к себе внимание пока заметно сильнее). Люди еще не очень понимают, зачем им нужен iPad, но



тут же хотят его, как только он появляется в поле их зрения. Те же, кто уже оценил удобства (и неудобства тоже) этого гаджета, уже ждут новой версии, которая обещается в самом начале 2011 года и будет включать в себя фронтальную камеру для видеообщения, новый дисплей с принципиально иным подходом к мультитач-жестам и, возможно, новый, 7-дюймовый формфактор.

Но и существующий iPad пока остается экзотической диковиной. Он уже появился в России (и даже не по заоблачной цене — всего лишь на 5000 рублей дороже, чем в Америке), но пока куплено не так много устройств, и на Новый год есть что дарить любимым и родственникам.

Мы уже писали о том, что умеет iPad и в каких сферах его удобнее применять, и повторяться не будем. Но в ноябре Apple обновила операционную систему iPad до версии 4.2, и планшет стал многозадачным, как и iPhone 4, в нем появились папки, куда можно

складывать ярлыки приложений и многоаккаунтовый почтовый ящик с полной поддержкой MS Exchange (а значит, и синхронизация почты, контактов и событий Gmail). Функция AirPlay позволяет транслировать музыку, видео и фотографии с iPad на Apple TV, у кого он есть, или же на беспроводную акустическую систему, которая поддерживает эту функцию. А с помощью AirPrint теперь легко послать на печать любой документ (все новые принтеры HP уже имеют поддержку AirPrint, и ничто не мешает другим производителям тоже ее включить).

Также в новой прошивке появилась возможность искать потерянный (в квартире или, что гораздо хуже, неизвестно где) iPad: заставить его издать какой-нибудь звук, отобразить на дисплее сообщение (вроде этого: «Верните мой iPad, отблагодарю, как могу! Аня» – вот увидите, тут же принесут!), а также удаленно заблокировать устройство или стереть с него данные. Раньше для такого рода действий требовалась подписка на платный сервис MobileMe, а сейчас это доступно любому владельцу гаджета Apple, работающего на iOS 4.2.

Наконец, в iPad появился Родительский контроль, который позволяет настраивать уровень доступа в игровую социальную сеть Game Center, устанавливая ограничения по загрузке новых и удалению уже установленных приложений. А, ну и сам сервис Game Center, пока не работающий в нашей стране.

Но все это – мелочи по сравнению с тем, какое удовольствие приносит iPad при общении с ним. Читать книги и журналы (особенно – журналы!), смотреть кино, браузерить интернет, играть в игрушки на iPad удобнее, чем на каком-либо ином компьютерном устройстве, и если у вас еще нет этого замечательного гаджета, а есть свободные 20 тысяч, которые некуда девать, быстро в магазин, и без iPad не возвращаться!

НЕТТОП ГОДА

Вряд ли сейчас кого-то можно удивить мини-компьютером формата неттоп. Появились они на рынке уже достаточно давно. Однако наиболее актуальными они стали, пожалуй, именно в прошедшем году, когда соотношение цена-качество у подобных устройств вплотную приблизилось к идеалу, позволившему им наконец-то шагнуть в народ.

Одной из наиболее интересных же разработок 2010 года стал неттоп **Foxconn NetBox nT525**. Этот агрегат выделяется на



общем фоне в первую очередь своей более чем доступной ценой – всего лишь 6400 руб. Правда, надо учитывать, что в комплект поставки не включен жесткий диск и память. Но даже если у вас не завалось старого ноутбучного «винта» и лишней планки памяти, прикупить их одновременно с неттопом и установить самостоятельно можно без особых проблем. Причем выбрать их можно будет, исходя исключительно из своих потребностей и финансовых возможностей. Соответственно, не надо будет платить производителю и за предустановленную ОС – вы сами поставите то, что вам нужно. Хоть Windows XP, а хоть и новейший MeeGo. Никаких навязанных Windows 7 Starter, годных только под снос. Короче говоря, полная свобода выбора.

Вторая отличительная особенность nT525 – размеры. 190x135x25 мм – пожалуй, более-



менее близких конкурентов пока можно пересчитать по пальцам. Кстати, подобная компактность позволяет крепить NetBox прямо на заднюю стенку любого телевизора – в комплекте с компьютером идет специальный крест, привинчивающийся к VESA-держателю телевизора. Что очень удобно – по сути, можно любой телевизор превратить в медиacentр, не загромождая тумбочку. Впрочем, девайс можно ставить и на специальную подставку – она тоже присутствует в коробке.

И наконец, "начинка" NetBox. Она самая передовая за небольшим исключением. Процессор – Intel Atom Dual Core D525 1,8 ГГц, чипсет – Intel Pineview-D, звук – 7.1-канальный S/PDIF, плюс обычное стерео, гигабитная сеть, кардридер SD/MS, VGA, HDMI, 6xUSB 2.0, микрофонный вход (он же – S/PDIF-In), выход на наушники, Wi-Fi 802.11b/g. Как видите, к вышеупомянутым исключениям можно отнести разве что отсутствие поддержки Wi-Fi 102.11n. Но это по официальной спецификации. Сам по себе Wi-Fi-чип RTL8191SE стандарт и поддерживает, так что, скорее всего, все дело всего лишь в драйверах. Да и если уж совсем придраться – в комплекте немного не хватает совместимого с Windows Media Center инфракрасного ДУ, которое в столь продвинутом неттопе было бы как нельзя кстати.

Таким образом, в лице NetBox nT525 мы уже сегодня имеем сверхтихий, сверхкомпактный, потребляющий минимум энергии и просто очень неплохо смотрящийся мини-компьютер, способный с минимальными затратами превратить в беспроводной медиалинтернет-центр любой домашний телевизор. И это очень круто!

НЕТБУК ГОДА

Пользователей нетбуков могло бы, наверное, быть гораздо больше. Многим по душе идея иметь под рукой еще один очень легкий, компактный и недорогой мобильный компьютер. До последнего момента повальному распространению этого формфактора мешало, на наш взгляд, одно – общая тормознутость подобного рода устройств, сужающая и без того ограниченную область их применения.

Ведь на некоторых моделях нетбуков даже браузеры еле шевелились, не говоря уже о возможности посмотреть нормальное кино, будучи за городом, или погонять "Кваку" с приятелем по сетке. О последнем даже мечтать было глупо: "Шарики" да "Сапер" – вот ваша судьба.

И вот 2010 год принес первую, весьма обнадеживающую ласточку – нетбук **ASUS Eee PC 1215n**, обладающий достаточно необычной на сегодняшний день конфигурацией. Так, это один из первых нетбуков на платформе NVIDIA ION Next Generation, имеющий целых две видеокарты внутри. Первая – обычный встроенный адаптер от Intel, использующийся все основное время работы компьютера. И вторая – дискретная NVIDIA, которая включается благодаря технологии Optimus только во время работы приложений, загружающих видеосистему – игр, видео и т. д. Плюс выход HDMI, двухъядерный процессор Intel Atom D525 1,8 ГГц, Wi-Fi 802.11n (не во всех моделях), 2 Гб памяти, 12,1-дюймовый экран (1366x768), жесткий диск на 250 Гб, Bluetooth 3.0 – и все это весит 1,45 кг!

Как видите, уже более чем интересно. Но еще любопытнее, что же это все дает пользователю? В первую очередь возможность смотреть



на нетбуке Full HD-видео. Правда, надо понимать, что даже для этого аппарата Full HD – непростая задача, и чтобы все ршипы крутились, как надо, придется кое-что подкрутить, простите за каламбур. Вам потребуется установить декодер CoreAVC, в нем включить поддержку CUDA, инсталлировать Haali Media Splitter и быстрый проигрыватель, вроде KMPlayer, в настройках которого выставить использование CoreAVC для H.264/AVC1. Для нормального воспроизведения MPEG-2 даже ничего ставить не надо – достаточно встроенного в KMPlayer декодера Gabest (хотя самый быстрый декодер – BitControl). VC-1 прекрасно идет, например, через Media Player Classic Home Cinema и его встроенный декодер, использующий DXVA для VC-1. И все это можно выводить на телевизор через HDMI. Согласитесь, очень неплохо для маленького нетбука.

Следующий момент – возможность играть. Тут дела обстоят чуть похуже. Так, демка Resident Evil 5 Benchmark Version выдает в “родном” разрешении порядка 15 FPS (режим DX10), а 3Dmark 2006 – в районе 7 FPS. Так что в более-менее современные игры играть, конечно, можно, но на самых минимальных настройках. Зато игры уровня Quake 3 или, скажем, Generals Zero Hour идут вообще без проблем. Да и из более свежих можно найти такие, которые будут вполне играбельны.

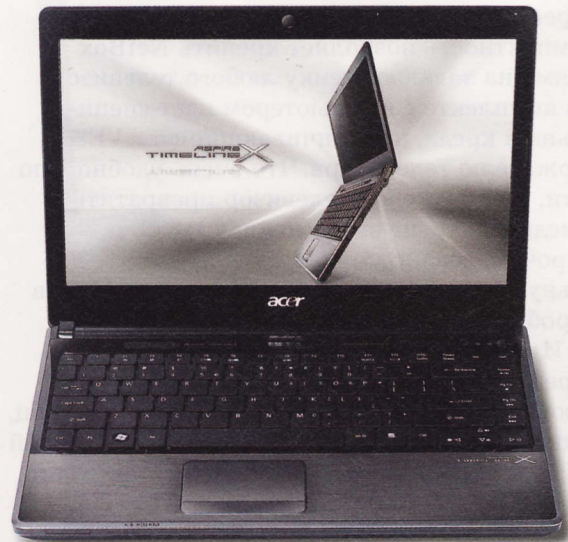
И, как понимаете, уж основную-то свою функцию нетбук выполняет идеально. Веб-серфинг, работа с почтой и веб-приложениями здесь будут ничуть не менее комфортны, нежели на обычном ПК. И это притом, что время работы от батареи в этом случае будет просто бесконечным – и все опять же благодаря NVIDIA Optimus, которая в обычном режиме задействует наименее энергозатратную видеокарту Intel.

ASUS Eee PC 1215n – лишь первая ласточка среди мощных нетбуков, но на сегодняшний день другого столь же универсального устройства этого класса пока просто нет.

ЛУЧШИЙ ЛЕГКИЙ НОУТБУК

Их было много в этом году – все производители внезапно прозрели и поняли, что на нетбуках свет клином не сошелся, и людям нравится, когда их портативный компьютер и легкий, и одновременно производительный. И еще дешевый.

Собственно, эта нехитрая формула и является успешной – ее-то всегда и использовала компания **Acer**, выпустившая в этом году



целую линейку легких и недорогих ноутбуков серии **TimelineX**, сопроводив этот выход сериями рекламных кампаний со скидками в торговых сетях магазинов электроники. В результате полноценный 12-, 13-, 14- или 15-дюймовый ноутбук на самом современном i3 или i5 можно было (а кое-где и сейчас можно) купить по цене пылесоса. Ну хорошо, не так дешево, но все равно недорого по сравнению с другими ноутбуками тех же классов.

Какому же из ноутбуков TimelineX отдать предпочтение? Мы писали пару номеров назад о том, какой замечательный 11,8-дюймовый TimelineX 1830, но для полноценной работы все же больше подойдет 13-дюймовый 3820. Модификация 3820TG включает в себя Intel Core i5, ATI Mobility Radeon HD5650, 4 Гб оперативной памяти, жесткий диск на 320 Гб и 64-битную Windows 7 с индексом производительности 5,8. Надо ли говорить, что фильмы в разрешении Full HD идут на этом ноутбуке без запинок? А восемь часов без подзарядки – что вы на это скажете? На наш взгляд, Acer TimelineX 3820TG – однозначный победитель в категории “Лучший легкий ноутбук года”.

ЛУЧШИЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ НОУТБУК

Через наши руки прошло столько ноутбуков, что мы уже давно перестали удивляться каким-либо техническим или дизайнерским изощрениям. Но дизайн **ASUS NX90** способен повергнуть в шок кого угодно – вам когда-либо приходилось держать в руках почти пятикилограммовый ноутбук длиной более полуметра?



Черный матовый пластик снизу и отполированный до зеркального блеска алюминий на крышке делают ноутбук невероятно стильным и дорогим. Созданный удивлять, ASUS NX90 непременно должен стоять на видном месте в гостиной. Причем не обязательно в качестве компьютера, просто как стильный хай-тек-элемент интерьера. Надо отдать должное производителю – все детали корпуса подогнаны друг к другу с ювелирной точностью, нет ни одной щели, ни намек на люфт – все по высшему классу.

Исходя из титанических размеров ASUS NX90, можно ошибочно подумать, что это как минимум 21-дюймовый ноутбук. На самом деле дюймов в его дисплее всего 18,4, зато слева и справа от экрана во всю его ширину расположены колонки. Причем не какие-нибудь, а от именитого производителя люксовой акустики Band & Olufsen. В ASUS с гордостью заявляют, что эта компания, а именно ее ведущий дизайнер Дэвид Льюис, обладатель титула “Королевский промышленный дизайнер”, создал и внешний облик ноутбука. Именитые динамики обеспечивают просто выдающееся качество звучания и являются одной из самых сильных сторон NX90. Именно они вместе с мощным железом позволяют ноутбуку позиционироваться как мультимедийный и полностью заменить десктоп.

Сам же дисплей может похвастаться отличной цветопередачей и необъятными углами обзора. Посмотреть Full HD-фильм большой компанией – это то, для чего он и создан. На

качество картинки приятно влияет и модная нынче светодиодная подсветка. Дисплей не утоплен в крышку, а покрыт сверху стеклом заподлицо с ней – ухаживать за таким экраном не составит труда.

Помимо колонок у ноутбука есть еще одна фишка – два тачпада, симметрично разнесенных на левый и правый края клавиатуры. И они здесь не просто так. Вместе с программой Rotation Desktop Control они способны превратить NX90 в диджейский пульт. Бухгалтера, скажем, такие излишества только испугают, а для суперкрутой вечеринки – самое то. А над привычным набором клавиш располагается полуметровая линейка специальных клавиш, регулирующих громкость, яркость и другие мультимедийные функции.

ASUS NX90 создан для развлечений: в максимальном исполнении на ноутбуке может встретиться топовый Intel Core i7 820QM и 12 Гб оперативной памяти, а также два жестких диска по 640 Гб каждый. Надо сказать, что процессор отлично разгоняется, а система охлаждения работает хорошо и тихо. Добавьте к этому Blu-ray-привод, встроенный ТВ-тюнер, два порта USB 3.0 и один E-SATA. Если наличием Wi-Fi 802.11n сейчас уже никого не удивить, то вот Bluetooth 3.0 пока редко где встречается.

ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ НОУТБУК

Toshiba Qosmio X500 – это монстр, а не ноутбук. Или, скорее, дьявол в компьютерном облике: черно-красный сияющий корпус, светящиеся



в темноте клавиши, яростные вентиляторы, четырехъядерный процессор и топовый GeForce. Один вид этого Вельзевула способен внушить ужас вашим противникам в любом игровом клубе от Лиссабона до Владивостока.

Пожалуй, более мощную конфигурацию и злобную внешность трудно встретить на всем постсоветском пространстве, да и вообще на планете. Toshiba могла бы обойтись без цифр в технических характеристиках, ограничившись лаконичным, в стиле Cadillac, “Мощность компьютера: достаточная”, но нам все-таки известны эти параметры, не привести которые мы здесь не можем.

Итак: процессор – Intel Core i7-740QM с частотой 1,73 ГГц в режиме экономии энергии и 2,93 ГГц в режиме турбо; графический адаптер – NVIDIA GeForce GTX 460M; 8 Гб памяти DDR3 (1066 МГц); два жестких диска общей емкостью 1,5 Тб (750 + 750 Гб); 18,4-дюймовый дисплей Toshiba TruBrite с разрешением 1920x1080, ослепительной яркостью и идеальными углами обзора; акустическая стереосистема Harman Kardon с мощными басами и кристально чистым звуком; дисковод Blu-ray с возможностью перезаписи (BD-RE); система распознавания лица владельца посредством встроенной веб-камеры; сканер отпечатков пальцев; трехосный датчик столкновения, предотвращающий повреждение жесткого диска при падении – вы еще не хотите этот ноутбук?

У Qosmio X500 есть один недостаток – его цена. Мы даже не будем ее здесь приводить, чтобы никого не расстраивать. Но мы сегодня присуждаем призовые места не за соотношение цена/качество, а просто за качество – без компромиссов и оговорок.



СУПЕРЭКСКЛЮЗИВ ГОДА

Наша страна часто бывает обделена эксклюзивными моделями, выпускаемыми ограниченным тиражом для людей, которым важен не только имидж или технические характеристики, но и настоящий неповторимый стиль, который отличит их от остальной массы людей. Для тех, кто способен на вид отличить Lamborghini Gallardo от Murcielago, на слух – битрейт 320 кб/с от loseless, а на нюх – Montagne Bleue от Nescafe.

Одна из таких моделей – ноутбук **HP Envy Beats Edition** – доехала в конце ноября до России, и теперь каждый ценитель сможет за определенную и не скажу что небольшую сумму денег приобрести себе этот образец стиля и предмет для зависти. Правда, завидовать ему будут такие же ценители эксклюзива, как и он сам, потому что остальные увидят в этом компьютере лишь черный корпус и непонятный красный логотип с буквой “b”.

HP Envy Beats Edition – это прежде всего дизайн, готовый поспорить с самыми лучшими образцами мировой классики, а не только с MacBook Pro, который рядом с Envy Beats



Edition выглядит, как Гена Букин рядом с Джорджем Клуни. Элегантный, как смокинг, черный, как рояль, блестящий, как гладь озера Женева – этот ноутбук не дает никаких шансов конкурентам в стильности.

Легкий, полностью металлический корпус не оставит поводов усомниться, что в руках у тебя – настоящая вещь, а не что-нибудь еще. А мягкое матовое покрытие настолько приятно, что его хочется трогать снова и снова. Снова и снова.

Два последних слова в названии этого ноутбука означают ультрамодную высококачественную аудиосистему, разработанную компанией Monster в содружестве с Dr. Dre, знаменитым американским продюсером, исполнителем и



аудиоперфекционистом. В комплекте с ноутбуком идут наушники Monster Solo Beats с ультраглубокими басами и ярчайшей детализацией. Но и при проигрывании музыки через встроенные динамики слышен каждый вздох певца, каждый скрип медиатора о струны.

Но каким бы стильным и элегантным ни был Envy, этого для современного искушенного ценителя слишком мало. Внутри у 14-дюймового HP Envy Beats Edition горит пламенный процессор Intel Core i5, изображение на экран выводит ATI Mobility Radeon HD 5650 с 1 Гб памяти, а также имеется 4 Гб ОЗУ, 500 Гб на жестком диске, веб-камера высокой четкости HP TrueVision и клавиатура с подсветкой. Работает ноутбук около 4,5 часов от аккумулятора и стоит... впрочем, важно ли это для настоящего ценителя прекрасного?

ЛУЧШИЙ НОУТБУК

И вот мы дошли до самой главной номинации – ноутбук года. Несмотря на то что 2010-й был щедрым на урожай самых разнообразных, изысканных и изощренных моделей портативных компьютеров, Apple переплюнула всех. Сначала она показала обновленную серию MacBook Pro, саму по себе крутую до невозможности, а затем, уже под конец года, добила нас ультралегким и мегакрутым **MacBook Air**.

Достаточно побыть наедине с MacBook Air всего пару часов, и ты уже понимаешь, что больше никогда не захочешь ничего другого. Никаких других ноутбуков и вообще компьютеров. Потому что ты уверен, что именно таким и должен быть компьютер – тонким, легким, красивым и быстрым.

Сначала все кажется невероятным. MacBook Air тонкий до неправдоподобия – вертишь его в руках и не понимаешь, как сюда могла вместиться вся “начинка” современного мощного компьютера? А открыв крышку, удивляешься еще раз: система включается мгновенно. То есть в прямом смысле мгновенно. Закрываешь крышку – ноутбук тут же выключается. Открываешь – включается. И он не просто

“засыпает”, он полностью выключается и включается. Все из-за флэш-памяти вместо жесткого диска.

Приложения запускаются и работают очень быстро – гораздо быстрее, чем даже на MacBook Pro. Дисплей – и 11,8” и 13” – выглядит потрясающе с любой точки зрения. Клавиатура – образец эргономичности. А потом замечаешь тачпад. И понимаешь, что все тачпады, которые ты видел до этого – жалкие пародии на то, что должно быть на этом месте, под клавиатурой.

Да, такой же тачпад встроен и в MacBook Pro, но этот распознает не два, не три, а сразу четыре пальца. И для всех жестов есть разумное, интуитивно понятное объяснение. Прокрутка экрана работает, когда на тачпад кладешь два пальца сразу – ты можешь прокручивать экран быстро, а можешь и останавливаться точно в тех местах, где тебе нужно. Это даже удобнее (и

точнее), чем пользоваться мышью. Тремя пальцами ты пролистываешь страницы – вперед и назад, в любой программе. Четырьмя – переключаешься между окнами запущенных программ (аналог Alt-Tab). И так далее: зум, поворот, правый клик, левый клик – все жесты можно выучить за полчаса и уже никогда не притрагиваться к мышке.



Корпус из цельного куска алюминия, мощный процессор, дискретная видеокарта, громкие и яркие динамики, чувствительная веб-камера, быстрые беспроводные адаптеры – в этом ноутбуке есть все, что нужно, и он умеет все, что нужно. Full HD-видео? Мгновенно! Работа от аккумулятора? Семь часов без передышки (а если не нагружать процессор, то и больше). Внешние устройства? Какие угодно – MacBook Air хоть и производства Apple, но все же он остается обычным компьютером, на который можно при желании установить и Windows. Только зачем? Ведь тогда пропадет все волшебство... ▾

НА САЙТЕ

Видеобзоры Apple iPad и MacBook Air в исполнении нашей прекрасной модели номера.



ГОД СМАРТФОНОВ

Уходящий год на мобильном рынке — это безоговорочно год смартфонов, потому что в 2010 году окончательно стало ясно, что этим устройствам уже тесно в их материнской нише — дорогих телефонов с большими возможностями для бизнес-людей.

Сегодня ясно, что функциональным телефоном желает обладать не только человек, принимающий решения, но и все остальные люди тоже. В доказательство этому за год случилось много громких анонсов и релизов. СТЭН ДУХАНОВ



Собственно, о том, кто и что будет править бал, стало ясно уже 5 января, когда Google представила смартфон Nexus One. Де-факто он дал старт наступлению гигагерцевых смартфонов, а кроме того, ознаменовал выход операционной системы Android на “большую арену”. И ничего что продажи этого смартфона оказались слабенькими – материнская компания как будто и не рассчитывала на какие-либо значимые результаты в чуждом для нее хардверном сегменте. Nexus One назначили роль этакого Android-маяка, на базе которого Google в течение года совершенствовала свою систему. И маяк со своей задачей прекрасно справился. Как в плане совершенствования системы, так и в плане ее популяризации.

HTC, в партнерстве с которой Google выпустила свой первый аппарат, отработала год в ударном темпе. Результатом этой работы стала целая линейка замечательных смартфонов (Desire, Legend, Wildfire), закрывших ценовые ниши от 9 до 25 тысяч рублей, а венцом стахановских усилий, этакой вишенкой на верхушке пирога, стал Desire HD.

HTC DESIRE HD

Компания HTC, похоже, переживает лучшие годы своей жизни. Всего за несколько лет из рядового тайваньского бренда она превратилась в полноценного игрока на рынке, на котором бьются такие монстры, как Apple, Nokia, Samsung, RIM и Motorola.

Если раньше HTC в глазах покупателя и конкурентов выглядела этаким деловитым восточным ремесленником, подающим надежды, но не способным прыгнуть выше головы, то теперь это мастер каллиграфии, изящно выводящий своей кисточкой шедевр за шедевром. Последний из которых на сегодняшний день – смартфон HTC Desire HD.

Из всех конкурентов, присутствующих на рынке, по уровню общей крутости с Desire HD может сравниться разве что iPhone. Почему не Galaxy S или Nokia N8? Да просто потому, что – как и Apple в iPhone – в Desire HD HTC сумела достичь практически идеального сочетания формы и содержания.

Galaxy S прекрасен внутри. Он скор, отзывчив, богат на софт (возможно, даже слишком), но физическая реализация у него – простой пластиковый корпус. Он выглядит так, как если бы Терминатору предложили скин не Арнольда Шварценеггера, а какого-нибудь качка-актера фильмов класса “Б”.

Nokia N8 хороша всем, если говорить о внешнем виде, но в сравнении с остальными это такой “Роллс-ройс” среди спорткаров. Респектабельный и надежный с точки зрения железа, но не то чтобы очень быстрый и инновационный в остальных параметрах. Все же, что ни говори, а колониальное прошлое Тайваня определенно оставило след в мировоззрении местных жителей: HTC смогла сделать то, что нужно в Европе и США – тонкую комбинацию

стиля и прогрессивности. Desire HD – трубка класса iPhone 4, только на Android.

Технологии так и лезут из него во все стороны: Super LCD-дисплей с диагональю 4,3 дюйма и разрешением 480x800 точек. Восьмимегапиксельная камера со вспышкой и возможностью записи видео в высоком разрешении. Внутри у смартфона горит пламенный гигагерцевый мотор Qualcomm, имеется 768 Мб оперативной и 1,5 Гб постоянной памяти, которую можно расширить microSD-картой. Есть также GPS, Wi-Fi и Bluetooth 2.1.

Корпус устройства выполнен из алюминия пополам с

пластиком, экран укрыт стеклом с защитой от царапин. Это самое большое, самое яркое и внушительное из всего, что пока сделала HTC.

Качество сборки устройства замечательное – Desire HD смотрится монолитом, никаких тебе зазоров и люфтов. Единственное, что в этом смысле вызывает нарекания, так это целых две съемных крышки, предусмотренных в устройстве. Одна в нижней части, одна – в боковой. Сняв нижнюю, можно получить доступ к сим-карте и карте памяти устройства, боковая позволяет достать аккумулятор. Решение спорное, хотя бы потому что при неудачном падении этот телефон придется собирать гораздо дольше, чем любой другой, оснащенный одной съемной крышкой.



В новом смартфоне HTC отказалась от оптического трекбола, который можно было встретить в моделях Desire и Legend. Чисто номинально это убавило устройству функций управления, но (по-честному) не так уж он был нужен – со всеми задачами прекрасно справлялся и продолжает справляться сенсорный экран.

Работает устройство на операционной системе Android 2.2, поверх которой установлена новая версия фирменной оболочки HTC Sense. Версия оболочки открывает доступ к онлайн-сервисам HTC, позволяющим бэкапить данные из телефона на удаленном сервисе, следить за его местоположением и удаленно отключать. Кроме того, в новой версии навигационной программы появилась собственная навигационная система на основе Google Maps, но с функцией кэширования картографической информации. Это значит, что Desire HD может работать в качестве навигатора практически офлайн, и расходы владельцев этого устройства на мобильный трафик серьезно сократятся.

В HTC Desire HD расстраивают всего две вещи – аккумулятор и цена. Хотя батарея здесь более емкая, чем в HTC Desire, и хватает ее на более долгое время, но при интенсивном использовании смартфона к концу дня она все равно разряжается полностью. Ну а цена... Возможно, это одно из немногих устройств, которое действительно стоит 29 тысяч рублей. HTC явно вложила в него огромное количество сил и ресурсов. В этом смысле тот факт, что компания ждет, что пользователи серьезно выпотрошат свои кошельки ради этого великолепия, не выглядит такой уж наглостью.

APPLE, NOKIA, LG И ДРУГИЕ

Apple в этом году представила лучший в своей линейке смартфон – iPhone 4. Невзирая на раздутый в прессе скандал с существенными неполадками в антенне устройства, компания, кажется, превзошла саму себя, поскольку по сравнению с предыдущими версиями iPhone четвертая модель смотрится как Джеймс Бонд в компании менеджеров среднего звена. Успех этой модели подтверждается и данными из App Store – 17 миллионов ежедневных загрузок, более 300 тысяч приложений в общей сложности. Если смотреть на рынок с позиции успеха в реализации модели платформа + магазин приложений, то Apple на правах первооткрывателя сохраняет лидерство.

Для Samsung год стал не менее удачным. Она начала его с объявления о выводе на рынок собственной программной платформы для смартфо-

нов Bada. Одновременно она присягнула в верности Android и Windows Phone 7, а потом – осенью – вместе с Sony Ericsson отказалась от поддержки Symbian, четко определив, таким образом, вектор своего развития на ближайшее время.

По итогам года можно сказать, что пока лучше всего Samsung удается работать в Android-сегменте – стопроцентным хитом, несмотря на неброский внешний вид, стал смартфон Galaxy S. Bada-эксперимент в виде серии Wave пока не показал внятных результатов, но ему еще и рано. Надо думать, реальные рыночные возможности платформы от Samsung станут ясны в следующем году.

У кого в этом году не было особых поводов для радости, так это у Nokia. Весь год ее доля в сегменте смартфонов сокращалась. В конце ноября в Азии она и вовсе упала так, что на первое место вышел Android. Под натиском iOS, Android и RIM Nokia заняла позицию лидера, на пятки которому наступают более молодые и свежие участники соревнования. Но в этом году Nokia предприняла ряд решительных действий: кардинально модернизировала свою основную систему Symbian, выпустила новый флагман N8, создала альянс с Intel под названием MeeGo, открыла код ОС для разработчиков, чтобы сделать платформу более привлекательной, выпустила фреймворк Qt, который облегчит портирование приложений между разными платформами. На все это уходит много сил и времени, и во многом именно поэтому Nokia так медленно разворачивается в сторону актуальных рыночных тенденций.

Смартфон N8, выпущенный этой осенью, стал первой ласточкой возможного возрождения Nokia. Отличная камера, AMOLED-дисплей, мультитач. Приложения в Ovi Store, способные обеспечить телефону практически ту же функциональность, что и конкурентные ресурсы. Разве что выбор в Ovi пока





Операционная система Android 2.2, 3,2-дюймовый мультитач-экран, Wi-Fi, GPS, возможность воспроизведения неконвертированного видео, камера на 3 Мпикс., аккумулятор 1500 мАч. Кроме того, в Optimus One есть виджеты для “ВКонтакте” и других социальных сетей, а также ссылки на популярные информационные сайты. И все это за 9900 рублей! У LG определенно получилось то, что не получилось у безвременно ушедшего бренда GSmart – сделать по-настоящему доступный и вместе с тем функциональный телефон. Какие-либо масштабные амбиции на мобильном рынке LG не демонстрирует, но план компании очевиден – успешное существование в сегменте доступных смартфонов. И пока нет

поводов сомневаться в потенциальном успехе этих планов.

гораздо меньше, но, возможно, это дело времени. К тому же N8 заметно дешевле своих конкурентов. Если в будущем году финской компании удастся выпустить хотя бы три-четыре хитовых продукта и подтянуть их софтверную составляющую до необходимого уровня, Nokia очень скоро сможет отыграть потерянные очки.

В схожей ситуации пребывала компания Sony Ericsson, которая весь год только и делала, что теряла позиции на мобильном рынке и не знала, в какую степь податься. Метания вылились в отказ от поддержки Symbian и выпуск четырех моделей на Android в серии Xperia. Выпуск телефонов сопровождался скандалом, возникшим вокруг слухов о том, что Sony Ericsson якобы “позаимствовала” дизайн младшей модели в линейке (X8) у безымянного китайского производителя.

В мобильной линейке LG остаются телефоны на трех платформах: Windows Mobile, Symbian и Android. Модели с последней операционной системой на борту – самые интересные. В частности, LG Optimus One – телефон, посягающий на звание чуть ли не самого оптимального решения в сегменте доступных андрофонов на рынке.



Ну и, конечно, нельзя не отметить одно из последних громких событий, случившихся на смартфонном рынке этой осенью. Старт Windows Phone 7. Новая операционная система, мощные смартфоны, жесткие требования к программному обеспечению и весьма холодный прием со стороны публики. Впрочем, у Microsoft никогда ничего не получалось с первого раза.

Так что на мобильном рынке у этой компании все еще только впереди.

Слухи о новом Google-флагмане, анонс Android 2.3, объявления о планах компаний внедрять двухъядерные процессоры в смартфоны следующего поколения, прозвучавшие уже ближе к концу этого года, схематично обозначили новый виток в смартфонной гонке вооружений. Очевидно, в следующем году игроки на этом рынке будут ускорять свое железо и раздувать свои “эпп-сторы”. Но инновационная перестрелка, наблюдавшаяся в этом году, скорее всего, ослабнет, компании перенаправят ресурсы в соседнюю степь – на рынок интернет-планшетов. Судя по количеству анонсов данных устройств, 2011 год смело можно будет называть в их честь. ▀



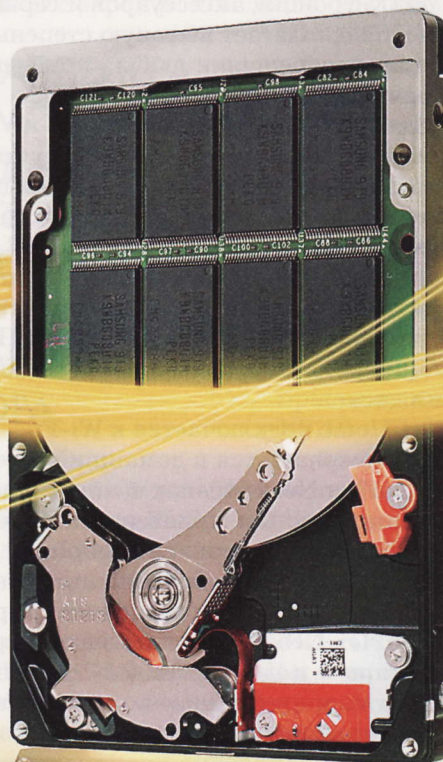
МЕДИАПЛЕЙЕРЫ И УСТРОЙСТВА ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

В наше нелегкое время, до отказа заполненное работой и заботами, как никогда актуально периодически расслабляться. Способов для этого предостаточно, но самый простой из них — сидя на диване в собственном доме или у друзей, посмотреть кино и послушать музыку. Тем более что за окном — холодная зима, и по улицам особо не погуляешь. **АНТОН ЛОСЕНКО**

SEAGATE MOMENTUS XT / FREEAGENT GOFLEX / GOFLEX NET

Один из самых старейших и легендарных производителей жестких дисков, компания Seagate порадовала нас в 2010 году сразу двумя инновационными продуктами: 2,5-дюймовым гибридным диском Momentus XT и концепцией GoFlex.

Всем известно, что диски Seagate — быстрые, надежные и тихие, что само по себе замечательно, но недостаточно для того, чтобы заинтересовать современного человека, искушенного в высоких технологиях. Ему все время хочется большего: чтобы устройства работали еще быстрее, еще лучше и стоили при этом еще дешевле. И Seagate выпустила Momentus XT — 500-гигабайтный, 7200 об/мин, 2,5-дюймовый диск, внешне выглядящий как обычный винчестер, но имеющий дополнительно 4 Гб твердотельной памяти и функцию Adaptive Memory для оптимизации производительности накопителя. Эта технология определяет, как часто используются данные, и перемещает их на твердотельный модуль для более быстрого доступа. При этом Momentus



ХТ работает чуть ли не вдвое быстрее обычных 2,5-дюймовых дисков, а стоит практически столько же. Так что, когда вы в следующий раз задумаетесь об апгрейде своего ноутбука, не забудьте, что где-то недалеко продается Momentus XT, который придаст вашему компьютеру такое ускорение, которое ему никогда раньше и не снилось в его однообразных цифровых снах.

В этом же году Seagate представила одно из самых интересных решений, способное за считанные минуты убить всех зайцев, на которых вы охотились все эти годы: оно сделает ваши медиафайлы доступными для любых компьютеров, смартфонов и игровых консолей не только внутри вашей домашней сети, но и из любой точки планеты, где есть интернет (даже в самолетах компании Lufthansa, которая недавно объявила о бесплатном доступе в Сеть на всех своих рейсах). Решение это носит название GoFlex и включает в себя целый ряд устройств, аксессуаров и сервисов.

GoFlex предполагает высокую степень гибкости при разрешении любых проблем, связанных с хранением и обменом цифрового контента. Кроме внешних 2,5- и 3,5-дюймовых жестких дисков в унифицированных разноцветных кейсах концепция включает в себя набор универсальных интерфейсных кабелей для работы через USB 3.0, eSATA и FireWire 800, беспроводной адаптер Wi-Fi, медиаплеер GoFlex TV и устройства для общего доступа к файлам – GoFlex Home и GoFlex Net – своеобразные док-станции для внешних дисков.

GoFlex Home подключается к Wi-Fi-роутеру и превращается в домашний сетевой диск, но GoFlex Net вдобавок к этому еще и становится доступным из интернета. Каким образом? С помощью сервиса Pogoplug.

Pogoplug – это независимый бесплатный онлайн-сервис, с которым тесно интегрирован Seagate GoFlex Net. Достаточно зарегистрироваться на нем, подключить док-станцию к домашнему маршрутизатору по сети Ethernet, и вы можете забыть сразу о нескольких вещах: сетевых файлообменниках, мучениях с передачей файлов на смартфоны, ручном

резервном копировании и даже конвертации медиафайлов.

Вы можете предоставлять запароленный доступ другим людям к отдельным файлам у себя на диске, публиковать медиафайлы на Facebook, Twitter и MySpace непосредственно со своего GoFlex и даже подключить к USB-порту GoFlex Net принтер и распечатывать на нем документы и фотографии, находясь в другой части света. А если

вы являетесь счастливым обладателем iPhone, Android, Blackberry или Palm смартфона, с помощью специальных приложений вы сможете обмениваться с GoFlex какими угодно медиафайлами. Более того, загрузить файлы на GoFlex Net можно,

ЗАГРУЗИТЬ ФАЙЛЫ НА GOFLEX NET МОЖНО, ПРОСТО ПОСЛАВ ИХ НА ДАННЫЙ ВАМ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ.

просто послав их на данный вам при регистрации адрес электронной почты.

Ну и, конечно, с вашего сетевого хранилища можно передавать по домашней сети фильмы и музыку с картинками на любой медиаплеер или телевизор, поддерживающий потоковый режим.

WD TV LIVE HUB

Компания Western Digital – старейший производитель жестких дисков, чьи устройства быстры, как ветер, и надежны, как скала. В этом году WD первой выпустила 3-терабайтные внутренние диски WD Caviar Green с плотностью записи 750 Гб на пластину и интерфейсом AHCI (Advanced Host Controller Interface), снимающим ограниченные системы в 2,19 Тб за один диск. Вскоре появились и внешние диски MyBookEssential, также емкостью 3 Тб и с интерфейсом USB 3.0, а также портативные USB 3.0 диски MyPassportEssential емкостью 500 Гб. Но речь пойдет не о них.

WD также славится серией своих стационарных медиаплееров, последняя модель которых, WD TV Live Hub, является фактически венцом творения компании. Судите сами: встроенный сетевой диск емкостью 1 Тб, воспроизведение всех основных медиаформатов, поддержка Full HD, DLNA и UPnP, возможность трансляции с встроенного жесткого диска плеера видео, музыки и фотоснимков в



любую точку домашней сети, на любой телевизор или мультимедийное устройство, включая iPad, iPhone или смартфоны на Android.

Более того, оправдывая статус современного устройства, WD TV Live Hub плотно интегрирован с социальной сетью Facebook. Прямо с медиаплеера в Facebook можно загружать медиафайлы, просматривать записи на своей стене и читать посты друзей – на экране телевизора, монитора или проектора, подключенного к плееру. Можно также заходить на такие сервисы, как YouTube, MediaFly и Flickr, и просматривать их контент.

Добавьте к этому идеальный дизайн, одну из лучших программных оболочек, изменяемые темы оформления интерфейса, выход HDMI 1.4 и два порта USB, к которым можно подключать любые совместимые устройства, и вот перед вами портрет лучшей сетевой медиастанции года.

ПОРТАТИВНЫЕ МЕДИАПЛЕЙЕРЫ ICONBIT

Мы писали об ICONBIT HMP805HDMI, уникальном медиаплеере с 8-дюймовым экраном и 16 Гб встроенной флэш-памяти, буквально в прошлом номере, но не упомянуть о нем в

“Лучших продуктах года” было бы несправедливо. Потому что он остается самым интересным устройством, на котором можно смотреть видео в любых форматах как в пути, так и на большом экране, благодаря поддержке Full HD и встроенному HDMI-выходу.

Практически одновременно с ним вышла и модель с экраном поменьше – 6-дюймовый

**ПРЯМО С МЕДИАПЛЕЙЕРА
В FACEBOOK МОЖНО
ПУБЛИКОВАТЬ МЕДИАФАЙЛЫ,
ПРОСМАТРИВАТЬ ЗАПИСИ
НА СВОЕЙ СТЕНЕ И ЧИТАТЬ
ПОСТЫ ДРУЗЕЙ – НА ЭКРАНЕ
ТЕЛЕВИЗОРА, МОНИТОРА ИЛИ
ПРОЕКТОРА.**

HMP605HDMI, по характеристикам не отличающаяся от 805-й модели. Оба устройства недавно получили обновления прошивки, в результате чего теперь к внушительному списку аудио- и видеоформатов присоединились EPUB и FB2, популярные форматы

электронных книг. Кроме того, плееры стали понимать PDF и HTML – правда, Wi-Fi-модуля в плеерах нет, так что интернет-серфинг в полной мере на этих устройствах невозможен.

В комплектации к ICONBIT HMP605HDMI / HMP805HDMI идет HDMI и композитные кабели, а также USB-шнур, пульт ДУ и неплохие наушники-вкладыши, так что за те деньги, которые ICONBIT просит за свои устройства, удовольствия будет выше крыши.



Наконец, совсем недавно ICONBIT выпустила свой первый Android-плеер, и к поддержке медиаформатов добавился весь ассортимент приложений Android Market. ICONBIT W55HD с 5-дюймовым емкостным тачскрин-дисплеем (800x400), Wi-Fi-модулем, акселерометром и 8 Гб встроенной памяти (с возможностью расширения до 32 Гб с помощью SDHC) будет чуть ли не идеальным развлекательным устройством за смешные деньги. Он так же, как и его более взрослые братья, поддерживает форматы электронных книг, но в отличие от них может самостоятельно выходить в интернет через Wi-Fi и даже поддерживает Skype, поскольку встроенный микрофон у него тоже есть.

VERBATIM GT HDD

Все мы знаем компанию Verbatim, которая сначала прославилась как производитель самых надежных дискет, а потом – самых надежных и быстрых CD- и DVD-дисков. Но те времена прошли, и пользователю уже не нужно хранить и переносить информацию на оптических накопителях. Пришла пора быстрого интернета и тяжелого трафика, а переносить данные по восемь несчастных гигабайт уже не очень круто. Вот 500-гигабайтный диск, да не простой, а быстрый и красивый – это как раз то, что сейчас нужно очень многим. И Verbatim это понимает как никто другой.





Но просто жесткий диск в безликой пластмассовой коробке – это скучно. Вот если бы что-то стремительное, яркое и по возможности спортивное – тогда другое дело. Поэтому серия GT нам так нравится: этот диск как раз такой.

Но сегодня даже спортивные автомобили должны быть комфортными и экономичными. Verbatim GT HDD идет в комплекте с программой Nero BackItUp and Burn Essentials, с помощью которой можно и бэкап сделать, и восстановить поврежденные данные, а если кому-то понадобится, и диск записать. Наконец, фирменное ПО под названием Green Button управляет энергопотреблением GT, отключая его во время простоя, тем самым не давая нашей планете погнубнуть раньше времени.

ДИСКИ И ФЛЭШКИ ADATA

В прошедшем году было много интересных и необычных накопителей, но, пожалуй, больше всех USB-флэшек под различные нужды выпустила тайваньская компания ADATA.

Алюминиевый корпус флэш-драйва Nobility N005 и интерфейс USB 3.0 делают это устройство действительно уникальным. 85 Мб/с и максимальная емкость 64 Гб – это USB-драйв будущего. Конечно, еще далеко не все компьютеры оснащены USB 3.0, но этот интерфейс, как известно, имеет обратную совместимость. Так что пусть вам завидуют ваши друзья, видя, с какой скоростью записывается Full HD-фильм с вашего ноутбука на флэшку N005 (вы ведь уже купили себе такой ноутбук, не правда ли?!)

Грязепылезащитный корпус и вполне “экстремальный” дизайн флэшки ADATA S007 предназначен для тех, кто предпочитает комфорту свободный образ жизни. Крепление на задней части накопителя удерживает колпачок и защищает его от потери и падения, так что ваша флэшка всегда останется в той комплектации, в которой задумала ее мать-природа. Ну хорошо, не мать-природа, а тайваньские инженеры. И, кстати, если вы



сомневаетесь в надежности S007, то знайте, что накопитель прошел сертификацию в американских вооруженных силах и соответствует военному стандарту MIL-STD-810F 516.5, а также имеет пожизненную гарантию. Так что, если вдруг ваш S007 перестанет работать,

отнесите его дилеру ADATA, и он выдаст вам новый.

Внешний HDD Nobility NH01 также может похвастаться высокой скоростью в 88 Мб/с, интерфейсом USB 3.0 и емкостью 640 Гб. А его полностью зеркальная поверхность поможет вам, мужчины, выглядеть немного лучше, чем вы обычно выглядите. И, как

следствие, понравится большему количеству девушек. Или хотя бы той одной, которой вы хотите понравиться. А если у нее разобьется зеркальце, то вы всегда сможете прийти ей на помощь. ▀

ГРЯЗЕПЫЛЕЗАЩИТНЫЙ КОРПУС И ВПОЛНЕ “ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ” ДИЗАЙН ФЛЭШКИ ADATA S007 ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРЕДПОЧИТАЕТ КОМФОРТУ СВОБОДНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.



НА САЙТЕ

Видеобзор Seagate GoFlex Net в исполнении нашей юной фотомодели.

НОВЫЙ КЛАСС

Ридеры года **сергей трошин**

POCKETBOOK PRO 902

PocketBook Pro 902 – флагман среди ридеров, поскольку своим появлением (в паре с единственным конкурентом – Amazon Kindle DX) он ознаменовал, на наш взгляд, новый класс подобных устройств – ридеры для дома.

Ридер этот в класс карманных “читалок” никак не вписывается – его размеры 190x263x11 мм, при этом экран аж 9,7 дюймов (150 dpi, 1200x825, 16 градаций серого), а вес – 530 г. Таскать такой агрегат по метро будет не вполне разумно, хотя при желании можно. Но, по нашему мнению, идеальное назначение подобного устройства – быть ридером домашним. Ведь если в поездках для нас важен

размер и вес ридера, то дома на первое место встает как раз экран.

Для домашнего же чтения PocketBook Pro 902 просто великолепен – достаточно сказать, что в нем предусмотрены профили пользователей. То есть читать смогут совершенно независимо все члены вашей семьи, причем у каждого будут свои настройки, закладки, заметки. Кстати, это идеальный инструмент для того, чтобы привить вашему ребенку любовь к самостоятельному чтению – с таким экраном глаза напрягаются гораздо меньше. Да и всевозможные PDF и DJVU становятся более-менее читабельными только на таких экранах.

И, разумеется, в устройстве подобного класса просто не может не быть Wi-Fi (802.11 b/g) и Bluetooth. Причем веб-браузер здесь заметно более продвинутый, нежели у конкурентов (хотя тут есть еще над чем поработать). Присутствует даже обычный курсор-стрелка, который можно двигать джойстиком, точно наводя на ссылки на веб-страничках. И, о чудо! Кривые ссылки “Флибусты” нормально обрабатываются, файлы сохраняются! Bluetooth, кстати, тут тоже не просто так – к ридеру можно подключать наушники, клавиатуру, мобильник и так далее.

Блестяще сделан корпус устройства – белый матовый пластик, сере-





бристая окантовка, хромированные кнопки, роскошная крышка аккумулятора цвета “металлик” (говорят, на самом деле металлическая). Когда берешь его в руки, сразу вспоминаются устройства Apple, и неудивительно – по слухам, PocketBook Pro 902 собирает тот же завод Foxconn, что и модные гаджеты для Стива Джобса. Подобного качества сборки у ридеров мы еще не видели. Просто монолит!

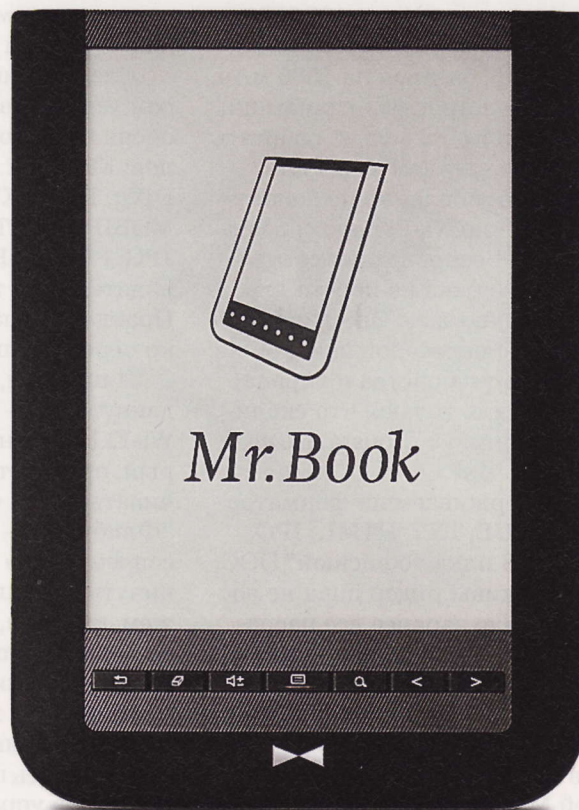
Вообще говоря, про это устройство надо рассказывать гораздо подробнее – и про оболочку с поддержкой виджетов, и про поддержку огромного числа форматов (FB2, FB2.ZIP, TXT, PDF, DJVU, RTF, HTML, PRC (mobi), CHM (!), EPUB, DOC, TCR, JPEG, BMP, PNG, TIFF, MP3), и про наличие двух динамиков, про игры, приложения, кучу уже загруженных в память книг и словарей Lingvo, про поиск, про переназначение кнопок, и даже про функцию озвучивания русских (!!!) текстов.

MR.BOOK CLEVER

Как бы ни был хорош безусловный хит 2009-2010 годов среди компактных ридеров PocketBook 360, на смену ему приходят более функциональные (и дорогие) устройства, которые, вероятно, и будут преобладать на рынке в будущем году.

Все-таки только лишь функции чтения книг и самых простых логических игр мало. Пользователь уже хочет, чтобы его ридер имел сенсорный экран, умел играть музыку, а то и как интернет-планшет работал. Если так пойдет и дальше, то не придут ли ридеры к одному знаменателю с планшетами и смартфонами, различаясь лишь типом и размером экрана?

Одно из явлений 2010 года на рынке ридеров – Mr.Book Clever от компании МакЦентр (разработка и производство – Тайвань) идет как раз по такому пути. Это компактное устройство лишь немного больше PocketBook 360, но имеет заметно больший экран (6”, 800x600, 16 градаций серого), выполненный на этот раз по технологии SiPix, редкой пока для нашего рынка, монополизированного



экранами E-Ink. Он выглядит чуть более серым, нежели E-Ink, но зато он сенсорный, да еще и емкостный! То есть для управления ридером достаточно легкого касания экрана или жеста-поглаживания – как в iPhone. К подобному удобству, особенно при листании страниц, привыкаешь очень быстро, невзирая даже на наличие в Mr.Book Clever аж семи обычных кнопок. Да и износ микропереключателей сводится к минимуму. Плюс полное отсутствие бликов на экране, высокая скорость его реакции на касания.

Корпус ридера очень тонкий, легкий и элегантный. Он выполнен из трех материалов: матовой пластмассы по краям устройства, пластика с рубчатой фактурой на задней панели и частично – спереди, а также алюминиевой полосы-окантовки. Все это вместе смотрится очень здорово, а в руке сидит еще лучше. Да и отпечатков пальцев нигде не остается.

Но главное все же – “начинка”. А внутри помимо процессора 400 МГц и 2 Гб встроенной памяти еще и Wi-Fi b/g, MP3-плеер, батарея на 1530 мАч, G-сенсор, даже встроенные динамики. И если с плеером (он может работать одновременно с чтением книг) или гиродатчиком все более-менее понятно, то про наличие Wi-Fi надо сказать еще пару слов. Беспроводная сеть в данном случае нужна не просто для заливки новых книжек. Здесь имеется полноценный (с некоторой скидкой на специфичность устройства и экрана) веб-браузер. Жаль только, что скачивать книжки прямо с flibusta.net не получается.

Среди поддерживаемых форматов – FB2, PDF, EPUB, TXT, HTML, JPG, PNG, BMP, MP3 плюс “офисный” DOC. Только ZIP-архивы ридер пока не воспринимает – надо заранее все распаковать.

ONYX BOOX A60

Ридер Onyx Boox A60 (производство – Китай, в России распространяется компанией МакЦентр) является конкурентом Mr.Book Clever, но имеет серьезные отличия.

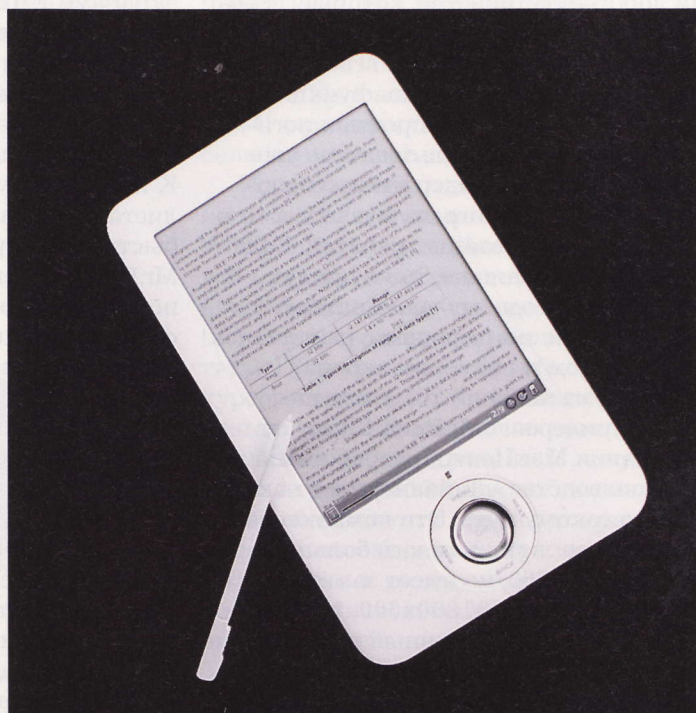
Главная особенность этого ридера заключается в его сенсорном экране, вернее, в возможностях, которые тот предоставляет. Экран A60 основан на технологии E-Ink (6” 800x600, 8 градаций серого), но сенсорная составляющая экрана располагается не над ним, а под ним – это технология от Wacom. В результате никакого влияния на качество картинки это не оказывает, и вы полностью избавлены от замыливания изображения и бликов на экране. Однако при этом теряется возможность управления пальцем, как в случае со стандартной технологией или емкостными тач-скринами. Управление в Onyx Boox A60 производится с помощью специального стилуса (зубочистки не работают). И вот тут-то как раз и кроется та самая необычная функция устройства – оно позволяет делать рукописные заметки или просто рисовать на экране. Причем, что интересно, в шаблонах уже имеется, например, нотный стан, так что устройство пре-

красно работает не только как ридер, но и как весьма оригинальный блокнот для записей и зарисовок.

Следующим важнейшим плюсом устройства является поддержка очень широкого ряда форматов файлов: FB2, FB2.ZIP, DOC, PDF, EPUB, DjVu, TXT, TXT.ZIP, HTML, RTF, MOBIPOCKET (Non-DRM), CHM, PDB, JPG, PNG, GIF, BMP, TIFF, MP3. Как видите, здесь тоже есть аудиоплеер. Правда, слушать музыку можно только через наушники.

И наконец, еще один атрибут “продвинутости” – встроенный модуль Wi-Fi b/g и интернет-браузер, который, правда, тоже не способен скачивать книги с нашей любимой “Флибусты” – основного источника современного чтения. Впрочем, это ничуть не мешает читать книги, скажем, на lib.ru, или скачивать их по прямым ссылкам на других сайтах – папка Downloads тут предусмотрена.

Из прочих же достоинств стоит отметить очень неплохо развитую оболочку – здесь просто море всяческих элементов управления и настроек. Очень качественно сделан корпус ридера, и даже чехол выше всяких похвал. Причем надо сказать, что по сравнению





с предыдущей моделью Onyx Boox 60 в модернизированном A60 существенная часть улучшений коснулась именно корпуса и качества сборки. Например, здесь используется другой метод крепления стилуса, а дисплей помещен в металлическую рамку, снижающую вероятность "стеклобоя".

Кстати, управлять ридером помимо стилуса можно с помощью кнопок, довольно оригинально расположенных – в виде двух концентрических колец с кнопкой ОК в центре. Внутреннее алюминиевое кольцо – это джойстик, управляющий курсором, а внешнее – функциональные кнопки.

IRIVER COVER STORY

Впрочем, пока ридеры только лишь приближаются по функционалу к карманным компьютерам и коммуникаторам, опережая их в одном главнейшем параметре – времени работы от батареи.

Функции же, которые присутствуют в каждом КПК, в ридерах пока можно отнести, так сказать, к факультативным. В результате один ридер помимо собственно чтения еще и неплохо подходит для веб-серфинга, другой – для рукописного ввода, третий – для озвучивания текстов.

iRiver Cover Story также имеет некую специализацию, и в данном случае – вполне ожидаемо – это работа со звуком. Сама корейская компания iRiver давно известна своими аудио-проигрывателями, и было бы удивительно, если бы в их ридере не было хорошего плеера. iRiver Cover Story в этом плане продвинулся несколько дальше конкурентов – он способен воспроизводить не только MP3, но и WMA, а также OGG (имеется и встроенный динамик). Звучание очень неплохое, а какие-то огрехи записи можно поправить эквалайзером. Более того, здесь присутствует еще и диктофон. Причем запись ведется сразу в MP3, так что перерасхода дискового пространства не будет.

Еще одна особенность "читалки" – широкая поддержка офисных форматов файлов. Помимо уже привычных "ибуковных" TXT, FB2, EPUB, PDF



и DJVU вы сможете просматривать документы DOC, DOCX, PPT, PPTX, XLS, XLSX, а также картинки JPG, BMP, PNG, GIF. Подобный ассортимент пока еще является большой редкостью для "читалок". Жаль только, что FB2 в ZIP-архивах не воспринимается.

В Cover Story также используется сенсорный экран, но он здесь обычный – резистивный, и работать с ним можно как стилусом, так и пальцем. Так что и листать страницы предельно удобно, и рисовать на экране можно. Более того, разрешается даже рисовать прямо внутри книги, которую вы читаете! Плюс выделять текст стилусом, делать заметки, привязанные к тексту. Кстати, на качестве картинки наличие сенсорного слоя практически не сказывается – он матовый, и потому бликов мы почти не заметили.

И наконец, фирменная фишка агрегата – стильная крышка на магнитах, которую при желании можно заменить на цветную. В остальном все достаточно типично для современного ридера – дисплей 6", 600x800, 8 градаций серого, гиросдатчик, словарь, прекрасное качество сборки, 2 Гб памяти и т. д. Нет только Wi-Fi – такая модификация (а она будет уметь проверять e-mail) в Россию еще не поставляется, хотя ее и обещают. ▀





НОВОЕ НЕНОВОЕ

Лучший продукт 2010 года среди видеокарт определить довольно сложно: сразу несколько устройств заслуживают этого звания. Какая-то карта быстрее всех, а какая-то оказывается интереснее, а ведь есть еще и наиболее оптимальные решения. **ТОЛИК ЛИСИЧКИН**

Конфигурация тестового стенда

Но начнем по порядку. Первым и самым интересным кажется Radeon HD 5970 – двухчиповый монстр, который хоть и был показан в ноябре 2009 года, но почти весь 2010 год оставался непревзойденным по производительности. Каждый из чипов карты был чем-то средним между Cypress Pro и Cypress XT – ядрами, использованными для создания Radeon HD 5850 и HD 5870 соответственно. От HD 5850 чипы унаследовали частоты, от старшей версии HD 5870 – конфигурацию вычислительных блоков. Пара горячих чипов на одной плате – штука серьезная, потому инженеры АТИ использовали пониженные частоты относительно Cypress XT. Благодаря этому, несмотря на использование двух могучих GPU и двух гигабайт быстрой оперативной памяти, удалось удержать энергопотребление карты в пределах 300 Вт (по заверениям АТИ, в пике карта рассеивает 294 Вт). Карта получилась огромной: 30-сантиметровая PCB, накрытая двухслотовым турбинным кулером, способна уместиться не в каждом корпусе. Именно размеры платы позволили использовать большой радиатор, в котором применена медная подошва с интегрированной в нее испарительной камерой, что в свою очередь привело к адекватному теплоотводу наряду с относительно небольшим уровнем шума.

МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА

ASUS P6X58D Premium (LGA1366, Intel X58)

ПРОЦЕССОР

Intel Core i7-960 (3,2@4,0 ГГц, 1+8 Мб)

ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ

3x 2 Гб DDR3-2000 OCZ Gold

ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА

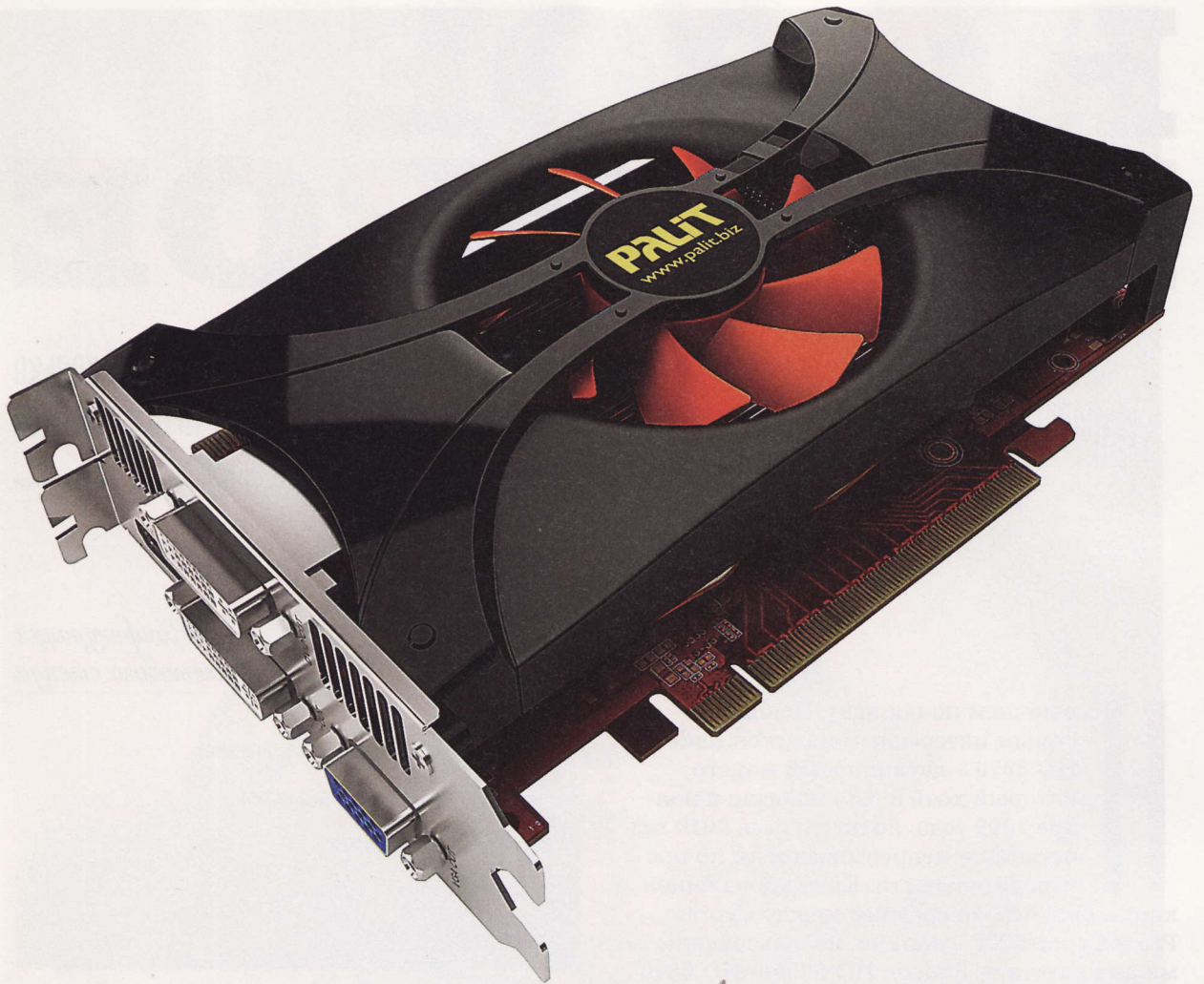
Windows 7 Ultimate 64 bit

ЖЕСТКИЙ ДИСК

Corsair Nova V128 SSD

Вышло так, что монструозный Radeon HD 5970 долгое время оставался самым мощным однокартным решением. В Crossfire пара карт вообще уходила в далекий отрыв от конкурентов. Минусов у такой конфигурации было всего два, но зато каких – цена и энергопотребление. Тандему из пары двухголовых карт нужен киловаттный блок питания, очень просторный корпус и толстый кошелек энтузиаста. Что, в общем-то, экстремального геймера никогда не пугало.

После появления Radeon HD 5970 сильных релизов не случалось. Выход чипов NVIDIA с архитектурой Fermi был интересен, но никак не тянул на звание лучшего продукта. Казалось, что картам все время чего-то не хватало, NVIDIA догоняла весь 2010 год. Под конец года АТИ выпускает “обновление”. Эдакий новый релиз неновых решений. В автопроме это называли бы рестайлингом.



Рестайлинг, несмотря на все противоречия, оказался удачным. Карты на базе новинки Radeon HD 6870, как и заявлено ATI, оказались быстрее Radeon HD 5850, при этом холоднее и дешевле. А ведь именно Radeon HD 5850 наиболее часто упоминался в нашей игровой конфигурации, поскольку очень долгое время оказывался оптимальным решением по соотношению цена/производительность. Если бы не выход шеститысячной линейки, то именно HD 5850 попал бы в продукты года наравне с HD 5970.

Впрочем, «новая» серия ATI получила некоторые технологические новшества и оказалась более привлекательной по сравнению с HD 5800.

Архитектурно продукты Radeon HD 6850 и 6870 мало отличаются от предыдущей линейки. Структура ядра сохранилась. Так, универсальные процессоры разделены на SIMD-кластеры. В каждом таком кластере реали-

зовано шестнадцать процессорных блоков по пять процессоров. Если сравнивать HD 6870 с чипом HD 5850, то получается, что универсальных шейдерных процессоров стало на 320 штук меньше. Сокращению также подверглось количество текстурных блоков – их стало 56 против 72. Частоты выросли: HD 6870 работает на частоте 900 МГц, память – GDDR5 на эффективной 4200 МГц, чип HD 5850 работает на 720 МГц, а память – 4000 МГц. Шина памяти для всех карт одинаковая – 256 бит. Повышение частот позволило нивелировать потерю в вычислительных блоках.

Из неархитектурных нововведений заметны следующие: теперь порт Displayport соответствует ревизии 1.2, HDMI – 1.4a, также карты поддерживают AMD HD3D и UVD3. А еще добавлены новый режим работы антиалиасинга, улучшена анизотропная фильтрация и повышена производительность тесселяции. Одним словом, при сохранении всех

Сравнительные характеристики видеоочипов GF100 и GF110

	GTX 465	GTX 470	GTX 480	GTX 580
GPU		GF100		GF110
Количество транзисторов		- 3 миллиарда штук		
Количество кластеров обработки графики	3	4		
Количество блоков мультипроцессоров	11	14	15	16
Количество суперскалярных процессоров	352	448	480	512
Количество текстурных блоков	44	56	60	64
Количество блоков растеризации	32	40	48	
Разрядность шины видеопамати, бит	256	320	384	
Объем видеопамати, Мб	1024	1280	1536	
Частота блока рендеринга, МГц		607	700	772
Частота шейдерного блока, МГц		1215	1401	1544
Частота видеопамати, МГц	3206	3348	3696	4008
Энергопотребление, Вт	200	215	250	244

плюсов предшественника Radeon HD 6870 стал холоднее и технологичнее. Потому по итогам года оптимальным решением кажется именно он.

Словно чувствуя, что нас обвинят в продвижении ATI, NVIDIA к концу года выпустила свой лучший продукт. Тот чип на базе Fermi, который ждали с самого начала – GF110. Продукт еще не побывал в нашей тестовой лаборатории, но уже числится в списке лучших, поэтому мы опишем новшества GTX 580, а также проверим, что дала продукту смена индекса на целых сто пунктов.

Вышедший в начале 2010 года флагман GTX 480 отличался сложностью, высоким энергопотреблением, хотя и немалой производительностью. Вероятно, по этой при-

чине NVIDIA использовала в топовой модели только 480 из 512 возможных универсальных вычислительных блоков, так называемых





CUDA-ядер. GeForce GTX 580 использует ядро GF110 – переработанную версию GF100. Так, в GF110 используются текстурные блоки GF104 (GeForce GTX 460), производящие фильтрацию текстур быстрее, чем таковые в GF100. Также в новом чипе улучшена производительность растеризационного блока Z-Cull. Он отвечает за отбрасывание невидимых поверхностей для увеличения производительности.

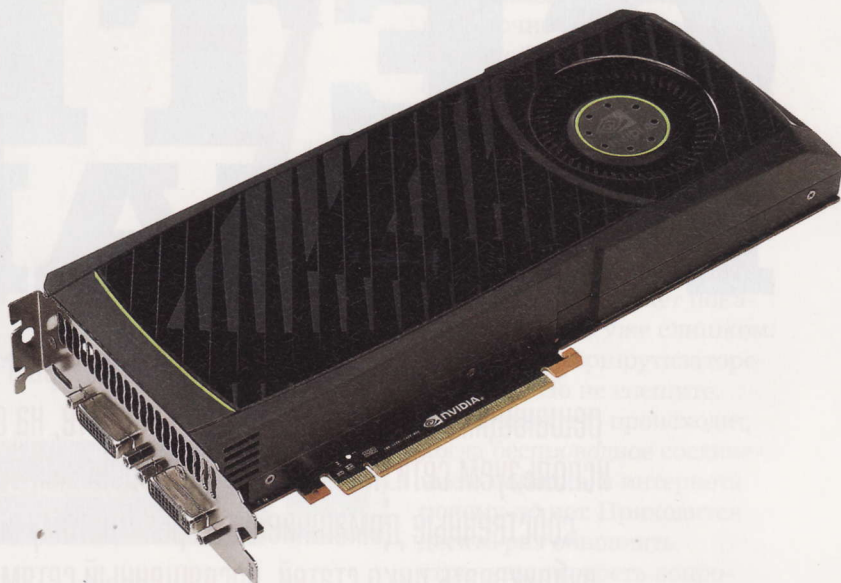
Эти и некоторые другие, менее существенные доработки позволили повысить удельную производительность чипа на 5-10%. К тому же удалось повысить частоты, а количество активных вычислительных блоков стало больше, поэтому стоит надеяться на приличный (порядка 20-25%) рост производительности в тяжелых режимах. Очевидно, что при легких и средних нагрузках разница будет менее существенной.

Более того, NVIDIA произвела некоторые “невидимые” архитектурные изменения в железе, что позволило снизить тепловыделение чипа, несмотря на все включенные CUDA-ядра и возросшие частоты. Новый GTX 580 на шесть ватт холоднее GTX 480! Если взглянуть на таблицу с характеристиками чипов GF100 и GF110, то видно, что снижение TDP – это одно из важнейших новшеств в продукте.

Также переработке подвергся референсный кулер. Он стал эффективнее и тише. Несмотря на внешнее сходство, в кулере теперь нет тепловых трубок. Их роль заняла испарительная камера – медная пластина, заполненная внутри рабочим телом. Принцип повторяет таковой для тепловых трубок. При контакте с чипом рабочее тело прогревается внутри камеры и, испаряясь, перемещается в более холодные участки камеры. Использование фазового перехода внутри камеры позволяет получить завидную эффективность по теплоотводу. Отсутствие тепловых трубок улучшает обдув радиатора, поскольку немалая по площади тепловая камера передает тепло сразу всем ребрам радиатора. Радиатор продувается турбинным кулером, прогоняющим теплый воздух из корпуса за его пределы. Чуть более холодный чип в паре с более эффективным кулером смогли сделать видеокарту заметно тише. А ведь GTX 480 шумом могла растерзать уши даже самых терпеливых геймеров. Впрочем, данный вид охладителей не является открытием от NVIDIA. Подобные кулеры, как уже было сказано, применила ATI на новых картах и ранее на двухпроцессорной Radeon HD 5970. Если поискать, то можно найти не один вариант кулеров с испарительной камерой для графических карт.



Рассматривая карту без системы охлаждения, замечаем, что печатная плата не сильно отличается от GTX 480. Из явных отличий – лишь отсутствие на новинке отверстий в текстолите для забора воздуха с тыльной стороны платы. В остальном размеры, двухслотовое исполнение и набор интерфейсов остались прежними. Для включения дополнительного питания используется пара дополнительных разъемов: восьмипиновый и шестипиновый, как и на предыдущем флагмане NVIDIA.



По результатам тестов видно, что GeForce GTX 580 – приличный шаг вперед: удалось прибавить в скорости до 25% и при этом уменьшить TDP. Примечательно, что в использованном наборе приложений не нашлось теста, который не отреагировал бы положительно на изменения, внесенные в архитектуру, результат каждого бенчмарка промасштабировался очень достойно.

Получается, что GeForce GTX 580 – это самая быстрая однослотовая видеокарта. Наш опыт показывает, что в некоторых приложениях она обходит даже двухчиповый Radeon HD 5970.

Рекомендованная цена на GTX 580 – \$499. Стоимость NVIDIA увеличила соразмерно производительности. По этой причине GeForce GTX 580 кажется довольно разумной покупкой для энтузиастов, к тому же он экономичнее и тише.

Если говорить о смене модельной серии, то тут можно найти оправдание. Судя по слухам, NVIDIA готовит обновление всей линейки на архитектуре Fermi с учетом переработок, которые были применены в GTX 580. ▀

Результаты тестов

	GeForce GTX 470 1280 M6	Radeon HD 5850 1 Г6	Radeon HD 5870 1 Г6	Radeon HD 6850 1 Г6	Radeon HD 6870 1 Г6	GeForce GTX 480 1536 M6	GeForce GTX 580 1536 M6
3DMark Vantage, GPU	14956	15286	18901	14233	16010	19526	24846
Call of Duty: Modern Warfare 2	115	103	125	105	120	136	170
Battlefield Bad Company 2	45	44	52	39	48	56	69
Colin McRae Dirt 2	63	64	76	61	71	76	95
Far Cry 2	71	51	58	62	70	89	106
Metro 2033	22	19	24	20	23	28	33
Crysis WARHEAD	42	38	45	37	45	52	62

СЕТИ РЕШАЮТ!

Мы уже сейчас живем в мире, в котором сетевые технологии оказываются решающими. Уже сейчас дома, на работе, на отдыхе мы окружены и постоянно используем сети. Мы пользуемся сервисами самых разных компаний и создаем собственные домашние серверы. Поэтому со следующего номера мы начнем публиковать цикл статей, посвященный сетям и сетевым технологиям, а в этом номере отметим интересные сетевые продукты ушедшего года. **МАКС ЕХОВСКИЙ**

TP-LINK TL-WR1043ND

Недорогой беспроводной маршрутизатор стандарта 802.11n со встроенным гигабитным Ethernet-коммутатором – вот о каком устройстве мечтает современный домашний пользователь, и очень странно, что до сих пор производители консьюмерских роутеров не спешат выпускать что-либо подобное. Сочетания Wi-Fi 802.11n + Gigabit Ethernet удостаиваются в основном самые дорогие модели в линейках, и это в корне неверно, ведь гигабитными сетевыми портами сейчас оборудованы практически все компьютеры, не говоря о набирающих популярность сетевых накопителях (NAS). Да и 802.11n, несмотря на свое перманентно "драфтовое" состояние, устанавливается во многие модели ноутбуков.

Выпустив TL-WR1043ND, компания TP-Link фактически первой показала, какими сейчас должны быть недорогие и простые в использовании домашние беспроводные маршрутизаторы. Никаких космических наворотов – простое, но вполне функциональное железо, приличные функциональные возможности и очень гуманная цена: отдать \$85 за такое устройство не просто не жалко – это хочется сделать.

Аккуратный белый корпус с черными вставками, три съемные (!) антенны, один WAN-порт Fast Ethernet, четыре гигабитных LAN-порта и один порт USB 2.0, к которому можно подключить внешний накопитель. Собран маршрутизатор на основе SoC-чипа Atheros AR9132, Wi-Fi-контроллера Atheros AR9103 и коммутатора Realtek RTL8366. Тактовая частота процессора 400 МГц, объем оперативной памяти 32 Мб, а прошивка хранится во флэш-чипе объемом 8 Мб.

Встроенное программное обеспечение предоставляет практически исчерпывающий набор функций, необходимый для домашнего беспроводного роутера, за исключением разве что возможности печати на принтере, подключенном к USB-порту. Если вам эта функция очень нужна или есть огромное желание использовать возможности железа на все 200%, напоминаю, что существуют такие замечательные проекты, как OpenWRT и DD-WRT, и там нетрудно найти готовые сборки для TP-Link TL-WR1043ND.

Что же касается скорости, тут у нашего героя все в полном порядке: скорость передачи данных достигает 650 Мбит/с в локальном про-



от точки доступа. Весьма интересная концепция, которая, возможно, окажется достаточно эффективной в реальной жизни и, может быть, определит новый виток развития беспроводных сетей.

Во-вторых, миниатюрный встроенный ЖК-дисплей в комбинации со встроенным пятикнопочным джойстиком. Поначалу может показаться, что это уже слишком: ну зачем в маршрутизаторе монитор? Но не спешите. Вспомните, что происходит, когда беспроводное соединение в порядке, а интернета почему-то нет. Приходится десять раз обновлять страницу, смотреть вопро-

сительно на светодиодные индикаторы и по их морганию угадывать, есть ли реальный коннект с провайдером или нет. В итоге терпения не хватает, и приходится логиниться в веб-интерфейс устройства, чтобы выяснить реальное положение дел.

TRENDNET TEW-673GRU

Еще один беспроводной маршрутизатор стандарта 802.11n с коммутатором Gigabit Ethernet. И хотя стоит он вдвое дороже TL-WR1043ND, есть в нем весьма интересные "фишки", определенно заслуживающие нашего внимания.

Во-первых, технология Concurrent Dual Band, суть которой заключается в одновременном использовании двух частотных диапазонов (2,4 и 5 ГГц). Разработчики TEW-673GRU логично решили, что менее загруженный диапазон 5 ГГц можно использовать для передачи потокового HD-контента, в то время как наиболее часто используемый и, естественно, более загруженный диапазон 2,4 ГГц будет оставаться основным каналом для интернет-серфинга. Кроме того, эти два канала имеют пространственные приоритеты: 5 ГГц работает исключительно с близко расположенными устройствами, а 2,4 ГГц с теми, которые находятся в удалении

индикаторы и по их морганию угадывать, есть ли реальный коннект с провайдером или нет. В итоге терпения не хватает, и приходится логиниться в веб-интерфейс устройства, чтобы выяснить реальное положение дел.

На дисплее TEW-673GRU можно мгновенно увидеть состояние соединения для беспроводного/локального сегментов сети и WAN-порта, проверить, назначен ли провайдером внешний IP-адрес нашему маршрутизатору, задать новый



PIN-код для WPS-подключения, перезагрузить роутер или сбросить его к заводским настройкам. А представьте, насколько удобнее будет роутер в использовании, если с помощью миниатюрного дисплея реализовать возможность добавления MAC-адресов новых компьютеров в фильтр доступа. Да и много всего еще может быть сделано в этом направлении. Так что мы склонны считать, что это еще одна инновация компании TRENDnet, способная получить существенное развитие в ближайшее время.

NETGEAR READYNAS ULTRA 6

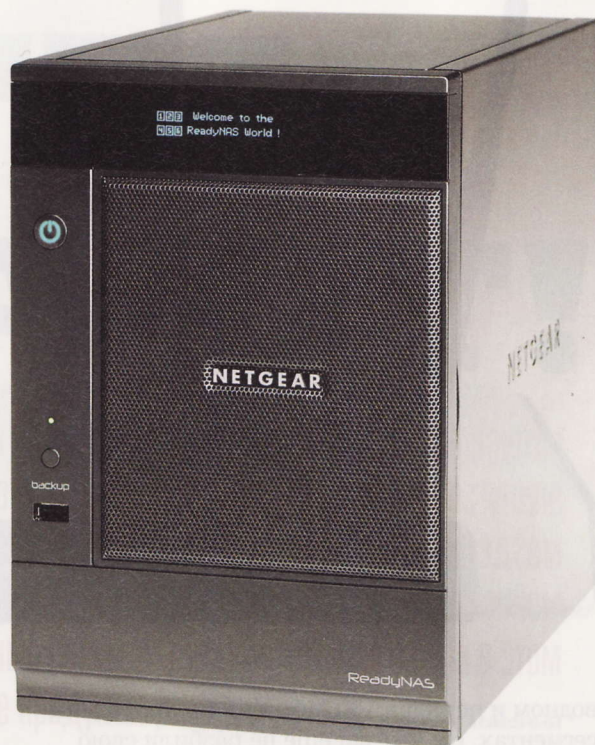
Этот ящик с чудесами – на самом деле сервер, построенный на основе двухъядерного Intel Atom D510 с тактовой частотой 1,6 ГГц, оснащенный оперативной памятью DDR2 объемом 1 Гб, двумя портами Gigabit Ethernet, тремя USB 2.0, шестью SATA-интерфейсами и лишенный графического адаптера. Поэтому управлять им можно через веб-интерфейс или "по-взрослому" через SSH-соединение, работу которого предвзрительно необходимо разрешить.

Сложно? В общем, нет. Если вы не сильны в *nix-системах, вам ни к чему забираться в дебри SSH: инструкции пользователя, комплектных утилит и веб-интерфейса будет вполне достаточно, чтобы настроить ReadyNAS Ultra 6 и по желанию скачать и установить дополнительные модули расширения, с помощью которых штатные возможности сервера Netgear существенно расширяются. Если же вас не пугает командная строка, то вы сможете сделать с этим домашним монстром все, что заблагорассудится.

Поскольку система многодисковая, в ней, как и положено, поддерживаются (программно) RAID-массивы уровней 0, 1, 5 и 6. Причем изначально активизирован фирменный режим X-RAID2, в котором всякий устанавливаемый диск, кроме того, который был добавлен вторым, увеличивает объем активного дискового пространства. Второй же диск хранит данные, необходимые для исправления ошибок основного массива в случае возникновения таковых. По-сути, это RAID 5, но максимально автоматизированный.

Пара гигабитных интерфейсов, к сожалению, не может быть объединена в один для увеличения пропускной способности, но позволяет без каких-либо дополнительных устройств подключить ReadyNAS одновременно к двум различным сетям либо организовать отдельное приоритетное соединение.

При одиночном обращении к серверу и удачной конфигурации сети (очень важно, чтобы



другие сетевые устройства, например коммутаторы, не ограничивали скорость передачи данных) скорость чтения объемных файлов с NAS может достигать 90 Мб/с, а скорость записи – 40 Мб/с, и это очень неплохие показатели.

Список функций, реализованных во встроенной ОС, настолько длинный, что подробное перечисление заняло бы отдельную страницу. Файловый сервер поддерживает протоколы CIFS/SMB для Windows, AFP для Mac OS, NFS для Linux и UNIX, а также HTTP и FTP, в том числе и защищенные. В качестве мультимедийного сервера ReadyNAS Ultra 6 со стороны устройств может быть виден как DLNA- и Squeezebox-сервер, он совместим с устройствами TiVo и поддерживает преобразование форматов Orb, на лету оптимизируя файлы для воспроизведения на том или ином мобильном устройстве. Также сервер Netgear может выступать в роли BitTorrent-клиента, бэкап-серверов Apple Time Machine, Rsync-сервер и многих других. На сайте readynas.com вы найдете приличный список дополнительных приложений, а учитывая природу ReadyNAS Ultra, можно с уверенностью сказать, что количество их будет постоянно увеличиваться.

Для использования в качестве домашнего сервера и сервера небольшого предприятия



Ultra 6 с его возможностями организации приличного по объему защищенного RAID-массива и разнообразным функционалом очень подойдет. Вот только в конфигурации с шестью дисками по 2 Тб летом сервер будет достаточно сильно шуметь, охлаждая вентиляторами разогревшиеся накопители, и его хорошо бы поставить в отдельную, хорошо кондиционируемую комнату.

APPLE MAC MINI SERVER

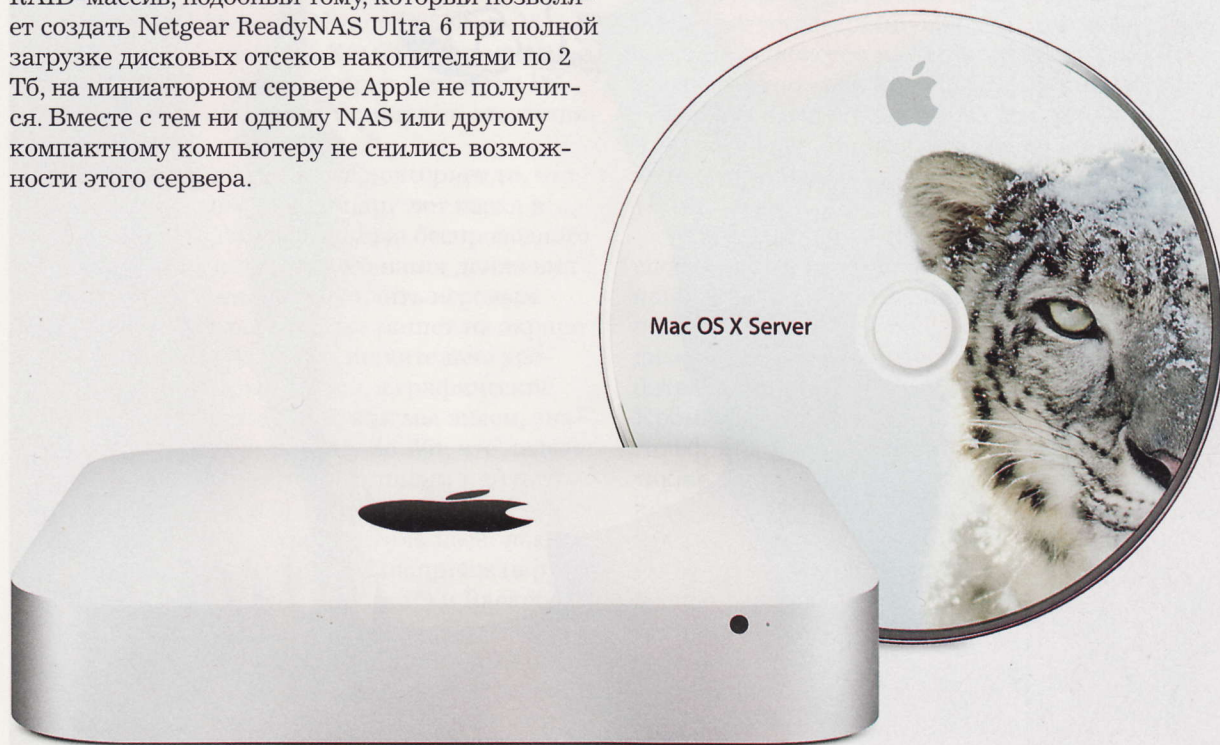
Это сервер совершенно иного рода. Великолепный внешне, невероятно компактный и тихий, очень производительный для своих размеров (гораздо производительнее аналогичных по цене NAS), несравнимо более функциональный, с удобной, гибкой и мощной операционной системой.

Процессор Intel Core 2 Duo с частотой 2,66 ГГц, оперативная память DDR3 объемом 4 Гб (расширяемая до 8 Гб), графический процессор NVIDIA GeForce 320M, два жестких диска 2,5" объемом 500 Гб каждый (их можно объединить в RAID-массив), Gigabit Ethernet-адаптер, встроенный Wi-Fi 802.11n, скоростной порт FireWire 800, четыре USB 2.0, два видеointерфейса (HDMI и Mini DisplayPort), Bluetooth 2.1 + EDR, SD-слот и аудиоинтерфейс.

Глядя на список железа, нетрудно догадаться, что без каких-либо дополнительных устройств организовать объемный отказоустойчивый RAID-массив, подобный тому, который позволяет создать Netgear ReadyNAS Ultra 6 при полной загрузке дисковых отсеков накопителями по 2 Тб, на миниатюрном сервере Apple не получится. Вместе с тем ни одному NAS или другому компактному компьютеру не снились возможности этого сервера.

Благодаря производительной платформе и гибкости Mac OS X Snow Leopard Server Mac mini может взять на себя огромное количество сетевых функций. Файловый сервер с поддержкой всех актуальных протоколов, интернетные mail- и веб-серверы, сервер печати, маршрутизация и невероятно гибкий Firewall, DHCP- и DNS-серверы, сервер MySQL и RADIUS, Open Directory и VPN и много чего еще. Все, что может понадобиться дома или в небольшом офисе, либо уже имеется в Mac OS X Server, либо существует в виде отдельного приложения для этой операционной системы.

Более мощного и универсального сервера, настолько же компактного и тихого просто не существует, а учитывая наличие графического процессора NVIDIA GeForce 320M с аппаратным декодированием форматов HD Video и двух интерфейсов HDMI и Mini DisplayPort, ему просто напрашивается еще одна роль – роль медиацентра: воспроизводить и транслировать в сеть содержащийся на нем же или на внешних дисках контент. А если потребуются большой отказоустойчивый дисковый массив, подключайте к Mac mini Server внешние жесткие диски, которые существуют в двухдисковых конфигурациях с интерфейсами FireWire 800, и программно-аппаратно создавайте массивы необходимой надежности. ▀







ЛУЧШИЕ ИГРОВЫЕ УСТРОЙСТВА

АНТОН ЛОСЕНКО, УГО ЛЕПИНАВИЧИУС

SONY PLAYSTATION MOVE

В этом году должно было произойти сразу три революционных события в игровом мире, который медленно, но верно перемещается с компьютеров на игровые консоли: Sony PlayStation Move, Microsoft Kinect и Nintendo 3DS.

Nintendo пока не вышла, Kinect еще толком не доехал до России, поэтому приз достается PS Move, выигравшей в этом турнире за отсутствием противника.

По сути, концепция Move повторяет то, что Nintendo реализовала еще пару лет назад в своей приставке Wii: с помощью беспроводного контроллера, улавливающего ваши движения в пространстве, можно управлять игровым персонажем, который так же машет на экране руками, как и вы. Но Sony значительно усовершенствовала технологию, а графические возможности PlayStation 3, как мы знаем, значительно превосходят Nintendo Wii, что делает геймплей гораздо более зрелищным и оттого более увлекательным.

Вместе с Move Sony выпустила несколько игр, две из которых – Sports Champions (в русском переводе “Праздник спорта”) и Racket Sports – заслуживают того, чтобы о них написать отдельно. Самой “играбельной” игрой Wii всегда был теннис – потому что и настоящий теннис весьма увлекателен, а тут вам не нужно

покупать дорогую ракетку и платить за корт. Весь теннис у вас в квартире: хочешь – играй с компьютером, хочешь – с друзьями. Sony развивает эту тему, и в Racket Sports вы можете поиграть не только в обычный теннис, но и в пляжный теннис, пинг-понг, бадминтон и даже сквош. Количество уровней чувствительности здесь заметно выше, чем в Wii, да и продолжительность игры упирается в бесконечность, так что уже с одной Racket Sports вам обеспечено как минимум несколько месяцев ежедневных тренировок.

В Sports Champions же собраны другие виды спорта, в которые можно играть при помощи контроллера: пляжный волейбол, еще один пинг-понг, стрельба из лука (мой фаворит), диск-гольф (чего только не придумают!) и битва на мечах – для поклонников Толкиена. Кроме того, вышло обновление для игры в гольф Tiger Woods PGA Tour 11, и она теперь также поддерживает контроллеры Move, с которыми играть стало значительно увлекательнее.

При некоторой сноровке можно научиться довольно ловко махать руками и получать удовольствие от совершенно нового способа домашних развлечений. Так что Sony PlayStation Move – однозначный фаворит игрового мира 2010 года.

DEFENDER MULTIMIX MAGIC

Из названия видно, что игровая консоль получила многофункциональную. Собственно, кроме игр Magic умеет воспроизводить звуковые и видеофайлы. Имеет встроенную видео- и фотокамеру, диктофон, читалку электронных книг, будильник, FM-радио и календарь.

Внешний вид имеет не то чтобы совсем простецкий, а скорее, древний. Дизайн можно датировать началом 90-х годов прошлого века. Корпус пластмассовый, угловатый. Крышка аккумулятора закручивается шурупом. Кнопки управления большие. В комплекте есть два таких же джойстика. В целом есть от чего испугаться. Если бы не одно но... Дело в том, что дизайнеры консоли именно такого сходства и добивались. Основное предназначение MultiMix Magic – эмуляция старинных игр для приставок: Dendy, Nintendo Game Boy, Super Nintendo, Sega Mega Drive и других. Эдакий подарок ретрогеймерам. Ну и потомкам в назидание. Пусть знают, в какие игрушки играли их деды.

По умолчанию в консоли установлена 21 игра. Представлены все жанры былых времен: аркады, стрелялки-бродилки-леталки, карточные игры, маджонг и т. д. Но главная фишка в том, что консоль позволяет заливать свои игры для приставок. Поддерживаются 8/16/32-битные прародители игрушек. Если не хватит 2 Гб встроенной памяти, то есть отсек для дополнительной microSD. Играть можно как одному, так и вдвоем. Есть выход на телевизор. Кабель при-

лагается. Для остроты ощущения ТВ рекомендуется брать советский, пугатый.

Камера в консоли совсем простая. И данная опция относится скорее к развлечению. Качество съемки (даже на максимальных установках) не уступает первым мобильникам. И только. А вот экран хороший. Если залить видео приличного качества, то смотреть вполне комфортно. Углы обзора максимальные. Черный цвет в негатив не сваливается.

Все хорошо, но будильник в консоли слабый. Для игровой приставки неприемлемый. Ни один ретрогеймер его не услышит, особенно после бессонной ночи.

В общем, Defender MultiMix Magic идеально подойдет для игроманов, ностальгирующих по детству своему золотому. Есть, правда, ограничение по возрасту. Только для геймеров старше трех лет. Зато верхняя возрастная планка учету не подлежит. Срок годности консоли не ограничен.

THRUSTMASTER FERRARI WIRELESS GT COCKPIT 430 SCUDERIA EDITION

Мы должны вам признаться: больше всего мы любим играть в гонки. Несмотря на то что у большинства из нас есть настоящие автомобили, и далеко не самые медленные, но мы никогда не откажемся погонять часок-другой на “феррарях” и “ламборгинях” по виртуальному Нью-Йорку, Монте-Карло или просто по проселочным дорогам отдаленного острова.





Но какие же гонки без хорошего руля? Джойстики и мышь с клавиатурой решительно не годятся для этого дела. Да и простые, незамысловатые рули доставят мало удовольствия. Вот реалистичные, воспроизведенные с доскональной точностью реплики настоящих рулей – совсем другое дело!

Thrustmaster Ferrari Wireless GT Cockpit 430 Scuderia Edition представляет собой монолитную консоль, состоящую из руля, педалей торпеды и подставки, срисованной с настоящей "Феррари". Весит 12 кг и стоит чуть меньше, чем сама Scuderia (ну ладно, всего около 11 000 рублей), но зато она обходится без проводов (до 50 часов непрерывной работы), не слетает с креплений на крутых поворотах и покрашено в цвет "musetto" настоящей Ferrari Scuderia. Раму можно настраивать под разными углами (4096 положений), 11-дюймовый руль – как угодно программировать и сохранять настройки в собственной рулевой памяти, а металлические педали даже обладают переменной упругостью, которую обеспечивает магнитное сопротивление. Кстати, педали встроены непосредственно в кокпит, поэтому они никуда не уедут при интенсивной игре.

Сам руль являет собой образец инженерного триумфа: сделанный по технологии H.E.A.R.T.

(HallEffect AccuRate Technology), основанной на магнитных датчиках и с 4096 значениями поворота, он скопирован с настоящего руля Ferrari F430. На руле есть даже фирменный переключатель Manettino, с помощью которого можно изменять настройки поведения автомобиля непосредственно в процессе игры. Так, на скользкой трассе можно переключиться в режим повышенной устойчивости, на трассе с большим количеством крутых поворотов сделать управление более острым и так далее.

Руль совместим с PC и PlayStation 3, так что в Need For Speed Hot Pursuit можно гонять вне зависимости от того, фанат вы консолей или приверженец компьютерных игр.

THRUSTMASTER HOTAS WARTHOG

И еще одна сверхпродвинутая реплика – на этот раз джойстика, рычагов управления двигателем и панели управления американского штурмовика A-10C. Тем из вас, для кого автомобильные гонки кажутся слишком приземленными, а мечта о полетах не дает покоя с детства, наверняка понравится Thrustmaster HOTAS WARTHOG.

Джойстик, его база и рычаги управления двигателем полностью выполнены из металла, а их общий вес составляет более 6,5 кг. 55 про-



граммируемых кнопок и два переключателя с четырьмя направлениями и встроенными кнопками – это первый в мире и единственный в своем роде авиаджойстик, оснащенный такими функциями. Для того чтобы нажать любую из кнопок или привести в действие какое-либо из пусковых устройств, надо приложить усилие, аналогичное тому, что необходимо в реальном самолете.

Конечно, и здесь не обошлось без фирменной технологии Thrustmaster H.E.A.R.T. с ее магнитными датчиками. А внешний вид всей конструкции внушает священное уважение не только к тем, кто ее сотворил, но и к тем, кто во всем этом сможет разобраться, “подняться в воздух” и сбить парочку вражеских бомбардировщиков.

LOGITECH G-СЕРИЯ

В 2010 году Logitech добавила к своей знаменитой серии игровой периферии и аксессуаров три хай-энд-устройства: игровую мышшь, клавиатуру и гарнитуру.

Пожаду, никто не уделяет так много внимания качеству производимых продуктов, как Logitech, и ни у кого не получается делать такие удачные клавиатуры и мыши, как у нее. Даже дешевые мышки швейцарской компании живут долго и счастливо, а уж о высшей лиге пластмассовых грызунов и говорить не приходится.

Мышь Wireless Gaming Mouse G700 создана специально для многопользовательских онлайн-игр, но вполне годится и для шутеров. 13 кнопок на ней могут быть запрограммированы как на реализацию одиночных действий, так и на запуск макросов. Чувствительность мыши можно изменять в диапазоне от 200 до 5 700 dpi. Лазерные датчики мыши настолько точны, что манипулятор можно использовать даже на стеклянной поверхности. А политетрафторэтиленовые лапки на нижней поверхности мыши плавно скользят по любым коврикам, ни за что не цепляясь. Одним словом, G700 – это совершенное оружие и образец эргономичности. Впрочем, если вы вообще не играете в игры, эта



мышь вам настолько понравится, как только вы возьмете ее в руки, что вы уже никогда не променяете ее ни на что другое.

Клавиатура Gaming Keyboard G510 не просто подсвечивает клавиши в темноте тем цветом, который вы выберете, и имеет 18 специальных программируемых клавиш для управления в играх – ЖК-панель Logitech GamePanel позволяет следить в реальном времени за такими сведениями, как ранг персонажа, IP-адрес сервера, очки, жизни, уровень здоровья, количество боеприпасов и т. п. более чем в 35 играх. Каждая игра имеет свои настройки, и на дисплей выводятся именно те сведения, которые вам понадобятся больше всего. А при голосовом общении во время игры на панель могут выводиться имя и статус говорящего.

Впрочем, поскольку панель представляет собой настоящий ЖК-дисплей, в то время, которое не занято играми, на нем можно смотреть видеоролики с YouTube или, к примеру, отслеживать сообщения из Twitter – панель настраивается как вам угодно. А благодаря блоку мультимедийных клавиш управлять медиаплеером гораздо удобнее, чем нажимать кнопки на экране монитора.

Logitech может превратить даже такое простое, казалось бы, устройство, как беспроводная аудиогарнитура, в высокотехнологичный гаджет. Wireless Gaming Headset G930, условно говоря, это не совсем гарнитура – прежде всего это высококачественные стереонаушники с поддержкой Dolby Headphones 7.1. То есть слушать семиканальную аудиодорожку в фильме с Blu-ray-носителя это устройство позволяет. Равно как и слышать приближающегося сзади врага в шутере, поддерживающем эту технологию. А если Dolby Headphones не поддерживается, то система просто сделает звук объемным.

В программной панели можно назначать события трем кнопкам на наушниках – это могут быть как перемотка и пауза/воспроизведение музыкальных треков, так и включение различных приложений или даже переключение между вариантами голосового морфинга. Да, программа управления гарнитурой умеет изменять ваш голос от кроличьего до киборгового, что не только устроит ваших врагов по онлайн-игре, но и поможет разыграть милиционеров в вашем участке, которым вы всегда сможете сообщить о захвате Земли инопланетянами. Звонить лучше с чужого аккаунта Skype. ▀







МУЛЬТИМЕДИА ГОДА

уго лепинявичюс, павел морозов, руслан шебуков

KODAK PLAYTOUCH

С этим пора что-то делать. Почти 80% контента на YouTube смотреть без озлобления нельзя. Качество видео жуткое, звука порой и вовсе нет. Как будто живем в 19 веке.

Например. Перед нами классический сюжет. Очередной умник прыгает на скейте под колеса “Камаза”. Задумка хорошая. Грузовик крепкий. Сценарий разработан до мелочей. Исполнитель подходящий. Скейтборд деревянный. Ролики железные. Должно получиться красиво. А что мы видим в итоге?

Да ничего не видим. Дрожащие руки оператора смазываются бестолковым ожиданием развязки. Автофокус не может выбрать между деревом и блондинкой. Ракурс отсутствует. А в самый интересный момент “недокамера” падает в лужу вместе с оператором. Налицо технические ляпы разработчиков девайса.

Не стану утверждать, что главный конструктор Kodak смотрит YouTube, как смотрю его я. Но подвижки в лучшую сторону сделаны правильные. Итак. Мы имеем перед собой видеокамеру. Ее размеры практически не превышают габариты пачки сигарет. Сравнение не очень удачное, но мы пока не в Евросоюзе. На выбор есть четыре вида расцветки: белый, синий, черный и красный. В правом нижнем углу сделаны пазы для крепления наручного ремня. В инструкции этого нет, но если обмотать ремень вокруг кисти, то вероятность падения PLAYTOUCH в лужу значительно снижается.

Есть защитный чехол. Вещь нужная, хотя и не совсем. Экран у PLAYTOUCH сенсорный, но закрыт дополнительным пластиком. Царапин на нем не остается. В PLAYTOUCH USB-шнур вмонтирован в тело. Зарядку можно забыть,

потерять, а с встроенным проводом зарядить камеру можно всегда.

Но вернемся к нашему ролику. Руки у оператора дрожат. Колени тоже. И понятно от чего. Ведь мобильник у него в руках, а не на штативе. И у нас будут дрожать руки. Но наш PLAYTOUCH имеет стабилизатор изображения. И что радует, он работает. Фокусировка наводится четко. Без наведения камера снимать не станет. Во время съемки фокус держится стабильно.

Что касается блондинки и дерева, то и здесь KODAK PLAYTOUCH показала себя с лучшей стороны. После включения рамки обнаружения лиц в борьбе с деревом блондинка победила. Алгоритм распознавания цвета работает точно. Камера не прыгает по всем светлым местам съемки, а четко фокусируется на лице. Функции распознавания улыбки по зубам в KODAK PLAYTOUCH не заявлено. Но и при наведении на зубы камера тоже справилась.

Теперь пора перейти к главному. Как-то нам в редакцию принесли монитор 1920 на 1080. Я еще подумал, какая мобильная камера может снять видео с таким разрешением? KODAK PLAYTOUCH может. Собственно, ради HD 1080p девайс и задумывался. Качество съемки вполне приемлемое. Есть некоторые провалы при движении. Но это объясняется отсутствием хорошего света. Собственно, дополнительный свет никто не отменял. И если профессиональные съемки ведутся при софитах, то булавочная камера PLAYTOUCH тоже требует достаточного освещения.

Требует она еще и хорошую SD-карту. Моя старая флэшка на 2 Гб была отправлена в отстой. После пяти секунд съемки в режиме Full

HD камера останавливалась. И на экран вываливалось сообщение: “Ваша карта очень медленная”. При щадящих режимах: WVGA, HD 720p, HD720p60 – камера снимает без ошибок и остановок. Замена флэшки на более новую решила проблему.

Опять вернемся к исходному ролику. Проблема большинства любительских съемок – невероятная затянутость. Понять можно. Не каждый готов выложить кучу долларов за платный видеоредактор. Вот и наш скейтбордист ковыряется в носу целый час. “Камаза” все нет. Ждем. Зрителю устали.

С PLAYTOUCH эта проблема решаема. В плеере есть редактор видео. Пусть и самый простой, но есть. Можно выделить и удалить ненужные кадры. Отмечаем начало редактирования и конец. Выделенная часть вырезается. Все это можно сделать непосредственно на экране камеры. Он сенсорный. Но удобнее это сделать на стационарном компьютере или ноутбуке в прилагаемой к камере программе Media Impression for Kodak.

PLAYTOUCH предназначена для тех, кто хочет выделиться из толпы безликих мобильных репортеров. Качество HD позволяет снимать настоящее видео. А прилагаемый софт поможет открыть в себе задатки режиссера. Если они есть.

ANTEC SOUNDSCIENCE ROCKUS 3D 2.1

С захлаплением квартир покончено навсегда! Больше не надо залезать на стремянку и прибивать к стенам комплекты акустики 7.1. Не нужно ползать вдоль грязных плинтусов, двигать шкафы и комоды, чтобы проложить десятки метров проводов. Хороший и глубокий звук традиционных систем домашнего кинотеатра можно получить более гуманным способом. Примерно в таком “дословном” ключе старший вице-президент компании Antec Скотт Ричардс презентовал Soundscience Rockus на выставке IFA в Берлине.

Слухи о том, что Antec решила заняться акустикой, ходили давно. Но конечный результат удивил даже руководство компании. По словам того же Скотта Ричардса, никто не подозревал, что в фирме работают отъявленные аудиофанаты.

Втайне от высшего менеджмента, ночью, после работы, работники Antec решали, как сделать действительно эксклюзивный товар. Придумали получить настоящий трехмерный звук из двух колонок. Сколько было выпито кофе и съедено гамбургеров, достоверно не известно. Есть слухи, что дело чуть не дошло до драки на логарифмических линейках. Но об этом будет снят отдельный американский блокбастер. Главное, что хэппи-энд все-таки случился. Акустика разработана. Скотт Ричардс улыбается на сцене IFA в Берлине, и колонки стоят рядом.

Кстати, именно эти легендарные колонки с выставки и попали к нам в редакцию. Кроме отпечатков пальцев старшего вице-президента на них были обнаружены следующие дефекты: дырка в ткани саба, оторванный штепсель питания и изрядно помятая транспортировочная коробка. Друзья, которые доставили

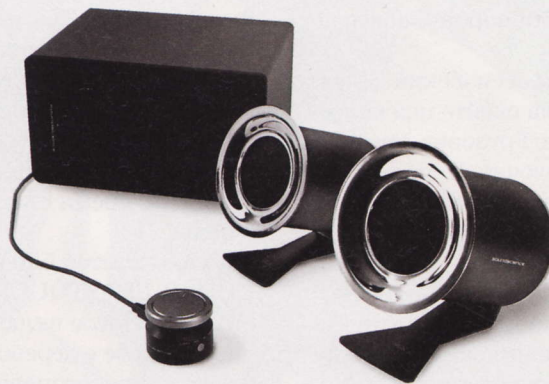
Soundscience к нам в редакцию, просили об этом не упоминать. Дескать, данные подробности умалят достоинства девайса. Но, по моему мнению, боевые шрамы только украшают эту аудиосистему, как лицо Микки Рурка в кинофильме Sin City.

Сразу надо сказать, что ничего нового в дизайне Antec американцы не придумали.

Достаточно посмотреть черно-белые диснеевские мультфильмы, где подобные решения проекции звука уже нарисованы. Исполнение колонки в виде рупора наиболее эффективно. При малых затратах энергии выдается максимальное количество звука. На этом эффекте работают колокола и граммофоны.

Материал сателлитов – алюминий. Для красоты анодирован. Есть мнение, что пупырышки анодированности сводят к минимуму искажения и гасят вибрации, благодаря чему повышается четкость высоких и средних частот. На уровне молекул, может, это и так. На нашем уровне этого не заметно. Лишние ВЧ режет ткань. Диффузоры 2,5-дюймовых динамиков сделаны не из банановой кожуры, а из волокон настоящей конопля.

Саб сколочен из ДВП и имеет пассивное охлаждение усилителя. Вместо плавной регулировки басов стоит трехступенчатый переключе-





читель: “нет басов”, “есть частично” и “типа нормально”. На столе или табуретке он не работает. Стоять должен исключительно на полу. Провода, в принципе, качественные, но длины все равно не хватает.

Заявленная мощность 70 Вт. Именно такой шильдик висит на заду у сабвуфера. В условиях редакции Soundscience Rockus 3D 2.1 показали себя только с лучшей стороны. Ни одна акустическая система в соседних комнатах не смогла перекричать наши колокола.

При просмотре кинофильма в режиме 3D создается реальное ощущение присутствия в кинозале. Звук сателлитов и сабвуфера сбалансирован отлично. Басы не забивают высокие и средние частоты. Даже на высоких уровнях громкости система не хрипит и не сваливается в искажения.

Soundscience Rockus 3D 2.1 позиционируется в первую очередь как домашняя 3D-акустика. В интернете достаточное количество сэмплов объемного звука. Самый известный – “Парикмахерская”: звук записан с поворотами фазы. Слушать рекомендовано в наушниках. Действительно создается впечатление объемности. Но Rockus справились с заданием лучше наушников. Для большей реалистичности нужно закрыть глаза и представить себя в кресле брадобрея. Довольно четко слышно, как справа открывается дверь и входит парикмахер. Он ходит по салону, ругается и щелкает ножницами. Причем слышен не стереоэффект плавного перетекания звука из одной стороны в другую. Слышны даже отражения звука от противоположной стены. Задний фон Soundscience прорабатывает тоже правдиво. Если парикмахер зашел со спины, то его ругань действительно слышна сзади и немного сверху. Настоящий разрыв мозга колонки показали, когда очередь дошла до сцены заматывания в парикмахерскую клеенку. Взмах шелестящего материала над головой заставляет даже вздрогнуть. И как в настоящем 3D-кинотеатре шелест полиэтилена превратился в грохот снежной лавины. Возникло реальное ощущение, что накрыло с головой.

Antec Soundscience Rockus 3D 2.1 – хорошие колонки. Места

много не занимают. Звук приличный. Одно смущает. Цена. Причем ропщут, скорее, не россияне, а богатые иностранные аудиофилы. Больше всего криков было замечено на западных форумах и блогах. Дескать, где это видано, чтоб за две жестянки и кусок ДСП отдавать \$249,99. Плач унялся, как только Antec объявила, что в эту цену будет входить двухлетняя гарантия. Причем бесплатным будет не только приезд ремонтника, но и детали, которые (боже упаси!) выйдут из строя. В России колонки стоят в пределах 10 000 рублей. Дороговато. Но каков путь у этих колонок! Из Лос-Анджелеса с Россией.

WACOM CINTIQ21UX

Что нужно для того, чтобы родилась картина? Вдохновение? Полет творческой мысли или умение смешивать краски? А может быть, холст с подрамником или берет художника? Нет. Ничего этого не нужно.

Чтобы получилась картина, нужно принести в офис огромную коробку. Распаковать ее. И поставить содержимое на стол. Дальше случится все само собой. Откуда ни возьмись соберутся художники. Полотна начнут рождаться сами. И не важно, что живописцы кроме ложки с вилкой никогда и ничего не держали в руках. Уже через 10 минут будут написаны: портрет лысого коллеги-прогульщика, пейзаж среднерусской природы в импрессионистском стиле, очень удачный логотип Олимпиады Сочи-2014, строительный



кран с повесившимся крановщиком и многое другое. Как уже стало понятно из заголовка, причиной столь бурного проявления “живописо-недержания” стал планшет Wacom.

С виду он похож, скорее, на монитор. Но перед нами действительно планшет. И действительно монитор. Вернее, интерактивный дисплей Cintiq21UX.

Использовать планшет в качестве простого монитора неудобно. Вернее, совсем невозможно. Положение офисного работника определенно годами: кресло опущено до упора, живот торчит над столом, монитор прикрывает закрытые глаза, на носу прищепка, чтоб не храпеть. С планшетом Cintiq21UX так работать не получится. Углы обзора это позволяют, но физиологически непривычно. В силу своего веса он не может быть наклонен до минус-вертикального положения. Иначе упадет.

Но зато для работы художника градус оптимальный. В верхнем положении Wacom стоит как мольберт на пленэре. Собственно, пейзаж среднерусской равнины я нарисовал именно при этом наклоне. Не скажу, что получился шедевр, но стилус я держал, как настоящую кисть. Силу нажатия и наклон Cintiq21UX определяет точно. Можно положить планшет и строго горизонтально.

Негласный девиз Wacom звучит так: избавим художника от лишних телодвижений. И это правильно. Собственно, кнопки по бокам монитора так и работают. Клавиши Ctrl, Alt, Shift установлены по умолчанию. Например, чтобы превратить кисть в пипетку, не надо лезть стилусом в окно Tools. Достаточно свободной рукой нажать на кнопку планшета.

Рисовать на мониторе гораздо удобнее, чем на обычном планшете, к которому надо еще привыкать. Нужно развивать моторику и воображение. Рисуешь картину в одном месте, а результат видишь в другом. У Cintiq21UX таких проблем нет. Куда ткнул перо, там и шедевр.

А можно просто попробовать научиться рисовать. Собственно, планшет для этого тоже предназначен. Вся его ценность заключается в том, что вам не надо тратить деньги на краски и холсты. Цифровая живопись тем и отличается, что можно безболезненно стереть испорченный штрих. Или

удалить целый слой. Не надо ждать, пока краски высохнут или засохнут. Да к тому же цифровая живопись сегодня востребована куда больше классической.

JABRA EXTREME

До последнего времени я сомневался в полезности подобных девайсов. В ухе торчит неизвестно что. Разговариваешь как бы сам с собой. Прохожие смотрят на тебя косо. Да и девайсы были не маленькие. В полголовы. Идешь по улице вроде бы прямо, а основной орган перевешивает в сторону. Да и ухо то и дело устаёт.

Jabra принесли в редакцию под вечер. Как раз наступило время похода в фастфуд. Поэтому в поход за булкой я взял “хендсфри” с собой. Как он вставляется, я так и не понял. Встал как бы сам собой. При этом держится довольно крепко. В целях эксперимента я мотал головой, что есть силы. В какой-то момент щелкнули шейные позвонки. Но наушник так и не вылетел.

Маршрут проходил вдоль оживленной магистрали. Первое, что бросается в ухо – это шумоподавление. Голос абонента звучит достаточно громко. В то же время шум проезжающих рядом машин глушится. Жаль, что только в одном ухе. Собеседник посторонние звуки не слышит совсем. Разговаривать можно тоже достаточно спокойно. Про ветер можно забыть. Завываний, как при использовании телефона, не слышно.

Разговаривать по телефону с Jabra

EXTREME удобно, но

носить девайс на голове целый день в ожидании звонка глупо. У Jabra есть и другая функция, а именно, поддержка A2DP – передача звука по Bluetooth. Если Jabra EXTREME вставить в ухо ребенку, то сказка про Винни-пуха подарит лишние часы отдыха

всей семье. А если включить себе "Shine On You Crazy Diamond" Pink Floyd, то сон придет скорее.

Есть возможность сопряжения девайса сразу с несколькими устройствами. Jabra легко связалась с Nokia N8, Sony Ericsson XPERIA X8 и медиасервером Mac mini одновременно. Поэтому при наличии нескольких телефонов отпадает потреб-





ность в нескольких Handsfree-устройствах. В режиме разговора или прослушивания музыки аккумулятора хватает на 5,5 часов. Максимальное расстояние от источника сигнала в условиях квартиры или офиса – 10 метров. Железные двери и бетонные стены противопоказаны.

EPSON EH-TW5500

Для домашнего кинотеатра лучше проектора может быть только лучший проектор, а это звание в 2010 году, как нам кажется, заслуженно получает EPSON EH-TW5500.

Построенный на основе технологии 3LCD топовый проектор EPSON оснащен видеопроцессором Silicon Optics HQV-Reon VX и матрицами Dream 7 C Fine размером 0,74" и разрешением 1920x1080. Добавьте к этому великолепную оптическую систему с зумом 2,1x и механизмом сдвига изображения Lens Shift и получите проектор с отличной цветопередачей, потрясающей яркостью и контрастом, большим набором функций адаптивной обработки видеосигнала, набором настроек, соответствующим профессиональному сертификату ISF, удобный в установке, тихий и... черный. Этого цвета удостаиваются исключительно топовые модели проекторов EPSON, а в случае с EH-TW5500 корпус еще и матовый: выглядит стильно, солидно, премиально.

Двухсотваттная ртутная лампа со сроком службы 4000 часов, просвечивая матрицы, выдает световой поток порядка 1600 ANSI-люменов – это достаточно ярко для того, чтобы изображение не исчезало даже в частично освещенном помещении. Ну а контрастность 200000:1 вообще кажется фантастической. Такого значения удастся добиться благодаря использованию динамической диафрагмы (если ее отключить, контраст будет значительно ниже – порядка 6000-8000:1), но ее работа не вызывает никаких нареканий, и контраст действительно повышается, делая черный цвет более глубоким, а изображение в целом более сочным, при этом вы не догадаетесь, что производится динамическая обработка изображения.

Цветовой охват проектора в режиме HD существенно шире пространства sRGB, что позволяет получить более яркие цвета на экране. Но если вы фанат точности, нейтральный режим загонит цвет в рамки стандартного пространства. Вообще, количество настроек цвета таково, что можно не беспокоиться о том, удастся ли получить верный цветовой баланс – получится, абсолютно точно.

Список различных технологий улучшения изображения у EH-TW5500 получился очень длинным: EPSON DeepBlack, EPSON Cinema Filter, EPSON Super White, 4:4 pull down, Super-resolution, кадровая интерполяция. И, что важно, все они эффективны.



Например, функция кадровой интерполяции сравнивает два смежных кадра и генерирует промежуточный, в результате чего изображение становится более четким, а смена кадров – более плавной. В режиме 4:4 pull down в случае чересстрочного сигнала происходит "пересборка" полных кадров и их вывод с частотой 24 кадра/с. EPSON Super White приводит в порядок пересвеченные части изображения, и тогда в них можно различить детали. Super-resolution повышает четкость изображения за счет увеличения контраста на границах различных по цвету и яркости объектов. В результате изображение с невысоким исходным разрешением выглядит заметно лучше.

Наконец, система охлаждения EH-TW5500 настолько эффективна, что даже в режиме максимальной яркости вы вряд ли услышите шум работающего проектора, а размещенный на передней панели дефлектор выброса теплого воздуха позволяет установить устройство вплотную к стене, не беспокоясь о том, что оно перегреется.



BOSE SOUNDDOCK 10

Будучи в Лондоне, я как-то зашел в фирменный магазин Apple Store. Покрутившись между айподами и айпадами, я поднялся на второй этаж, полный аксессуаров для всех культовых джобовских штучек. И знаете, что я там увидел? Хотя нет, чего я там НЕ увидел? Не увидел я там ни одной акустической системы или наушников дешевле 250 фунтов. А вот дороже – сколько угодно. И целый угол там занимала продукция компании Bose.

Bose давно славится своей высококачественной и отнюдь не дешевой акустикой, а в последнее время, подчиняясь законам рынка, стала выпускать множество Apple-ориентированных систем. Одна из которых, SoundDock 10, как нам кажется, самая удачная из них.

Bose SoundDock 10 – продукт не для всех. Шутка ли – 36 000 рублей за аксессуар к iPhone. Поэтому я не буду ни над кем издеваться, скажу только, что безотносительно цены это действительно лучшая портативная акустическая система года, потому что качества звука

такого уровня мне не доводилось слышать, пожалуй, никогда до этого. Характеристики тут приводить не имеет никакого смысла, поскольку они не отражают и малой доли того, что вам доведется услышать, приобретя эту систему.

Конечно, подключать к SoundDock 10 можно не только iPhone или iPod, но и любой другой аналоговый источник через 3,5-миллиметровый разъем – или можно воспроизводить музыку через Bluetooth (адаптер вставляется в систему





вместо iPod). А если ваш Apple-гаджет воспроизводит видео, то через SoundDock 10 вы можете вывести изображение на телевизор с помощью обычного аналогового RCA-разъема.

PHILIPS MCI900

Европейская ассоциация изображения и звука (EISA) признала MCI900 лучшей компактной аудиосистемой года. И мы вынуждены согласиться с ней. В этой системе столько инноваций, что одно их перечисление может занять все место, отведенное под этот обзор. Поэтому мы ограничимся лишь самыми главными.

Во-первых, MCI900 действительно здорово играет. Для таких сравнительно небольших колонок громкость просто невероятная. Мы, конечно, не станем с их помощью глушить рыбу в соседнем пруду, но устроить дискотеку для двух-трех ближайших этажей можно. И, надо заметить, звук не только громкий, но еще и качественный. Называется технология SoundSphere, и с ее помощью можно расслышать даже самые тонкие нюансы музыкальных произведений.

Интересная конструкция твиттеров – они вынесены наружу и заключены в отдельные корпуса, больше похожие на глаза инопланетных пришельцев. А низкочастотные динамики здесь устремлены вверх, из-за чего звуковая картина необычно объемная, почти осязаемая. Возможно, еще и из-за высококачественного усилителя класса "D" с выходной мощностью 2x50 Вт.

Выглядит система довольно необычно и очень стильно: полностью алюминиевый корпус титанового цвета, сверху на блоке микросистемы – ЖК-дисплей, на котором отображается служебная информация, все углы корпуса изящно скруглены. Такую систему не стыдно поставить в лучшие дома Лондона и Парижа, как говорится.

Внутри же у нее – практически компьютер. Запись на жесткий диск, Wi-Fi с возможностью стриминга с компьютера или сетевого диска, интернет-радио, HDMI-выход для воспроизведения видео с DVD, привод которого расположен в нижнем блоке, USB-вход, воспроизведение всех основных аудио- и видеоформатов. Я не знаю, что еще нормальному аудиофилу нужно для счастья.

USB-АККУМУЛЯТОРЫ ENERGENIE

Какое портативное мультимедийное устройство обойдется без аккумулятора! Ну ладно, у некоторых есть свои, литий-ионные. Но у тех,



которые демократично работают на батарейках, кроме существенного плюса – универсальности – есть и один большой, жирный минус: батарейки нужно менять, а аккумуляторы – подзаряжать в зарядном устройстве, которые приходится таскать с собой.

USB-аккумуляторы Energenie превращают этот жирный минус в полужирный плюс. Плюс – потому что теперь не нужно думать о зарядном устройстве: каждый аккумулятор сам себе зарядное устройство. Вставил в USB-порт, и порядок! Полужирный – потому что, если, например, аккумуляторов нужно сразу четыре, на всех USB-портов в компьютере не напасешься. Придется заряжать по очереди.

Тем не менее мы считаем, что эти маленькие, но чрезвычайно нужные устройства достойны называться одними из лучших продуктов года. Это как раз те самые инновации, без которых невозможен прогресс.

К тому же если вам небезразлична судьба матери-природы, знайте, что батарейки Energenie экономят электроэнергию и сохраняют таким образом природные ресурсы! ▀

НА САЙТЕ

Вы можете получить камкордер Kodak Playtouch, планшет Wacom Pen&Touch, одну из трех гарнитур Jabra EXTREME и набор аккумуляторов Energenie, если примете участие в конкурсах на upspecial.ru. Заходите и выигрывайте!





ЛУЧШИЕ ФОТОАППАРАТЫ 2010 ГОДА

Главные игроки рынка цифровых фотоаппаратов представили потребителям в 2010 году 164 новых цифровых фотоаппарата! Пора подвести итоги и выбрать самые лучшие и уникальные камеры. **андрей клемин**

Прежде чем делать собственные выводы и раздавать всем сестрам по серьгам, взглянем, что думают по этому поводу европейские специалисты. Награды TIPA (Technical Image Press Association) в 2010 году удостоились 12 фотоаппаратов, в разных классах и номинациях это стали камеры: Canon EOS 550D, Canon EOS 7D, Canon PowerShot G11, Casio Exilim EX-G1, Fujifilm FinePix HS10, Hasselblad H4D-40, Pentax K-x, Leica M9, Nikon D3s, Olympus PEN E-PL1, Panasonic Lumix DMC-G2, Sony Cybershot DSC-HX5V. В командном зачете, по версии TIPA, на первом месте оказались фотоаппараты фирмы Canon, что, в общем-то, неудивительно. Они победили в номинациях “Лучшая цифровая зеркальная фотокамера для продвинутых фотолюбителей”, “Лучшая цифровая зеркальная фотокамера для опытных фотографов” и “Лучшая компактная камера для опытных фотографов”.

А теперь наши победители.

ЛУЧШАЯ ПОЛУ-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ ФОТОКАМЕРА

Несмотря на некоторые критические замечания, которые можно бы было предъявить, сравнивая новинку с предшественницами, в этой номинации мы присуждаем главный приз **Canon EOS 60D**. Это первая зеркальная камера в семействе EOS, оснащенная поворачиваемым ЖК-монитором. Высокое разрешение в 18 Мпикс., видеосъемка Full HD 1920x1080p с изменяемой частотой кадров и творческие фильтры – главные особенности камеры.

ЛУЧШИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ФОТОАППАРАТ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ

Единогласно с EISA и TIPA присуждаем награду в этой номинации фотоаппарату **Canon EOS 550D**. Камера действительно заслуживает аплодисментов. Любительских “зеркалок” с таким разрешением больше нет. Четкое 18-мегапиксельное изображение, отличный функционал, превосходное качество видеосъемки. Всеми основными характеристиками камера задает новый уровень совершенства для фотоаппаратов данного класса.



ЛУЧШИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ФОТОАППАРАТ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ

Современный процессор обработки изображений, разрешение в 14,2 Мпикс., режим видеосъемки, система подсказок и редактирования фотоснимков и видеороликов средствами камеры делают **Nikon D3100** лучшим в своем классе при вполне оптимистичной цене.

ЛУЧШАЯ МИКРОСИСТЕМНАЯ КАМЕРА С APS-C-МАТРИЦЕЙ

Не так давно светочувствительные матрицы размера APS-C и сменная оптика были доступны исключительно зеркальным фотоаппаратам. Ныне этими достоинствами обладают микро-системные камеры. Фотоаппарат **Samsung NX10** можно смело назвать лучшей микро-системной камерой года. Samsung удалось совместить дизайн и удобство зеркальных моделей с более плоским и компактным корпусом. 14,6 Мпикс., видеосъемка 720p, высокое разрешение встроенного электронного видоискателя и хорошая система автофокуса сделали этот фотоаппарат победителем в своем классе.

ЛУЧШАЯ МИКРОСИСТЕМНАЯ КАМЕРА С МАТРИЦЕЙ 4/3

Эффектный миниатюрный дизайн, светочувствительная матрица 4/3 и съемная оптика – это неотъемлемые черты многих фотоаппаратов Olympus. В 2009 году этими качествами блистала имиджевая Olympus PEN E-P2, обладающая более выразительным дизайном и чуть лучшими характеристиками при достаточно высокой цене. В 2010 году появился ее более скромный, компактный и дешевый собрат **Olympus PEN E-PL1**. Этой камере и достается награда 2010 года. 12,3 Мпикс., система стабилизации изображения, очень компактный корпус, встроенная фотовспышка, возможность установки на камеру электронного видоискателя, видеосъемка 720p, художественные фильтры – что еще нужно для увлеченного фотолюбителя, ценящего стиль и компактность?

ЛУЧШАЯ КОМПАКТНАЯ КАМЕРА ДЛЯ ОПЫТНЫХ ФОТОГРАФОВ

Самый серьезный компакт от Canon – **PowerShot G12**. Видимо, дизайн и популярность семейства “PowerShot G” впечатлил даже дизайнеров Nikon, почти повторивших его очертания в новой камере Nikon Coolpix P7000, стремящейся всеми своими характеристиками затмить G12. Но, несмотря на это, приз уходит проверенной

годами концепции “PowerShot G”. К тому же новинка обзавелась режимом видеосъемки 720p, дисковым селектором на передней панели (как у “зеркалок”), новой системой стабилизации изображения Hybrid IS. Все прочие характеристики этой камеры вполне соответствуют характеристикам зеркальных моделей, включая съемку в формате RAW, “горячий” башмак для установки внешней вспышки, минимальную выдержку в 1/4000 с. и т. п.

ЛУЧШАЯ КОМПАКТНАЯ КАМЕРА- СУПЕРЗУМ

Рекордсменом в диапазоне зумирования среди компактных фотоаппаратов со встроенными объективами в 2010 году стала **Canon PowerShot SX30 IS**. Фотоаппарат оснащен объективом с 35-кратным зумом. Согласитесь, диапазон эквивалентных фокусных расстояний этого объектива не может не впечатлить – 24-840 мм! Уже только по этой причине камера заслуживает самую высокую оценку. Про 14,1 Мпикс., систему оптической стабилизации, USM-привод автофокусировки, HD-видео и классический дизайн с приятной эргономикой и поворачиваемым монитором можно не говорить.

ЛУЧШАЯ КОМПАКТНАЯ ФОТОКАМЕРА ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Здесь мы согласимся с экспертами ТРА и отдадим приз камере **Sony Cybershot DSC-HX5V**. Почему она так хороша в путешествии? Все просто: помимо превосходных характеристик она оснащена GPS-приемником, фиксирующим координаты места и направление съемки. Эти данные могут быть наложены на интерактивную карту, что весьма наглядно отобразит весь маршрут путешествия. Не окажется лишним в путешествии: 10,2 Мпикс., 10-кратный зум, режим видеосъемки 1080i, интеллектуальная экспозиционная программа, фирменная светочувствительная матрица CMOS Exmor R, серийная съемка со скоростью 10 кадров в секунду и прочие приятные функции, включая распознавание лиц и оптимизацию оптического диапазона.

ЛУЧШИЙ УЛЬТРАКОМПАКТ

Миниатюрный стильный плоский корпус в различных цветовых решениях, большой сенсорный ЖК-экран, занимающий всю заднюю панель камеры, 12 Мпикс., 5-кратный зум и все самые модные режимы – согласитесь, идеальный фотоаппарат для прекрасной половины человечества. Все это – **Fujifilm FinePix Z800EXR**. Кроме того, камера оснащена первой



в мире ПЗС-матрицей с функцией фазовой детекции (Phase Detection Auto Focus), улучшающей скорость работы автофокуса.

ЛУЧШАЯ КОМПАКТНАЯ ФОТОКАМЕРА ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ СЪЕМКИ

Победителем в этой номинации стал водостойкий (погружение до 10 метров), ударопрочный и морозостойкий **Olympus μ TOUGH-8010**. 14 Мпикс., пятикратный зум, запись звука и видео 720p, 2 Гб встроенной памяти и творческие фильтры почти бесплатно прилагодятся к сверхвыносливости.



КАМЕРА С САМЫМ ОРИГИНАЛЬНЫМ ДИЗАЙНОМ

Этот приз мы смело вручаем камере **Pentax Optio I-10**, дизайн которой схож с очертаниями самой компактной пленочной “зеркалки” Pentax Auto 110. Даже дизайн кожаного чехла этого фотоаппарата копирует классические чехлы пленочных фотоаппаратов. Вдобавок к оригинальному дизайну прилагаются 12 Мпикс., пятикратный зум, максимальная светочувствительность 6400 ISO, система стабилизации изображений, система распознавания лиц для точной фокусировки и автоспуска в момент улыбки, ну и, конечно, HDTV-видеосъемка.

САМАЯ ИННОВАЦИОННАЯ 3D-КАМЕРА

Главная модная тенденция 2010 года – 3D. Стереofilмы, стереотелевизоры, стереомониторы, стереоигры и, конечно же, стереофотоаппараты. Режим стереосъемки появился во многих камерах. Но не отметить самый лучший стереофотоаппарат невозможно. В 2009 году им стал Fujifilm FinePix Real 3D W1. Две светочувствительные матрицы, два объектива, встроенный ЖК-монитор с трехмерным изображением и футуристический дизайн не могли не произвести впечатления. В 2010 году появилась обновленная версия камеры – **Fujifilm FinePix Real 3D W3**, ей и уходит наш приз. Прошло почти 1,5 года, а планку, заданную этими фотоаппаратами в области стереосъемки, не осилил ни один из конкурентов. Трехмерные видеоролики с разрешением 720p – это не шутка.

ФИШКА ГОДА

Здесь нам бы хотелось наградить две компании – за интеграцию в свои фотоаппараты уникальных функций. Несмотря на то что обе функции появились в 2009 году, они были использованы и в фотоаппаратах 2010 года. Итак, мы поздравляем компанию **Nikon** за **Coolpix S1100pj** со встроенным проектором изображений и компанию **Samsung** со стильным компактом **ST100**, оснащенным ЖК-монитором на передней панели, рядом с объективом. Камера от Nikon позволит просматривать фотографии с компанией

друзей, спроецировав изображение на белый лист или стену, а нововведение от Samsung существенно облегчает съемку автопортретов.

ОЖИДАНИЕ ГОДА

В этой номинации стоит отметить сразу два фотоаппарата, ставшие самыми интригующими анонсами этого года. Это очаровывающая своим ретро дизайном камера **Fujifilm FinePix X100** и прельщающая трехслойной светочувствительной матрицей с 15,4 Мпикс. зеркальная фотокамера **Sigma SD1**. До настоящего времени похвастаться классическим ретро стилем могли только цифровые фотоаппараты Leica. Однако камера Leica M9, о которой лестно отзывался сам президент, слишком дорога для обычного покупателя (230 тысяч рублей) и слишком сложна для олигарха. Разрешение же трехслойных матриц Foveon у фотоаппаратов Sigma замерло на значении 4,6 Мпикс. и давно перестало быть актуальным. Вполне возможно, что обещанное увеличение до вполне приятных 15,4 Мпикс. заставит иначе взглянуть на трехслойные матрицы и камеры Sigma.

ЛЕГЕНДА ГОДА

В этой номинации мы наградим одну-единственную камеру, выпущенную в 2008 году, но пользующуюся все большей и большей популярностью благодаря высокому качеству фотоснимков и видеозаписи при вполне демократичной цене. Это, конечно же, легендарный зеркальный фотоаппарат с полнокадровой матрицей и разрешением 21,1 Мпикс. – **Canon EOS 5D Mark II**.

ПОЧИВАТЬ НА ЛАВРАХ НЕ ПРИДЕТСЯ

АНТИВИРУСНЫЕ РЕШЕНИЯ

Защитные пакеты класса Internet Security, пожалуй, мы бы поставили на первое место по значимости после самих ОС. Ведь это не просто какие-то прикладные программы или игрушки на пару вечеров. Именно от них зависит работоспособность системы, программ, игр, а также сохранность данных пользователя, а порой и его денег. **сергей трошин**

Правда, подход у разработчиков антивирусов к обновлениям своих продуктов несколько различается. Одни каждый год выдают на-гора новую, кардинально доработанную версию с кучей новых функций и опций, а потом уже только устраняют мелкие баги да штампуют обновления антивирусных баз. Другие, наоборот, шлифуют и шлифуют, из года в год, по сути, одну и ту же версию, доводя ее работу до только им уже видимого идеала, выдавая новые релизы не к очередному съезду партии, а как только они выходят из бета-тестирования. Такой подход тоже понятен, особенно если вспомнить русскую народную поговорку “лучшее – враг хорошего”.

Но нас все-таки больше привлекает первый вариант развития – он гораздо интереснее, хотя и чреват повышением нагрузки на систему и самыми неожиданными глюками. Впрочем, последнее время каких-то серьезных проблем с антивирусами не наблюдается, и разработчики даже умудряются повышать производительность работы своих программ, невзирая на их обрастание все новым и новым функционалом.

KASPERSKY INTERNET SECURITY 2011

Собственно, именно поэтому мы в этом году ставим на первое место (барабанная дробь...) защитный пакет Kaspersky Internet Security 2011! Да, это не флагман компании, таковым на сегодня стоит считать скорее Kaspersky Crystal, но пакеты уровня Crystal или Norton 360 (их можно отнести к классу Total Security), дополненные рядом опциональных функций вроде бэкапа или шифрования, пока все-таки не столь популярны в народе, нежели “чистые” защитники. Именно класс Internet Security – та самая золотая середина, идеально соответствующая текущему моменту.

KIS 2011 же в прошлом году нас открыто порадовал. Похоже, это уже становится традицией. Ведь программа в последние годы становится с каждым релизом все лучше и интереснее. И, главное, по мере своего развития она не теряет какие-то, показавшиеся разработчикам мало актуальными или, упаси боже, неполиткорректными функции, а только приобретает. В частности, хочется сказать особое спасибо за модуль блокировки рекламы, за то, что он до сих пор есть (в отличие от некоторых других программ, которые его либо никог-

да не имели вообще, либо утратили несколько лет назад). Учитывая, что в последнее время каждый “веб-дизайнер” норовит всю свою страничку залепить орущей и мельтешащей флэш-видеорекламой (как их только большие эпилепсией до сих пор не засудили?), все это становится еще одной большой проблемой.

Так что KIS 2011 – это не та программа, которая на своем пути к компьютерам американских домохозяек теряет все самое полезное. Более того, она даже порой прирастает тем, что потеряли другие. Так, в новой версии появилась очень интересная фишка в модуле Родительского контроля – теперь можно задать в программе список ключевых слов, исходящие сообщения с которыми (например, в форумах или интернет-пейджерах) KIS будет блокировать. Тем самым вы исключаете несанкционированную утечку в Сеть, например, вашего телефонного номера, домашнего адреса, пин-кодов и прочих приватных данных. Причем, что важно, не только вы сами или ваш ребенок более не сможет что-то важное случайно сболтнуть в письме или “аське”, но и программы-шпионы не смогут тайно вытащить это из вашей системы и отправить разработчикам или каким-то злоумышленникам. Подобная функция уже встречалась в одной из популярных антивирусных программ, но по непонятным причинам канула в Лету, а жаль. Зато теперь она есть в “Каспере”!

Подобных нововведений в KIS 2011 немало, и почти все они заставляют обратить на себя внимание ввиду их исключительной полезности или удобства. Например, теперь можно, не прибегая к сторонним утилитам, ограничивать время, проводимое вашим ребенком за компьютером, запрещать запуск определенных программ, ограничивать загрузку файлов, контролировать общение в социальных сетях, просматривать статистику действий на ПК.

Файерволл научился очень удобно блокировать целиком домены определенных стран, дабы ваш браузер случайно не “насосал вирусы” с какого-нибудь бурундийского сервера.

Идея Безопасной среды эволюционировала до Безопасного Рабочего стола, полностью копирующего ваше рабочее пространство, но позволяющего с максимальной степенью защиты запускать подозрительные программы (или, по крайней мере, те, что антивирус считает подозрительными, а вы – нет). Продолжилось и развитие “облачных” технологий – теперь к коллективному бессознательному разуму

можно обратиться еще и для того, чтобы узнать репутацию того или иного сайта.

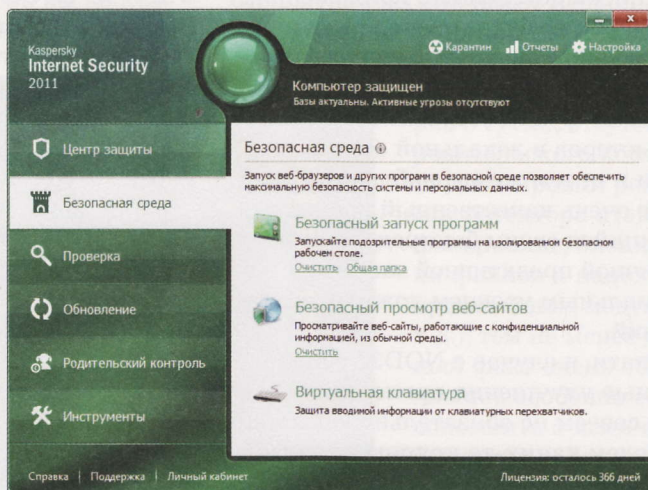
В общем, улучшений – море, и мы их уже рассматривали достаточно подробно. Самое же главное – оптимизация кода и сценариев работы программы продолжается, и версия 2011 работает даже

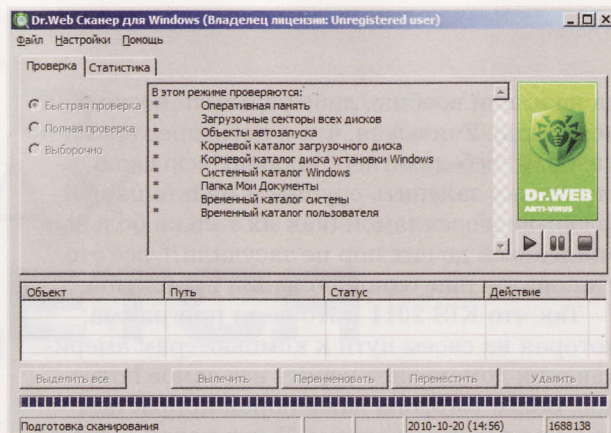
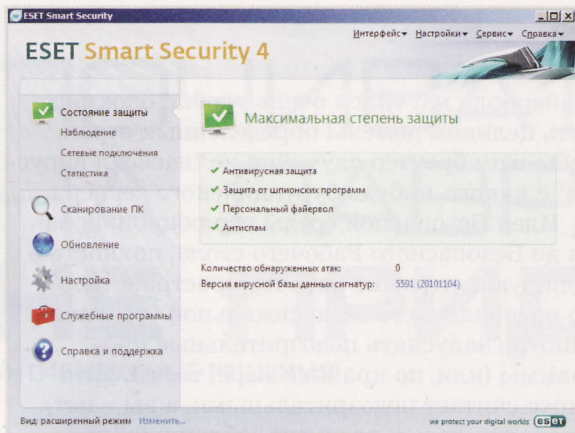
веселее и без того достаточно шустрой предшественницы. Еще бы управление правилами файерволла такое же удобное, как в незабываемом AtGuard – цены бы программе не было.

ESET NOD32 SMART SECURITY

ESET NOD32 Smart Security в прошедшем году обновился до версии 4.2, что не выглядит круглой цифрой, тем не менее изменения коснулись практически всех компонентов программы.

В файерволле теперь возможно создание профилей с индивидуальными настройками и правилами, благодаря чему в случае подключения к различным сетям параметры брандмауэра будут изменяться автоматически. Функцию эту эксклюзивом не назовешь – в том же NIS мы подобное уже видели, но тут ничего страшного нет. От того, что производители подобных программ перенимают друг у друга все самое лучшее, пользователь только выигрывает. Кроме того, теперь есть возможность созда-





вать списки доверенных приложений, чей трафик не будет проверяться на наличие вирусов, улучшена поддержка Mozilla Thunderbird 3 и Opera 10, появилась функция аутентификации компьютеров в локальной сети. В общем и целом же мы наблюдаем все тот же очень качественный продукт, славящийся своим быстродействием и отличной проактивной защитой с минимальным уровнем ложных срабатываний.

Кстати, в случае с NOD32 существенные улучшения производительности совсем не обязательно связаны с выходом каких-то крупных релизов. Так, всего одно рядовое обновление летом 2010 года позволило ускорить проверку файлов на 29% (а исполняемых – аж на 50%!), время загрузки ОС – на 53%, а загрузку файлов на 46%. Все эти цифры получены, конечно, самими разработчиками на тестовой системе с ESET NOD32 Smart Security, но тем не менее весьма радуют.

Кроме того, в конце года появилась версия ESET NOD32 Cybersecurity для компьютеров на Mac OS. Как справедливо отмечают сами разработчики, хоть Mac OS и является хорошо защищенной средой, а вирусов под нее написано относительно немного, однако они все же способны принести немало проблем пользователям, которые порой сами устанавливают по незнанию вирусные программы на свои компьютеры. До конца 2010 года ESET также пообещал версию своего антивирусного пакета и под Linux.

DR.WEB SECURITY SPACE PRO

Похожим путем идут и создатели Dr.Web, дорабатывающие из года в год всем хорошо знакомый антивирус. Dr.Web Security Space Pro для Windows версии 6.0 увидел свет в марте 2010 года.

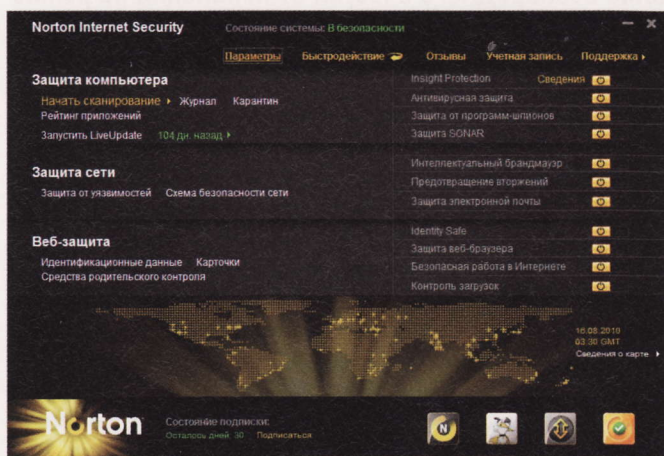
Принципиально нового и необычного функционала здесь, правда, нет. Изменения в Dr.Web, как правило, касаются внутренностей продукта. Например, в шестой версии самым кардинальным обновлением стала переработка файлового монитора SpIDer Guard, благодаря чему появилась поддержка 64-битных Windows, повысились быстродействие и эффективность антивируса. Правда, надо отметить, что собственно полноценным пакетом класса Internet Security Dr.Web стал именно в шестой своей инкарнации, поскольку раньше просто не существовало продукта с брандмауэром в комплекте. Так что теперь мы будем более пристально следить за его дальнейшим развитием.

NORTON INTERNET SECURITY 2011

Так, Norton Internet Security, еще один чрезвычайно распространенный защитный продукт, радующий своих поклонников регулярным выходом новых версий, существенно обновился.

При создании NIS 2011 также было немало внимания уделено скорости работы с программой, и тут улучшения начинаются уже на этапе

установки. Если вспомнить, сколько времени требовалось на инсталляцию NIS еще каких-то два-три года назад, и посмотреть, как молниеносно это происходит сегодня, то это просто небо и земля. Программа быстрее стартует, быстрее работает, быстрее выгружается при выключении ПК. Стала более детализированной функция Reputation Scan, теперь можно в любой момент выяснить репутацию того или иного файла, просканировать какую-то папку или весь диск. Появилась поддержка Facebook – теперь вы не подцепите зловреда, щелкнув по ссылке



на стене нового знакомого. Компонент Download Insight, предотвращающий загрузку зараженных файлов из интернета, теперь помимо Internet Explorer и Firefox поддерживает Chrome, Opera, Safari; Yahoo Messenger, AOL Messenger, MSN Messenger; Outlook, Outlook Express; FileZilla; BitTorrent, Limewire и так далее – этот список стал пополняемым. Появился датчик Performance Alerts, сигнализирующий о том, что какое-то приложение чрезмерно загрузило ваш компьютер.

Наконец, надо отметить одну очень обнадеживающую тенденцию. В полку бесплатных решений существенное пополнение. Еще один отечественный производитель защитных программ – Agnitum, известный в первую очередь благодаря своему великолепному файерволлу Outpost, под самый конец года выпустил бесплатный пакет как раз интересующего нас класса – Outpost Security Suite Free. Очень отрадная новость. И хотя надо понимать, что бесплатная версия имеет несколько урезанный функционал (только

английский интерфейс, обновление баз один раз в сутки, отсутствие родительского контроля, блокировки рекламы, детектора атак в файерволле, блокировки файлов и папок в проактивном модуле и т. д.), тем не менее данный факт очень обнадеживает, особенно если вспомнить о наличии бесплатных вариантов защитных пакетов и просто антивирусов у Comodo, Lavasoft, Avast,

AVG, Avira и даже Microsoft. Так, антивирус Avast, по данным разработчиков, занимает 20% на российском рынке домашних пользователей.

Я сам за последний год всем знакомым, не горящим желанием ежегодно платить полторы-две тысячи рублей за антивирусную и антихакерскую защиту, настоятельно советовал не париться, а просто в пару к штатному брандмауэру Windows 7 поставить бесплатный Microsoft Security Essentials. Так что давление со стороны бесплатных антивирусов нарастает, а это значит, что производителям платных продуктов и в будущем году не придется почивать на лаврах. Надо будет делать еще более качественные, надежные, функциональные и, главное, недорогие решения. ▀

НА ДИСКЕ



Kaspersky Internet Security 2011
(триальная версия)

Kaspersky CRYSTAL
(триальная версия)

Kaspersky Antivirus 2011
(полнофункциональная версия с ключом, действующим с 20 декабря по 15 марта)

ESET NOD32 Smart Security
(триальная версия)

ESET NOD32 Antivirus
(полнофункциональная версия с ключом, действующим с 20 декабря по 15 марта)

Dr.Web Security Space Pro
(полнофункциональная версия с ключом, действующим с 20 декабря по 15 марта)

Norton Internet Security 2011
(триальная версия)

BitDefender Total Security 2011
(триальная версия)

Agnitum Outpost Security Suite (бесплатная версия)

Avast! Free Antivirus
(бесплатная версия)

Microsoft Security Essentials
(бесплатная версия)

ИДЕОЛОГИЧЕСКИ ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ

MICROSOFT OFFICE 2010

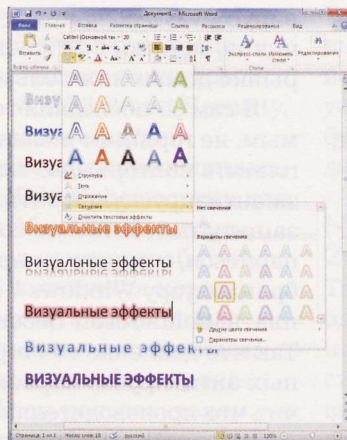
Безусловно, главным событием в мире Windows является выход новых версий самой Windows. Однако волна всенародного счастья от появления на рынке незабвенной "Семерки" накрыла нас в прошлом году, и выхода очередной "Винды", про которую уже говорят чуть ли не как о самом рискованном продукте Microsoft за всю ее историю (боже, неужели еще одна "Виста"?..), придется какое-то время подождать. **сергей трошин**

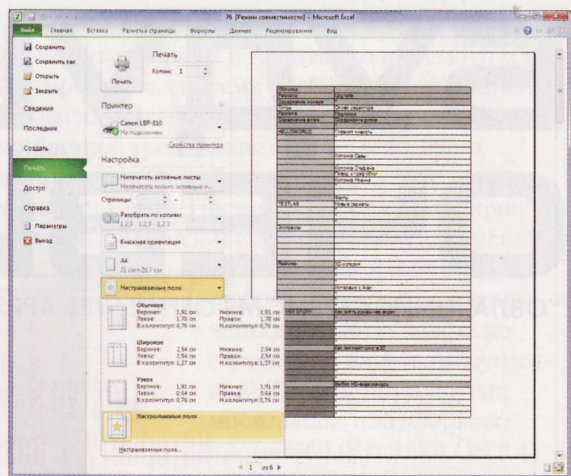
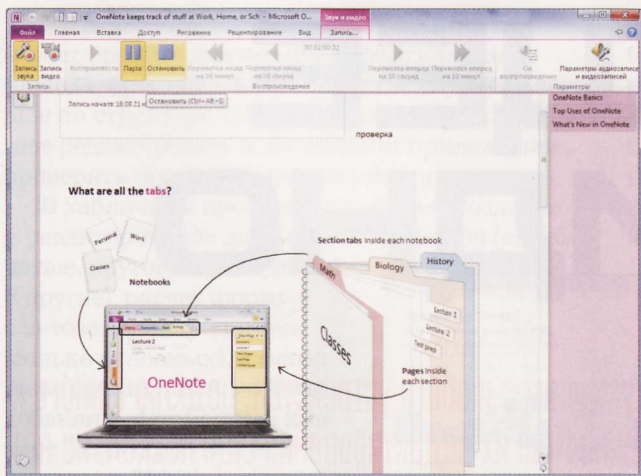
Чуть менее значимым пользовательским продуктом, на наш взгляд, также является творение Microsoft, а именно – любимый в народе офисный пакет. И вот его-то очередная инкарнация – Office 2010 – появилась в наших магазинах как раз прошлым летом. Хотя более логично было бы увидеть синхронный запуск Windows 7 и Office 2010, но что-то там у программистов не срослось, и в комплекте с новой ОС пользователи частенько находили на дисках своих новых ноутбуков уже давно знакомый Office 2007 в виде 60-дневной триалки-завлекалки.

Но, пожалуй, все это даже к лучшему. История с "Вистой" показала, что спешка нужна разве что при ловле блох (но не жуков!). В результате Office 2010 выглядит гораздо более идеологически цельным и законченным продуктом, нежели Office 2007. Оно и понятно – если Windows 7 можно считать,

так сказать, финальной версией недоработанной в свое время "Висты", то Office 2010 – это доведенный до ума Office 2007, который сам по себе был весьма неплох.

Так что революции на этот раз не было. В процессе же тихой и спокойной эволюции все приложения офисного пакета наконец-то получили ленточный интерфейс. В предыдущей версии, если помните, даже одна из самых главных программ пакета – Outlook выделялась на общем фоне старой панелью инструментов. Теперь подобного винегрета, вызывающего путаницу и недоумение, нет. "Лентой" кроме Outlook оснастили еще и OneNote, InfoPath, Publisher и SharePoint Workspace. Впрочем, надо быть честными – далеко не всем нравится этот самый Ribbon. Часть пользователей, для которых Office – основной рабочий инструмент, просто не может перестроиться, поскольку изучение нового расположения кнопок и команд – это время и снижение их





производительности. В результате этим людям приходится сидеть аж на 2003 версии "Офиса".

Мы же считаем, что Ribbon весьма удобен, логично построен, и привыкание к нему происходит довольно быстро. Даже немного жаль, что остальные производители софта его пока используют не очень активно. Да и выглядят сторонние программы с Ribbon, такие как Offline Explorer, Power Archiver, WinZIP, гораздо более привлекательно, нежели конкуренты с обычной панелью. Но опять поругаем Microsoft, которой уж стоило бы подавать более положительный пример, ведь даже в Windows 7 "лента" применяется не так широко, как могло бы быть – из штатных приложений лишь Paint и WordPad оснащены Ribbon UI.

Кстати, Ribbon в Office 2010 даже слегка модернизировали, избавив начинающих пользователей от непоняток с большой круглой кнопкой и позволив владельцам нетбуков с маленькими экранами более эффективно использовать их площадь. Теперь Office Button в левом верхнем углу заменила специальная вкладка File, а Ribbon стала сворачиваемой. Более того, Ribbon легко настроить под свои вкусы или специфику работы. То есть, приложив немного мозгов, можно добиться такого удобства, какое и не снилось при работе с обычными панелями инструментов и их многочисленными подменю и подокнами.

Вообще, очень радует, что в новом Office явно прослеживается стремление разработчиков упростить труд пользователя, повысить его эффективность за счет сокращения числа открываемых подокон и вообще кликов мышкой. Причем на эту идею работает не только

Ribbon. Вам теперь придется совершать заметно меньше телодвижений при печати, при вставке текста, при группировке писем и так далее. Появился даже специальный инструмент в Outlook – "Быстрые действия", нечто вроде макросов, вызываемых одним щелчком мыши.

Но, разумеется, одной идеей сокращения числа кликов дело не ограничивается – мы уже делали подробный разбор нововведений не только "Офиса" в целом, но и отдельных его приложений, и все улучшения не смогли описать даже в пяти статьях, вышедших в преддверии финального релиза Office 2010. Например, теперь можно применять самые различные визуальные эффекты к обычному тексту, легко удалять фон у картинок при их вставке в документ, редактировать картинки, прямо не выходя из Word, применять к картинкам художественные эффекты, делать скриншоты и так далее. В Excel появилась очень удобная фишка – инфокривые, позволяющая прямо внутри ячеек визуализировать изменение параметров в таблице. PowerPoint вообще приобрел функции видеоплеера и видеоредактора и стал способен вещать презентации в Сеть. Так что новый "Офис" по праву занимает почетное место в нашем хит-параде. ▀

НА ДИСКЕ



БУДУЩЕЕ ОЧЕВИДНО

“ОБЛАЧНЫЙ” СЕРВИС MS OFFICE WEB APPS

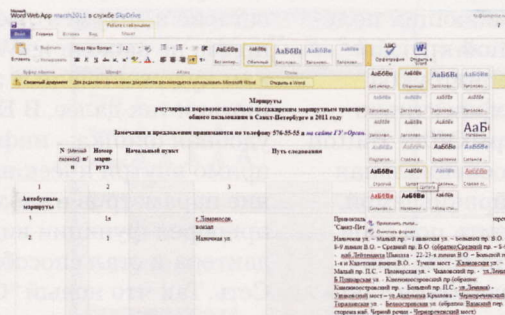
Доступ к документам с любого устройства, подключенного к интернету, с возможностью их редактирования еще несколько лет назад был экзотикой. Но постепенно такие сервисы начали набирать популярность, и “облачных офисов” становится все больше. Особенно же примечательна на этом фоне разработка от Microsoft, появившаяся на рынке самой последней летом 2010 года. **михаил демидов**

Продукт MS Office Web Apps представляет собой дополнение к существующей десктопной версии офисного пакета, начиная с версии 2010 года. Это набор бесплатных веб-приложений, заменяющих базовую функциональность входящих в состав “Офиса” текстового и табличного процессора, менеджера презентаций и редактора заметок – соответственно, Word, Excel, PowerPoint и OneNote.

Доступ к программам реализован через веб-браузер с поддержкой AJAX и с установленным плагином Silverlight – на сегодня это IE 7 и выше, Mozilla Firefox 3.5 и выше, Apple Safari и Google Chrome. Попасть в редакторы можно, имея учетную запись Windows Live ID (выдается автоматически при регистрации почтового ящика на Hotmail или файлообменнике Windows Live SkyDrive) либо являясь участником социальной сети Facebook (у MS Office Web Apps есть бесшовная интеграция с дочерним сервисом Docs.com и недавно

представленной расширенной системой отправки сообщений Facebook Messages). Кроме того, услуга может предоставляться и на базе корпоративной версии веб-приложений внутри компаний, образовательных учреждений и провайдеров. Во всех случаях условия подписки на сервис одинаковы: пользователю выдается до 25 Гб бесплатного дискового пространства для неограниченного по времени хранения созданных файлов (каждый файл не более 50 Мб) с возможностью совместного доступа к ним, сортировки по папкам, а также загрузки на локальный компьютер. Файлы также можно загружать с компьютера – для редактирования в веб-редакторах их придется преобразовать в современные форматы MS Office (то есть DOCX, XCLX и т.д.).

Интерфейсы веб-редакторов идентичны своим десктопным версиям – там также используется Ribbon, естественно, с сокращенным набором инструментов, а функция BackStage отсутствует (вместо нее традиционное выпадающее меню). В “облачном” Word пользователь



может править документы, строить таблицы (правда, простые – в большинстве случаев сложные по структуре таблицы программа предлагает редактировать в десктопном приложении), проверять правописание документа.

В табличном процессоре работает создание и редактирование диаграмм и графиков (столбчатые, круговые, точечные и другие), расчет формул с автозаполнением ячеек (только основных), в менеджере презентаций можно добавлять фирменный клипарт (из бесплатной коллекции из 200 тыс. картинок и фотографий, включая фотобанки iStockPhoto и Fotolia) в слайды, просматривать их в уменьшенном виде и в полноэкранном режиме, а также применять специальные темы для презентаций (из существующей пополняемой коллекции, собственно конструктора здесь нет). Функциональность онлайн-приложения для заметок OneNote идентична версии под настольные ПК.

Созданные графики, диаграммы и презентации можно встраивать в сообщения в блогах и на веб-сайтах (генерируется HTML-код, для просмотра требуется установленный в браузере Silverlight), также документы могут размещаться на специальной странице пользователя в Facebook с разграничением доступа к ней его друзей или отправляться в качестве веб-аттача через внутреннюю систему сообщений.

Одной из востребованных возможностей веб-приложений MS Office является функция печати из браузера текстовых документов – для этого в веб-версии Word нужно перейти из режима просмотра в режим редактирования. Кроме того, для любого из файлов, находящегося на Windows Live SkyDrive, можно запустить соответствующее приложение из состава настольной версии офисного пакета (если он, конечно, установлен на ПК). Это сделано с целью обеспечения совместимости и удобства в редактировании, поскольку, по данным Microsoft, больше 90% файлов, помещенных в “облачный офис”, все же изначально созданы на локальном компьютере.

В ходе использования MS Office Web Apps мы сталкивались с двумя недостатками сервиса. Во-первых, во всех случаях, когда нужно

было загрузить файл и начать его просмотр или редактирование, система требовала установленного плагин Silverlight. Это все еще достаточно специфичное требование – например, этого расширения нет под браузер Opera и под всю платформу Linux. Поскольку “облачный офис” идеологически связан с концепцией универсального доступа к файлам с

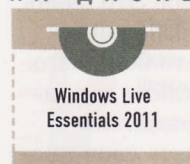
любого устройства, подключенного к Сети, довольно странно не видеть выпущенный Silverlight на других мобильных платформах, кроме S60 (Symbian OS 9.4) и iOS (он поддерживается в Safari 3.1 и выше). То есть даже на “родной” Windows Mobile поработать в штатном браузере с сервисом не получится (в Windows Phone 7 Microsoft включила штатную интеграцию Office Mobile 2010 с десктопной версией через общее порталное решение в обход работы с браузером).

Во-вторых, несмотря на преимущество Silverlight в том, что он работает более стабильно на небыстрых интернет-соединениях, в отличие от Adobe Flash веб-приложения на MS Silverlight запускаются достаточно медленно. Тем не менее сервис от Microsoft уже успел набрать 20 млн пользователей, в то время как его ближайший конкурент Google Docs and Spreadsheets пока довольствуется 3 млн (при этом прямое сравнение двух решений не совсем корректно в силу того, что у Google статистика основана на пользователях Google Apps, которые в основном подключены к почте Gmail и изредка используют “облачный офис”). Однако будущее таких решений очевидно – армия интернет-устройств под управлением веб-ориентированных ОС растет в геометрической прогрессии, а сама Microsoft уже объявила, что дальнейшее развитие этих разработок станет лейтмотивом создания следующих версий Office и Windows.

Во-вторых, несмотря на преимущество Silverlight в том, что он работает более стабильно на небыстрых интернет-соединениях, в отличие от Adobe Flash веб-приложения на MS Silverlight запускаются достаточно медленно. Тем не менее сервис от Microsoft уже успел набрать 20 млн пользователей, в то время как его ближайший конкурент Google Docs and Spreadsheets пока довольствуется 3 млн (при этом прямое сравнение двух решений не совсем корректно в силу того, что у Google статистика основана на пользователях Google Apps, которые в основном подключены к почте Gmail и изредка используют “облачный офис”). Однако будущее таких решений очевидно – армия интернет-устройств под управлением веб-ориентированных ОС растет в геометрической прогрессии, а сама Microsoft уже объявила, что дальнейшее развитие этих разработок станет лейтмотивом создания следующих версий Office и Windows.



НА ДИСКЕ



ЛЮБИТЕ РОДИНУ, МАТЬ ВАШУ!

ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ LINUX

В этом году наиболее значимыми программами и сервисами для Linux стали те, что поворачивают эту во многих смыслах передовую операционную систему лицом к рядовому пользователю. **сергей голубев**

ЦЕНТР ПРИЛОЖЕНИЙ UBUNTU

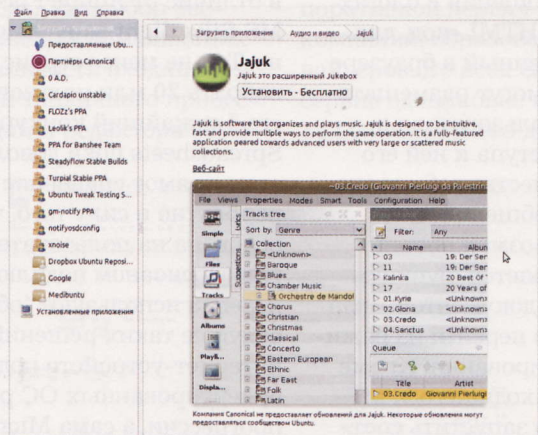
Canonical сделала еще один шаг на пути к дружелюбному десктопу. Установка программ в системе Ubuntu теперь не требует активного поиска через Google – все необходимое уже есть на локальном диске.

Давайте вспомним, о чем шла речь, когда разговор заходил о “знании Linux”. Вообще не о том Знании, которое следует писать с большой буквы, а чаще всего о знании того, как называется то или иное приложение. А это требует не столько острого ума, сколько недюжинной памяти.

“Центр приложений Ubuntu” – это инструментарий управления пакетами, совмещенный с неплохой справочной системой по программам. Листайте, читайте, выбирайте. Еще одна особенность “Центра приложений Ubuntu” заключается в том, что он сам будет предлагать пользователю дополнения для устанавливаемого приложения. Это очень удобно для тех, кто не привык к базовой функциональности, а хочет чего-то большего. Эта концепция особенно отчетливо демонстрирует потенциал СПО, где составители дистрибутивов могут комплектовать свои про-

дукты любым прикладным ПО. Безусловно, это сильная черта, ведь пользователю, по сути, глубоко безразлично, кто пишет программы и под какими лицензиями их распространяет.

Пока у этой системы один недостаток – очень мало описаний переведено на русский язык. Но это и понятно – нашему замечательному бизнесу недосуг заниматься тем, что нужно простым людям.



В “Центре приложений Ubuntu” можно найти описания всех прикладных программ

ШРИФТЫ PWT

Компания Pingwin Software все-таки решилась выполнить задачу, которая раньше казалась непосильной – разработать нормальные кириллические шрифты для Linux. Иными словами, сделать так, чтобы пользователь смотрел на монитор и не испытывал при этом чувства стыда за все русскоязычное Linux-сообщество.

При этом разработчики руководствовались не столько идеологическими соображениями, сколько предпочтениями самих пользователей, что само по себе достаточно уникально. Если людям нравятся шрифты Windows, и они идут на всякие ухищрения, чтобы как-то прикрутить их к системе, то надо дать им то, чего они хотят (а не рассказывать сказки о преимуществах семей-

ства Liberation, хотя и те шрифты достаточно неплохие).

Пользователю предлагаются пять различных шрифтов: PWT Tahion, PWT Arion, PWT Courant, PWT Verde и PWT Timer. В их основу легли всем известные Tahoma, Arial, Courier, Verdana и Times New Roman. Хотя назвать свободными шрифты аналогами проприетарных будет неверно. Скорее, это гомологи, которые создавались с нуля.

Приятная особенность шрифтов семейства PWS – в них учтены все символы, используемые в национальных алфавитах нашей страны, которые основаны на кириллице. Это должны оценить все, для кого русский язык не родной.

ПРОЕКТ INFINALITY.NET

Как известно, одним только шрифтом для красивого их отображения недостаточно.

Важна еще технология сглаживания. Именно этим и занимается проект infinality.net.

Выполнив все инструкции, изложенные на сайте, пользователь получит шрифты, которые смотрятся явно не хуже, чем в Windows (а на мой взгляд, значительно лучше). К сожалению, пока это касается только дистрибутива Fedora.

Однако результаты работы проекта уже используются в других дистрибутивах. По крайней мере, на уровне неофициальных репозиториях. Поэтому, если вам не нравятся шрифты, не спешите менять систему – возможно, приложив некоторые усилия, вы сможете сделать так, чтобы на экран было приятно смотреть.

КОНВЕРТЕР MOBILE MEDIA CONVERTER

В наш динамичный век пользователь, имеющий один компьютер – это уже редкость. Нетбуки, планшеты, КПК, смартфоны – все это практически полноценные машинки, которые можно

применять для решения многих потребительских задач, в том числе для просмотра фильмов. Согласитесь, нет лучше занятия в поезде или самолете, чем просмотр сериалов, на которые обычно не хватает времени.

Однако есть одна проблема – конвертация. Увы, придумать универсальный формат, одинаково хорошо подходящий и для большой “плазмы”, и для маленькой “мобилы”, вряд ли возможно.

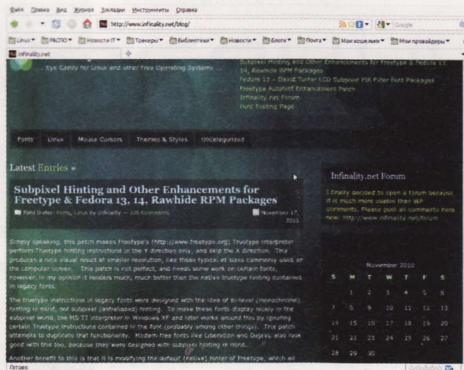
Mobile Media Converter эту проблему решит. Причем без всякой командной строки. Выбирайте исходный файл, мобильное устройство и запустите процесс.

На официальном сайте приложения имеется готовый пакет для системы Ubuntu. Если вы пользуетесь другим дистрибутивом, то не стоит огорчаться – там же можно взять архив с “бинарниками”, распаковать его в любой каталог и запустить исполняемый файл. Результат будет точно таким же.

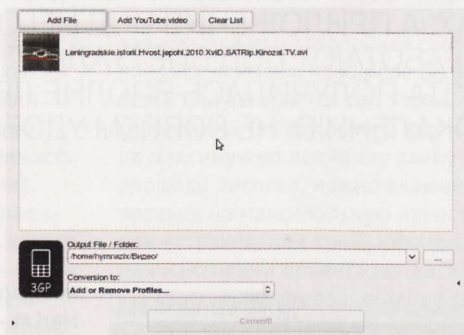
Работает приложение достаточно быстро и позволяет обра-

батывать сразу несколько файлов. Так что собираясь в длительное путешествие, можно скормить ей кучу роликов и оставить на ночь.

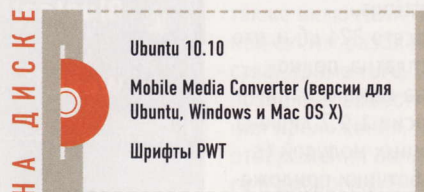
Еще одна полезная возможность программы – обрабатывать ролики с YouTube. Таким образом, сохранение понравившегося видео больше не является сколько-нибудь серьезной проблемой. ▀



Проект infinality.net сделает красивые шрифты еще симпатичней



Программа Mobile Media Converter подготовит видео в дорогу



SOFT-O-RAMA

Подкручиваем гайки на андроиде

ПРИЛОЖЕНИЕ НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ
ANDROID OS QUICK SETTINGS

GOOGLE ANDROID В СВОЕЙ ОСНОВЕ – ЭТО МОДИФИЦИРОВАННЫЙ LINUX, РАССЧИТАННЫЙ НА ЗАПУСК НА МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВАХ, А ПРИЛОЖЕНИЯ ПОД НЕГО НАПИСАНЫ НА ЯЗЫКЕ JAVA И РАБОТАЮТ ПОД ВИРТУАЛЬНОЙ МАШИНОЙ DALVIK. СИСТЕМА ЭТА ПОЛУЧИЛАСЬ ВПОЛНЕ ЛЕГКОЙ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ, НО, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ СОВСЕМ УДОБНОЙ В НАСТРОЙКЕ.

МИХАИЛ ДЕМИДОВ

Вся проблема состоит в практически полном отсутствии профилей оповещений, штатного менеджера беспроводных соединений (каждое из них управляется самостоятельно из общего меню настроек), а также в нелогично разнесенных сведениях о состоянии коммуникатора (объем памяти, заряд батареи, громкость звонка и т. д.). В идеале все эти настройки хорошо бы поместить на один экран, откуда управлять простым перемещением регуляторов, нажатием на кнопки (в стандартном меню настроек практически каждый раздел имеет свое управление). И программа для этого есть – это Quick Settings.

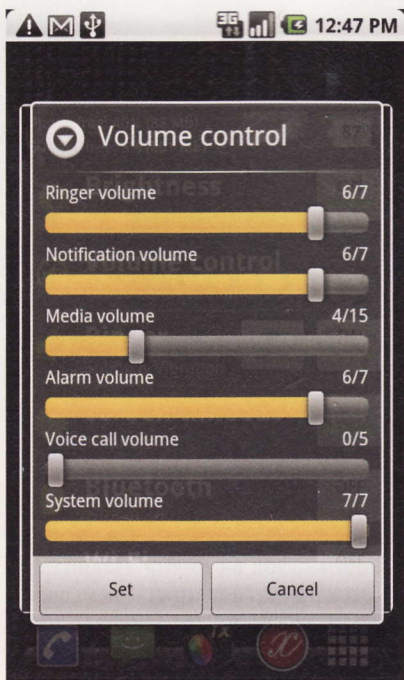
Утилита весит всего 324 кб и, что самое главное, бесплатна, полнофункциональна и на момент написания обзора в версии 1.9.7 лишена навязчивых рекламных модулей (с их помощью разработчики приложе-



ний зарабатывают деньги в Android Market – у схожей по функциям Toggle Settings их несколько, включая стартовый с рекламой продуктов разработчика). После быстрой установки (понятно, что будет запрашиваться разрешение на управление сетевыми соединениями, GPS, мультимедиа-стеком и т. д.) мы сможем найти ее ярлык в меню – он немного бледнее обычной “шестеренки” настроек.

Запустив программу, мы увидим единственный экран с выведенными на него регуляторами и переключателями основных элементов системы. Их список может варьироваться – для этого надо нажать на кнопку Menu на коммуникаторе и выбрать пункт Customize. После этого появит-

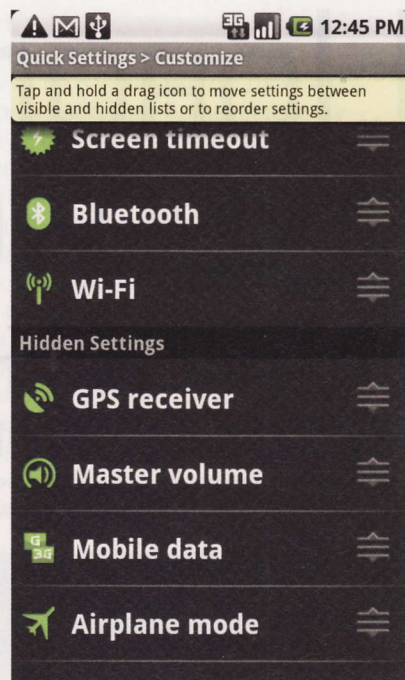
☒ Quick Settings предоставляет быстрый доступ к основным параметрам гуглофона



Тонкая настройка оповещений в Quick Settings



Quick Settings может запускаться из панели задач



Параметры настройки Quick Settings можно сформировать самостоятельно

ся список всех доступных модулей (в стандартной поставке отключены непопулярные, например “режим полета”), которые можно перемещать по списку (менять очередность, скрывать или делать видимыми). Около некоторых из них отображаются иконки дополнительных настроек – так, у регулятора яркости можно деактивировать датчик освещения, в настройках GPRS – принудительно отключить прием и отправку MMS при

запускается или встроенная светодиодная вспышка на камере (если есть), или загорается сам экран (программа “выкручивает” яркость на максимум по двойному клику по площади дисплея, можно включить переход на максимальную яркость при встряхивании коммуникатора или изменении ориентации дисплея).

Ниже информера в столбик располагаются основные элементы того, что настраивается в системе. Первым

же функциональность дублируется через строчку ниже – здесь можно просто отрегулировать уровень общей громкости или выключить звук совсем.

В Quick Settings есть возможность управления мобильной передачей данных. Помимо отключения MMS можно временно или постоянно деактивировать точку доступа GPRS (вендор предупреждает, что ее потом, возможно, придется настраивать вручную самостоятельно). Этот пункт дублируется с пунктом со схожим названием, который присутствует здесь из тестовых соображений. Здесь же можно задать поведение коммуникатора в режиме полета, фоновую синхронизацию данных, работу GPS-модуля.

Из прочих регуляторов системы можно отметить функцию отключения акселерометра для поворота ориентации экрана, возможность указания таймаута отключения подсветки и дисплея при бездействии, а также включение и настройку защитной схемы разблокировки устройства. Кроме того, Quick Settings позволяет вывести информер состояния приложения, переключить режим отображения окна из полноэкранного в диалоговое, включить вибрацию при выставлении параметров. ▀

QUICK SETTINGS ПОЗВОЛЯЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОПЕРАТИВНО МЕНЯТЬ ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ

активной передаче данных, сбросить настройки точки на штатные и изменить вообще саму строку инициализации. Включим все элементы системы для настройки и вернемся в окно приложения.

В самом верху мы видим информер количества свободного места в ПЗУ коммуникатора и на карте памяти (в мегабайтах и процентах от общего объема), иконку с зарядом батареи и пиктограмму фонарика. Последний действительно является фонариком – при нажатии на него

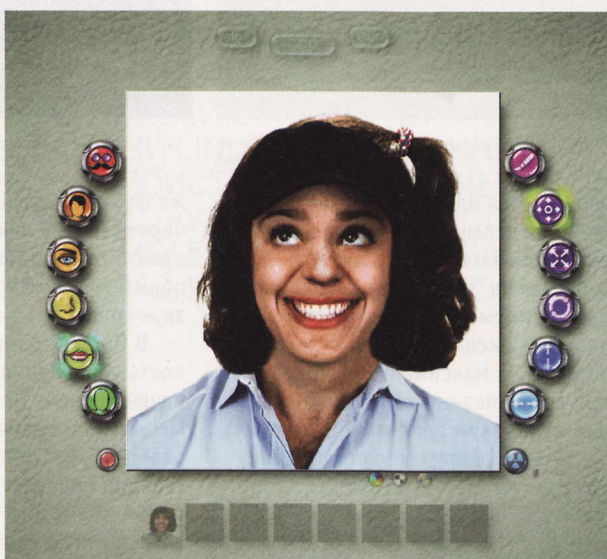
идет звонок – здесь есть выпадающее меню с предустановленными профилями вызовов (без звука, только вибрация, только звук и вибрация), под ним – Bluetooth и Wi-Fi, потом снова настройки звука. При нажатии на этот пункт открывается окно с регуляторами громкости для сигнала входящего вызова, оповещений, звука в плеере, мелодии будильника, громкости динамика в разговоре и системного звука. Есть возможность установки общей громкости для звонка и уведомлений. Та

Новогодние развлечения

Полезные утилиты Натали Сергеевой

НА ДИСКЕ

Kai's SuperGOO
GameSave Manager
Screen2Exe
My Heart
WebP
Sticky Password
AVI Trimmer
USB Image Tool
OutlookAttachView



Kai's SuperGOO

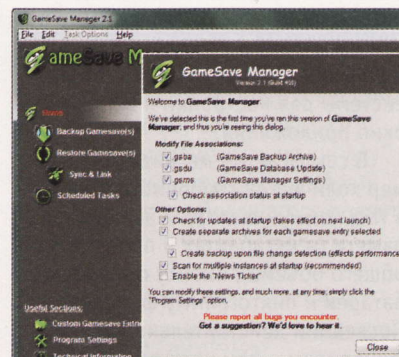
METACREATIONS.COM

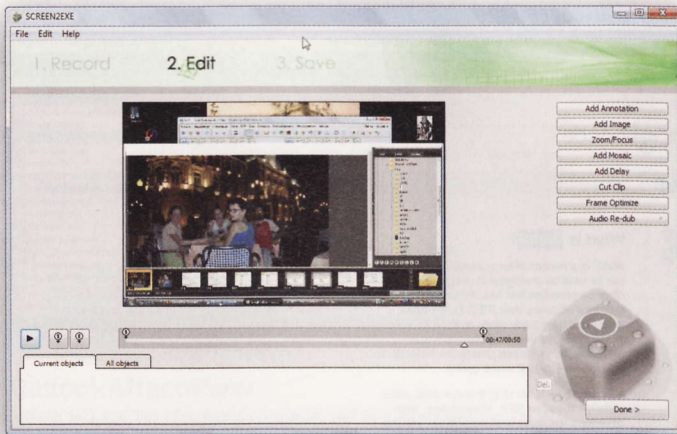
Новый год на носу, и вряд ли вы сейчас займетесь чем-то серьезным. Наделайте, что ли, на своих друзей и родственников дружеских шаржей, а на врагов – карикатур. В этой программе делать подобное можно играючи, и навыков работы с компьютерной графикой совершенно не требуется. Фотографируем жертву, загружаем в программу снимок и издеваемся над ним, как только можем. К вашим услугам целый арсенал кривых зеркал – множество всяких искажающих инструментов и фильтров. В наборе Fusion – прически, одежды, шляпы и части лица. Все это можно напяливать на персонаж, подгонять по размеру, вращать и перемещать. Есть и готовые пресеты, которые можно прощелкать и примерить на подопытную физиономию. Получается очень забавно и весело. Приготовьте заранее перед праздником фотки своих родственников и отдайте их на растерзание детям, показав им основные моменты работы с программой. Будьте уверены – это их надолго отвлечет!

GameSave Manager

GSM.DUNCSWEB.COM

Ушел и даже сейвов не оставил... А ведь и правда, если раньше при разводе делили только добро, то теперь и охотничьи трофеи – сейвы из игр. Вы их годами собирали для души, могли с их помощью завершить любое прохождение и даже перепрыгнуть из одной части игры в совершенно другую. И тут... То ли система накрылась, то ли злой вирус отформатировал диск, то ли ревнивая жена, чтоб насолить, потеряла сейвы. Не дожидаясь подобных катаклизмов, прямо сейчас установите эту утилиту. Программа распознает с полтысячи игр, находит на компьютере все сейвы и одним махом делает их копии. Потом их то ли переноси на новый компьютер, то ли делись с друзьями по Сети. И, кстати, вы можете так глубоко запрячь собственный gamesaves, что ни одна собака его никогда не найдет. Кроме вас, разумеется.





Screen2Exe

STEPOK.NET

Как сделать что-то на компьютере, как работать в какой-то программе – нарисовать, создать, открыть и т. д.? Лучше один раз показать, чем сто раз рассказывать. Создайте в этой программе демо-ролик из серии "Делай как я" – и дело с концом. Вы просто что-то выполняете на компьютере – например, вставляете в видеоредакторе переход между кусками своего видео или накладываете на один из кусков какой-то спецэффект. Программа все происходящее записывает в EXE-файл – со всеми движениями мыши, нажатиями кнопок, звуком и т. д. Потом этот ролик можно запустить на любом компьютере, и для этого ничего не требуется – ни установленных плееров, ни тем более каких-то хитрых кодеков. Для пущей убедительности можно сопровождать запись голосом, добавить в "кино" всяких текстов, картинок и эффектов. Получится фильм небольшого размера, который тут же можно кинуть через Сеть – "Делай как я!".

My Heart

CHELLS.BOOM.RU/MYHEART.HTM

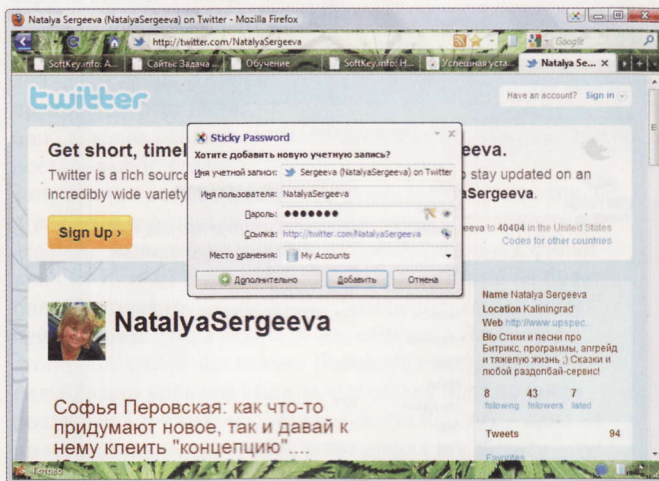
С любимыми не расставайтесь! Даже сидя за своим компьютером. Вставляете в эту программу фотографию своей жены, дочери, любовницы и т. д., перемещаете в нужное место экрана – и она всегда у вас перед глазами. При желании можно вставить таким образом целое семейство родственников и знакомых, для каждого выбрав свой фрейм, размер и положение. Теперь точно не забудете, как выглядят! Особенно если добавите эту сердечную программу в автозагрузку. А надоест смотреть, достаточно будет закрыть ее окно – и фотографии исчезнут с глаз долой. Понимаются только портреты в BMP, однако сконвертировать их из своих JPG, надеемся, для вас не проблема.



Sticky Password

STICKYPASSWORD.RU

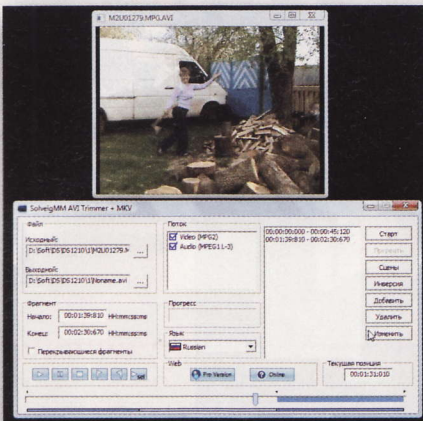
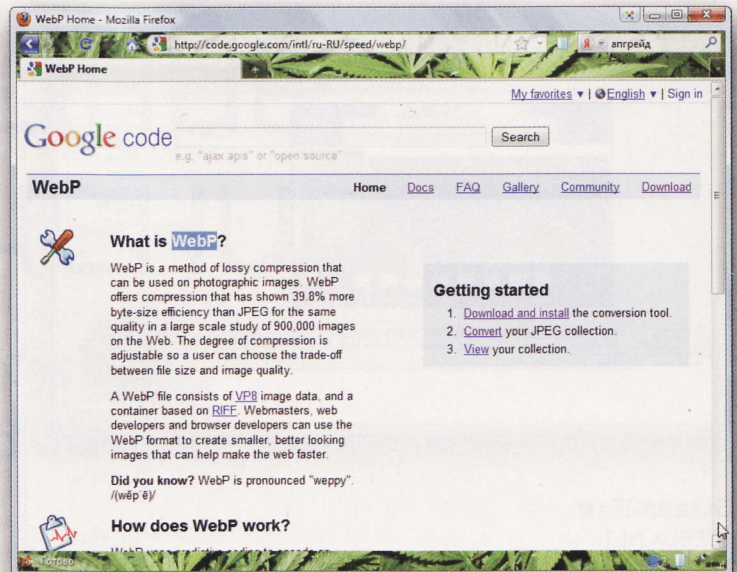
Без хорошего менеджера паролей сейчас, сами понимаете, нельзя. А этот – "липкий" хранитель – не только хорош, но и очень удобен. Тем, что лепится к окнам любой веб-страницы или программы – везде, где нужно ввести свой пароль. В результате пароли всегда под рукой! Просто выбрал вручную из списка или, что еще проще, задал автоактивацию – и залогинился, вошел, запустил... И не нужно, как это обычно происходит, открывать саму программу – менеджер паролей, а потом долго искать пароль по ее базе. "Липучесть" паролей надежная и защищенная – тут и ввод мастер-ключа при неактивности, и криптостойкие алгоритмы на страже парольной базы, и отслеживание всяческих изощренных перехватов и несанкционированных посягательств мошенников на эту базу. Из удобства: генератор криптостойких паролей, хранение базы на съемном носителе, бэкап этой базы и восстановление, поиск по базе, многопрофильность.



WebP

CODE.GOOGLE.COM/INTL/RU-RU/SPEED/WEBP/

Слышали о новом графическом чудоформате WebP? О том, что он вроде позволяет уменьшить вес картинок в популярных форматах и не потерять при этом в качестве. Не просто уменьшить, а на целых 40%! Вы можете прямо сейчас испытать этот суперкомпрессор на технологиях Chrome, который упаковывает изображение еще на этапе его кодирования! Для владельцев Windows доступен специальный пакет для тестирования, внутри которого библиотека libvpx и утилита webpcon для преобразования изображений из командной строки. Разберетесь с инструкцией по установке и конвертации – опробуете технологию. А не разберетесь – переходите на Linux. Там все просто и схвачено.



AVI Trimmer

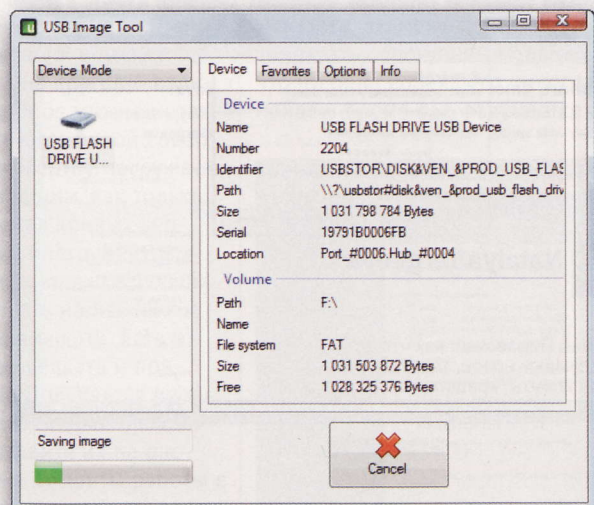
SOLVEIGMM.COM

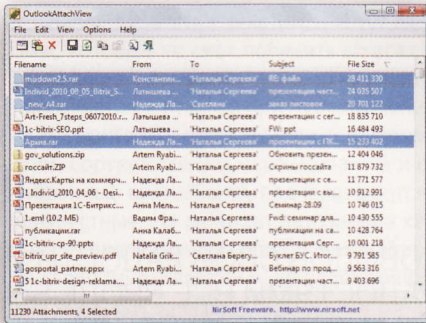
Нельзя сказать, что это видеоредактор – это скорее создатель фрагментов, демонстрирующий один из аспектов крутых технологий SolveigMM Video Editing SDK. Но и тем, что он демонстрирует, можно с успехом пользоваться, причем абсолютно бесплатно. Взять, к примеру, и поудалить всю рекламу из фильма, порезать свое видео на части, повыворачивать из него неудавшиеся куски и т. д. Просто метите временные интервалы, которые хотите оставить в своем файле, добавляете их в список и нажимаете "Старт". Программа за один проход практически моментально удалит все лишнее, а нелишнее склеит в единое целое. И никакого вам рендеринга! Никакой десинхронизации и прочих потерь качества. Жаль, что режутся так просто только любые AVI-файлы и лишь некоторые MKV (смотрите мануал). Но ведь для вас не вопрос сконвертировать видео в эти форматы.

USB Image Tool

ALEXPAGE.DE

Утилита не просто создает точные образы флэшек, а создает их очень быстро – за счет посекторного копирования. Зачем вам это? Допустим, захотелось быстро кинуть на MP3-плеер подборку музыки себе под настроение. Вот и создаете несколько тематических образов с музыкой, которые утилита складывает в заданную папку в стандартных форматах .ima и .imz. Занесите любимые образы в фаворитную папку и потом быстро выбираете один из них для восстановления – назад на USB-диск. Вариантов применения множество – допустим, это будут образы наборов утилит или учебных роликов, образы загрузочных LiveUSB и т. д. Программа для работы захочет установленный .Net Framework 2.0. Но можно обойтись и без этого пакета, если использовать версию для командной строки (она идет в комплекте).





OutlookAttachView

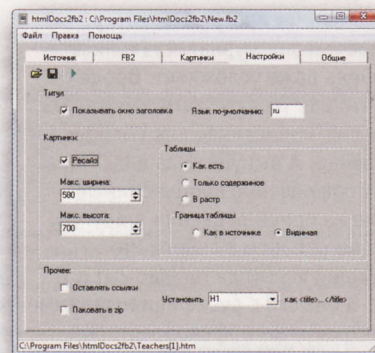
NIRSOFT.NET/UTILS/OUTLOOK_ATTACHMENT.HTML

Сколько у вас в Outlook аттачей? Наверное, даже не тысячи, а десятки и сотни тысяч – всяких презентаций, публикаций, архивов, откровенного спама и прочего. Вряд ли все это пригодится, пора избавиться от хлама. Запускаем откуда угодно этот сканер аутлукловских аттачей, и через некоторое время, просмотрев всю вашу почту, он выводит огромнейший список всех когда-то приложенных файлов к вашим письмам. Список сортируется по множеству полей. Первым делом стоит вывести наверх самые "тяжелые", прямо из контентного меню на элементах списка открыть письма, к которым они прикреплены, и удалить все ненужные. Очень поможет утилита и при поиске какого-то аттача. К примеру, когда помнишь его отправителя и примерное время отправки/получения. При запуске сканера задаем временной интервал, а потом сортируем по полям From\To и используем встроенный поиск. Так жить с Outlook гораздо проще?

htmlDocs2fb2

HTMLDOCS2FB2.NAROD.RU

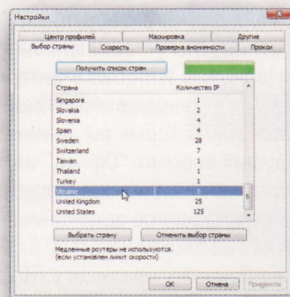
Многие читают электронные книжки на мобильных устройствах, и в основном в формате FictionBook. Но где брать тексты? В Сети найти, если это специфика, проблематично. Да не нужно искать – если есть у вас текст в HTML или DOC, то просто сконвертируйте его в удобный FB2 этой программой. Она вам при конвертации даже картинку "сресайзит" – хоть по максимальной ширине, хоть по высоте. В тексте имеются таблицы? Они станут PNG-картинками. Можете сразу кучу файлов запустить на обработку. На выходе получается FB2-текст – то ли в ANSI, то ли в Unicode, и при желании упакованный в ZIP-архив. Запускать программу можно откуда угодно, установки она не требует.



Mask Surf Pro

THANKSOFT.COM

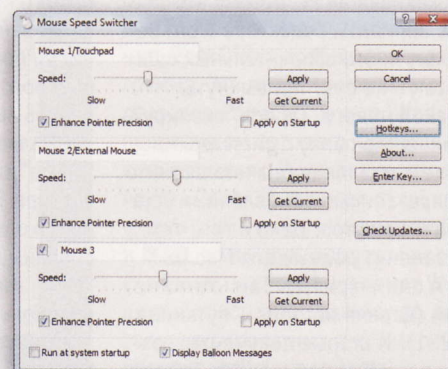
Это, конечно же, в первую очередь инструмент для параноиков, желающих скрыть свой IP и незаметно слоняться по Сети. Но в отличие от других анонимайзеров, которых пруд пруди, этот имеет одну важную особенность – выбор страны. Запускаете программу, отдаете команду "Получить список стран" – и она раскладывает найденные Tor-серверы по странам. Теперь вы запросто, к примеру, качаете фильм или что-то иное с хохляцкого сервера, который не будет больше отшивать вас фразой: "Файлы только для жителей Украины". Ну и остаться анонимным в Паутине с этой программой несложно. Передача информации – с сильнейшим уровнем защиты, поскольку идет по шифрованному Tor-каналу. Tor (The Onion Router) – одна из новейших технологий, обеспечивающих эту защиту – ту самую непревзойденную анонимность. Тест анонимности, фильтр роутеров по скорости, ввод прокси, маскировка, удаление интернет-следов, куча прочих хитростей – все здесь на высоте.



Mouse Speed Switcher

GPHOTOSHOW.COM

Согласитесь, что внешней мышью, подключенной к ноутбуку, мы орудем гораздо шустрее, нежели тачпадом. Потому что скорость у них, по идее, должна быть различной. Этот переключатель мышью скорости как раз и реализует такую идею. Настраивается скорость/чувствительность тачпада и два набора параметров настройки внешней мыши. Сохраняете настройки для стартапа, задаете для каждого набора хоткеи и потом легко переключаетесь между пресетами для каждого устройства – смотря чем вздумали работать.



СВОДНЫЙ БРАТ

ОФИСНЫЙ ПАКЕТ MICROSOFT OFFICE FOR MAC 2011

Конечно, Office для “Мака” существует, причем давно. Но на деле оказывается, что это не та программа, которая облегчает жизнь журналиста и писателя. Наоборот, очень даже усложняет. Вроде бы одно и то же – что для Windows, что для Mac OS. Но “родная” версия, написанная для Windows, работает безупречно. А выпущенная для “Мака” содержит в себе совершенно необъяснимые глюки, кочующие из одной редакции в другую.

На днях в моем рабочем MacBook Pro поселился новейший MS Office for Mac 2011. О чудо – русский! В смысле с русифицированным интерфейсом, встроенным орфокооректором и прочими радостями, которые с незапамятных времен доступны мне на ноутбуке PC с установленной на нем Windows.

Я знаю, MS Office – это чудесный пакет. Я с закрытыми глазами могу отыскать в нем все необходимые мне функции. Word для меня – кормилец, самая что ни на есть любимая программа. Кто сказал, что MS Office 2007 для Windows был плох? Отличный пакет! А 2010-й еще лучше. Посмотрим, что нам предлагают для “Мака”.

Я был (и остаюсь) обладателем всех трех версий “Офисов” для Mac: MS Office X, MS Office 2004 и MS Office 2008. И работал на “Маках” именно с этой программой, периодически и с сожалением соскакивая на PC, потому что толком маковские варианты редактора Word не работают – слишком много огорчительных ошибок, к которым я так и не смог привыкнуть.

Перед установкой нового “Офиса” скопируйте на внешний винчестер папку с системными шрифтами. А после инсталляции пакета верните эти шрифты – с перезаписью обновленных установщиком MS Office шрифтов. Дело в том, что этот установщик заменит родные для Mac OS X шрифты своими. А они – кривые. Там что-то не так с кодировками (давняя история – путаница с Unicode и CP-1251). И старые документы, созданные, скажем, с применением шрифта Tahoma

У МАКОВОДОВ СВОИ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ. С РАДОСТЯМИ ВСЕ ВРОДЕ БЫ ПОНЯТНО – “МАКИ” ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЕ МАШИНКИ, КОТОРЫЕ И СПРОЕКТИРОВАНЫ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ, И СОБРАНЫ НА СОВЕСТЬ. А ЧТО ЖЕ У НИХ ЗА БЕДЫ ТАКИЕ? ЛИЧНО МНЕ НА “МАКЕ” НЕ ХВАТАЕТ ТАКОГО СОВЕРШЕННОГО, УДОБНОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО РЕДАКТОРА, КАК WORD ИЗ КОМПЛЕКТА MS OFFICE.

НИКОЛАЙ НАДЕЖДИН

(люблю я его), будут выглядеть как заполненные пустыми квадратами страницы. Шрифт, конечно, можно и переделать. Все это элементарно просто: метим весь текст, назначаем ему новый шрифт... Но если документов три тысячи? А пять тысяч? И если заниматься этой ерундой совсем не хочется?

Еще один момент – при кардинальном обновлении пакета шрифты снова обновятся, и проблема вернется. Предугадать, где апдейт небольшой и не затрагивающий шрифты, а где вот такой глобальный, я не в силах. Я пользователь, а не программист.

Ладно, со шрифтами разобрались. Если нет, и системные шрифты все-таки испорчены установщиком MS Office, поищите комплект стандартных шрифтов Windows в интернете или позаимствуйте их с компьютера PC (с установленной Windows, разумеется). И перепишите хотя бы те шрифты, которые вы применяете в своих документах.

В предыдущих версиях “Офиса” интерфейс редактора Word тоже заметно отличался от такого же редактора Word, работающего в среде Windows. Но существенное замечание – отличался в лучшую сторону. И кнопки там были округлые, и сами окна весьма приятные. Маковедам, в общем-то, нравилось. Противникам “Маков” – категорически нет. Ну и ладно, каждому свое. Но почему интерфейс MS Office for Mac 2011 так... неказист?! Его дизайн явно выбивается из общего стиля операционной системы Mac OS X 10.6. И выглядит этот пакет заметно хуже, чем вариант для Windows. К чему именно возникли претензии? К дизайну панели в заголовке окна – с кнопками быстрого доступа к функциям программы. Настройка неудобная, сама панель выглядит неряшливо.

Далее – к знаменитой “ленте”. В варианте MS Office для Windows “лента” со сгруппированными на ней функциями вызывает у меня восторг. Это действительно удобно – все под руками, все моментально находится. Раздел “ленты” – что тематическая папка, в которой собраны кнопки запуска родственных по назначению функций. Но на “Мак” эта “лента” выглядит какой-то свалкой. Разномастные, разного размера кнопки. Настроить, конечно, можно, да только стройности этим не добьешься. Хорошо, “ленту” можно с глаз долой свернуть. И сворачиваю, ибо смотреть на эту пестроту нет сил.

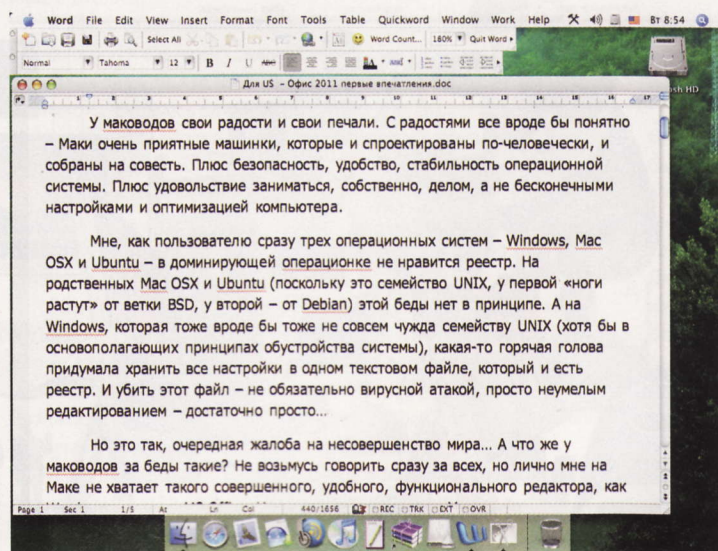
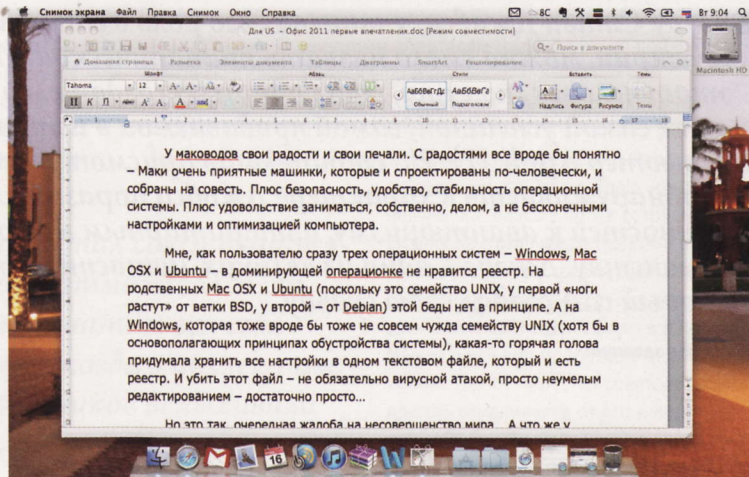
Начал работать с текстом... И тут же наткнулся на старый глюк, который не смог победить во всех предыдущих "Офисах" для "Маков". А именно, на ошибку с переключением языка. Она заключается в том, что при переключении раскладки с английского на русский язык русскоязычный документ помечается как английский. Соответственно, переключается и орфокоорректор – все слова, набранные кириллицей, подчеркиваются красными линиями как неизвестные. Не работает автозамена кавычек – чаще всего этот глюк проявляется при ошибочном наборе текста. Например, набираем слово по-английски и, не переключив раскладку, печатаем дальше. Замечаем ошибку, стираем написанные символы, переключаемся на русский язык и... документ становится англоязычным – с места ошибки набора.

То же происходит при вставке в русский текст фрагмента на английском языке из буфера обмена или, наоборот, после вставки русскоязычного фрагмента после слова, набранного по-английски. Причем какой-либо закономерности в этом глюке не наблюдается – иногда переключение может сработать нормально, иногда нет. Но эта ошибка настолько досаждает, что мне пришлось записать макрос, расположив кнопку его запуска в меню (там, где находятся кнопки быстрого доступа к основным функциям). При запуске макроса выделяется весь текст, и язык документа выбирается русским.

На этом, в общем-то, список претензий и заканчивается. Все остальное – включая прочие программы из пакета MS Office for Mac 2011 – работает хорошо. Точнее, я не знаю, какие там есть ошибки. Мне нужен Word, остальное – приятные к нему довески. Excel мне требуется крайне редко (только для того, чтобы открыть таблицу с прайс-листом онлайн-магазина или редакционным планом издательства). Программа подготовки презентаций PowerPoint применяется мною еще реже. Запустил, конечно, попробовал. Красиво... Остальное скажут те, кто с этой программой имеет дело более-менее регулярно.

В новой версии "Офиса" почтовый клиент и планировщик Entourage заменен программой Outlook, которая очень похожа на Outlook из комплекта MS Office for Windows 2010. Наверное, это обрадует пользователей, работающих в смешанных сетях, где применяются и "Маки", и компьютеры под управлением Windows, и для которых принципиально важна совместимость с Microsoft Exchange Server. Я как-то пробовал перейти на Entourage с Mail, штатного почтового клиента Mac OS X, но эта программа показалась мне неудобной, запутанной и перегруженной невостребованными (мною) функциями.

Когда-то Outlook использовался под Windows в качестве планировщика и почтового клиента. Но пропустив несколько важных дел, я полностью переложил ведение календаря на "Мак" и простой (даже простецкий) маковский iCal – планировщик, который меня ни разу не подводил. В почтовых программах на всех компьютерах надобность отпала с переходом на сервис



Gmail. Так что Outlook мне не особенно пригодится, но на вид программа приятная – ничуть вроде бы не хуже, чем ее аналог для Windows.

Что же делать маковедам, если им, как и мне, не понравится новый MS Office? Использовать альтернативные пакеты. На современном "Маке" OpenOffice работает ничуть не медленней, чем MS Office. И этих огорчительных глюков в нем нет. OpenOffice вообще замечательная программа. Это первая замена, вторая – текстовый редактор Pages из пакета iWork, единственным недостатком которого является способ создания совместимых с Word документов. Если Writer из пакета OpenOffice умеет сохранять документы в любых распространенных форматах, включая и DOCX, то в Pages придется воспользоваться функцией экспорта в формат Word. Ну, и куча других текстовых редакторов, бесплатных, условно бесплатных и коммерческих (Bean, Srvener, Mellel и т. д.).

Стив Джобс родился в Сан-Франциско, в Калифорнии, 24 февраля 1955 года. Его жизнь началась драматически – матушка Стива Джоан Кэрол Шибле отказалась от младенца, полагая, что в одиночку не сможет его воспитать и поставить на ноги. Ее друг, ставший отцом мальчика, эмигрант из Сирии Абдулфаттах Джон Джандали оставил Джоан. И молодая женщина решила, что без малыша на руках ей будет легче... Каково будет самому малышу, ее, по всей видимости, не особенно волновало.

Двухнедельного младенца усыновила семейная пара из Маунтин-Вью, небольшого городка, расположенного в округе Сант-Клара, в Калифорнии. Новой мамой мальчика стала Клара Джобс, армянка по происхождению, работавшая секретарем в местной школе. А отцом – Пол Джобс, рядовой сотрудник одной из здешних электротехнических компаний. Вдобавок у мальчишки появилась и сводная сестра – родная дочь Джобсов Патти... К слову, у будущего основателя Apple Computer была и родная сестра Мона, которую Джоан Шибле родила после того, как рассталась с сыном. И ее мамаша Шибле воспитывала сама.

Вместе с новой семьей у грудного малыша появилось и имя. Его назвали Стивеном Полом, а фамилию (как и второе имя) дали приемного отца – Джобс. Мальчишка рос подвижным и сообразительным. С ранних лет Стив интересовался техникой, но не до такой степени, чтобы просиживать за книжками и инструментами дни напролет. В школе, куда его отдали в положенное время, он учился так себе. Успеваемость страдала в основном из-за неусидчивости юного Джобса.

И здесь удивительная подробность. Классе в пятом Джобс познакомился с другим Стивом (то есть со Стефеном, Стивом его называли лишь те, кто не помнил, как звучит настоящее имя) Возняком. Что здесь удивительного? Возняк был старше Джобса на пять лет. Для отроческого возраста – целое поколение. При этом парни по-настоящему сдружились. И в школе не пятиклассник Джобс пользовался покровительством десятиклассника Возняка, а совсем наоборот – Джобс запросто мог врезаться в лоб обидчику меланхоличного и крайне застенчивого Вожа, что, собственно, частенько и происходило.

Обычно столь разновозрастная дружба между подростком и уже почти сформировавшимся молодым мужчиной приводит к тому, что старший оказывает не самое благоприятное влияние на младшего. Здесь же получилось обратное – Джобс стал для Возняка “дурным примером”, отвлекая Стефена от сосредоточенной учебы своими авантюрами и прожектами.

В 1972 году Джобс окончил школу и поступил в колледж Рид, что находится в Портленде, штат Орегон. Приемные родители выбивались из сил, стараясь обеспечить парня, дать ему воз-

можность учиться, а не зарабатывать на хлеб. Стиву даже купили подержанный автомобиль – модный среди молодежи микроавтобус “Фольксваген Транспортер”. Но знали бы Клара и Пол, чем занят их непутевый сынок. Отучившись три месяца и завалив экзамены первого семестра, Джобс написал заявление, попросив отчислить его из колледжа. И мучимый раскаянием перед родителями еще полтора года “симулировал учебу”, болтаясь по кампусу и проживая то у одного друга, то у другого...

Что было потом? 1 апреля 1976 года воссоединившиеся после непродолжительной разлуки Джобс и Возняк основали компанию Apple Computer. Потом были выпущены первая и вторая модель компьютеров Apple. При этом машина Apple II моментально стала суперхитом. А в конце 1980 года компания вышла на рынок акций. И оба Стива тут же стали миллионерами, получив на двоих... 400 миллионов долларов! Великая американская сказка стала былью. И приемным родителям Джобса уже не приходилось стыдиться своего воспитанника.

В начале февраля 1987 года после тяжелой авиационной аварии и драматического восстановления из компании ушел Возняк. Это был его второй и окончательный исход. Фактически

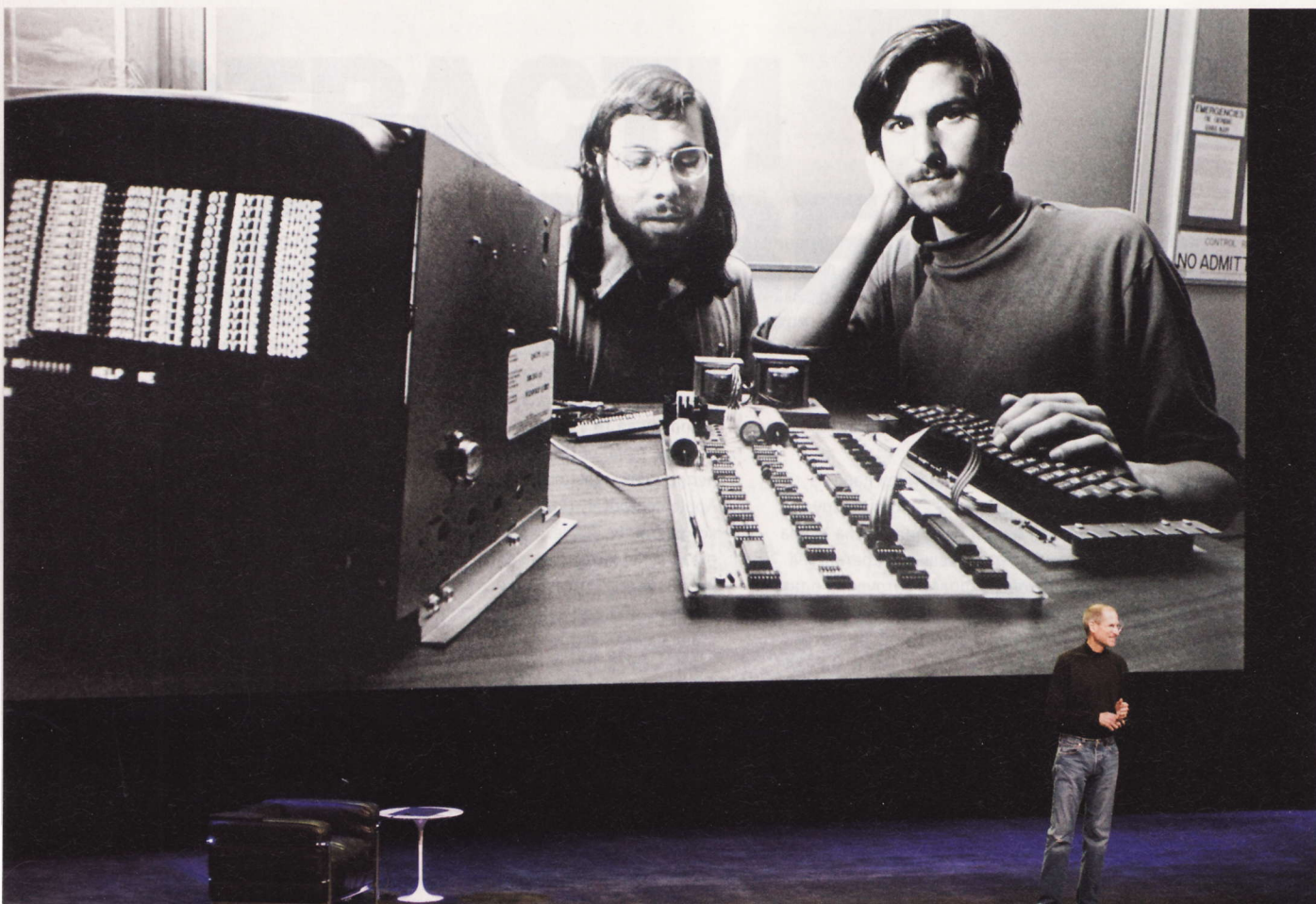
он давно не работал в Apple, номинально оставаясь в штате сотрудников. Возняк был отлучен от практических разработок и чувствовал себя молодым свадебным генералом, а не действующим инженером. Дело было в Джобсе. Между друзьями пробежала черная кошка. Джобс перестал советоваться с другом, отмахивался от его инициатив, вел себя безобразно, когда в коллективе разработчиков вспыхивали споры. Стив Джобс считал себя непререкаемым авторитетом и незаменимым руководителем.

Все это в конечном счете привело к ряду тяжелых коммерческих неудач – в частности, с моделью Apple III, самым провальным в истории компании проектом.

Джобсу удалось восстановить против себя практически весь совет директоров и руководителя Apple Computer Джона Скалли, бывшего президента компании PepsiCo, приглашенного Джобсом в начале 1983 года. Причиной конфликта стала та самая неудача с Apple III, в которой Джобс обвинял кого угодно, только не себя. В результате совет директоров проголосовал за... отставку Джобса. Стив смертельно обиделся и хлопнул дверью. Казавшееся нерушимым содружество рухнуло. Каждый занялся своим делом. Возняк – разработкой пультов дистанционного управления для бытовой техники, Джобс – созданием собственной компьютерной компании, Apple – совершенствованием и продвижением нового компьютера, знаменитого “Макинтоша”...

Таковы уж “волчьи законы капитализма” – основатель и главный идеолог компании лишился своего детища. Казалось, навсегда. Так думал и сам Джобс. А потому засучил рукава и взялся сразу за два дела. Сначала он основал компанию NeXT, в которой

Джобс перестал советоваться с другом, отмахивался от его инициатив, вел себя безобразно, когда в коллективе разработчиков вспыхивали споры.



заялся разработкой нового компьютера и операционной системы для него (на основе Unix). Именно эти наработки впоследствии легли в основу Mac OS X, операционной системы, которая вытащила Apple из глубочайшего кризиса 90-х годов. Спустя год Джобс основал еще одну компанию – Pixar. Точнее, купил у Джорджа Лукаса и реорганизовал ее по своему разумению. Цель – основать центр по исследованиям и разработке программных средств для создания сложной компьютерной графики. Расчет Джобса оправдался и на этот раз, но лишь частично. NeXT стал революционным компьютером, но продавался вяло – из-за очень высокой цены. А вот с Pixar все получилось. Цифровые технологии оказались востребованы кинематографом. И вскоре студия приступила к выпуску собственных фильмов.

В 1991 году в жизни холостяка Джобса произошли серьезные изменения. 18 марта 36-летний Стив женился на 27-летней Лорин Пауэлл. В сентябре 1991 года Лорин подарила мужу сына, которого назвали Ридом.

Удивительно, но при этом царящие в Apple порядки считаются вполне демократичными, а атмосфера – дружеской, почти семейной, способствующей эффективной творческой работе.

Это был не первый ребенок Джобса. Первой была дочь, рожденная вне брака. Лизу родила в 1978 году подруга Стива Крис-Энн Бреннан. До свадьбы дело так и не дошло... Но на этот раз брак оказался на редкость удачным. Летом 1995 года Лорин родила дочь Эрин Сиенну, а в мае 1998 года – младшенькую дочь Иви.

Жизнь сделала “поворот вдруг” в июле 1997 года. Apple Computer еле держалась на плаву. В ее программе не было явно провальных проектов. Компьютеры пользовались устойчивым спросом. Но... компания катилась к разорению. Нужно было срочно что-то менять.

Кто мог спасти компанию? Президент того времени Джил Амелио был уверен – только Стив Джобс. Амелио оформил покупку NeXT вместе со всеми ее наработками и пригласил Джобса возглавить Apple на временной основе, понимая, что ему и его людям в новом руководстве места не найдется. 9 июля 1997 года в прощальном письме Джил Амелио написал: “Отдаю Apple в ваши руки. Удачи, я буду плодотворно сотрудничать с вами”.

А дальше произошло то, на что так надеялся Амелио и во что не верили конкуренты. Медленно, очень болезненно, но Джобс вытащил свое детище из финансовой ямы. Цена была огромной. Закрытие проектов Copland (новой операционной системы, которая так и не была доведена до ума) и Newton (карманного компьютера), отзыв лицензий на производство Apple-совместимых компьютеров сторонними компаниями, увольнение старых сотрудников и поиск новых. А потом – выпуск первого iMac, PowerBook G3 (легендарная машина!), первого iBook. И – безусловный, громкий, обвальнй успех. И выход на новые рынки – с выпуском плеера iPod...

В 2000 году на волне успеха новых начинаний из наименования должности Джобса исчезло слово “временный”. Он стал полновластным управляющим компании, по-прежнему придерживаясь авторитарных, крайне жестких методов правления (добавим: получая рекордно малую зарплату – 1 доллар в год).

Удивительно, но при этом царящие в Apple порядки считаются вполне демократичными, а атмосфера – дружеской, почти семейной, способствующей эффективной творческой работе. И это не пустые слова – опыт работы в компании открывает перед инженерами любые двери. Да только по собственной воле из Apple мало кто уходит. Люди держатся за “диктатора” Джобса. И это – в свобододлюбивой Америке...

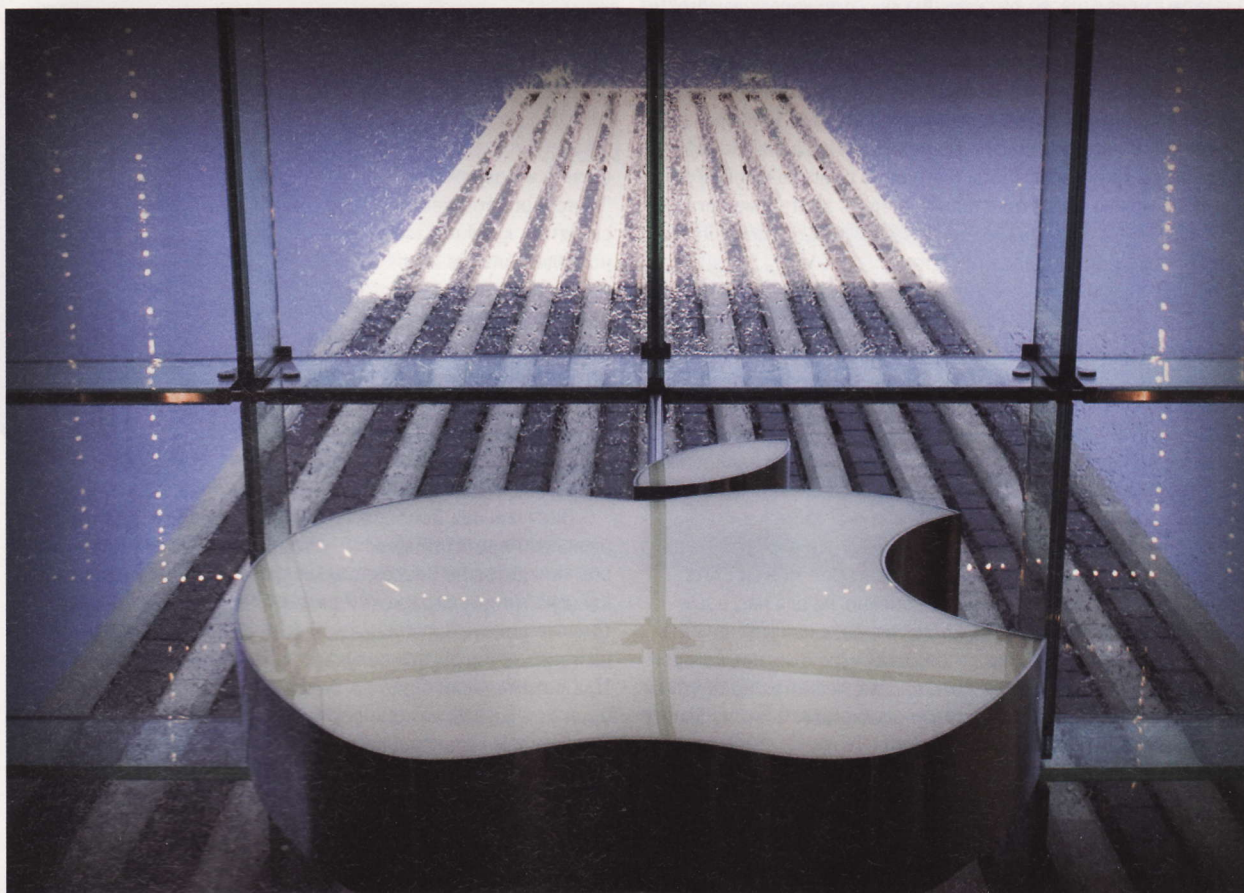
Хорошо это или плохо – когда жизнь крупной компании и армии пользователей выпускаемой ею продукции зависит от одного человека? В случае с Джобсом – несомненно, хорошо.

Беда грянула в середине 2004 года, когда стало ясно, что Джобс страдает от рака поджелудочной железы. В июле того же года ему была сделана операция по удалению опухоли, которая прошла успешно. Стив Джобс вернулся к работе, но при этом... начал терять вес. Официальной причиной были объявлены проблемы с восстановлением после операции на поджелудочной железе. 14 января 2009 года Джобс обратился к сотрудникам компании с сообщением о том, что вынужден взять длительный отпуск для лечения.

В середине апреля 2009 года в условиях строгой секретности Стивену Джобсу была проведена сложнейшая операция по пересадке печени. Выживших после такой трансплантации – единицы. Джобс выжил. Более того, 29 июня 2009 года он вернулся к руководству компанией – под аплодисменты всей Америки и, надо полагать, всей планеты. Он снова победил

– на этот раз собственную болезнь...

Хорошо это или плохо – когда жизнь крупной компании и армии пользователей выпускаемой ею продукции зависит от одного человека? В случае с Джобсом – несомненно, хорошо. Да, когда-нибудь его не станет, как когда-нибудь не станет каждого из нас. Но уже того, что он успел сделать за первые 55 лет жизни, хватит многим поколениям, которые придут в этот мир следом за нами. Перед их глазами будет жизнь своенравного гения, который чувствовал, что требуется людям. Именно так – чувствовал, а не знал наверняка. Ибо Джобс – художник от высоких технологий. Творец в истинном значении этого слова. Его главный инструмент – интуиция. ▀



Игры года

МЫ НЕ ТО ЧТОБЫ МНОГО ИГРАЛИ В ИГРЫ В ЭТОМ ГОДУ. В ЭТОМ ГОДУ МЫ ВСЕ БОЛЬШЕ ТРУДИЛИСЬ, ИЗНЫВАЛИ ОТ ХОЛОДА, ПОТОМ ОТ ЖАРЫ, ТЕПЕРЬ СНОВА ОТ ХОЛОДА И ТРУДИМСЯ. ПОЭТОМУ ЕСЛИ УЖ МЫ ИГРАЛИ, ТО ИГРАЛИ В ХОРОШЕЕ. И ХОТИМ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ МАЛЕНЬКИМ ХИТ-ПАРАДИКОМ ЭТОГО САМОГО "ХОРОШЕГО". арсений мирный



The Sims 3

Да-да, мы знаем, что вы скажете. Вы скажете: какого лешего?! Это же игра 2009 года! И тут с вами сложно не согласиться, но, во-первых, мы очень любим Sims 3. Для нас она каждый год – одна из лучших. А во-вторых, за 2010 год к игре вышло два полноценных и замечательных дополнения: “Карьера” и “В сумерках”. В первом открыты возможности управления персонажем во время его работы (чего нет в оригинальной игре), и вообще можно более пристально следить за его личностным развитием. Есть шанс получить нормальную профессию: стать спасателем, архитектором, стилистом, охотником за привидениями, сыщиком, предпринимателем или даже учителем (хотя вот последнее вряд ли кому придет в голову). А можно просто изобретать всякие полезные вещи, лепить скульптуры или сидеть в салоне, бить татуировки. Нам больше всего нравилось последнее, потому что это так... рок-н-ролленько.

Именно по причине рок-н-рольности нам еще больше нравится дополнение “В сумерках”. Оно целиком и полностью о развлечениях: отправляемся в клубы, расположенные в центре города, застроеном небоскребами, селимся в квартирах и пентхаусах, создаем музыкальные группы и всячески веселимся. И даже – если очень постараться – можем стать вампирами. Хотя последнее – это, конечно, не для нас, а для 13-летних девочек (извините, 26-летние девочки!). К чему мы об этом все говорим: Sims 3 – смешная игра о жизни, которой нам по разным причинам не жить, и, даже несмотря на то что ей уже больше года, у нее еще есть что рассказать. Поэтому Sims 3 заслуживает место в нашем топе.



Need for Speed: Hot Pursuit

Серия Need for Speed за свою долгую историю переживала взлеты и падения, но в этом году, с выходом ремейка классической Hot Pursuit, она снова на коне. Прежде всего потому, что ее создатели бросили играть в серьезные гонки и сделали ставку на зрелищный и взрывной гламур. Слово “гламур” тут употребляется только в хорошем смысле, поскольку гоняться в игре дают исключительно на супердорогих спорткарах. Причем вне зависимости от того, на какой стороне ты играешь – за хулиганов на колесах или за блюстителей закона.

Игру сделали создатели серии BurnOut, и это чувствуется в каждом кадре, пикселе и полигоне нового Hot Pursuit. Реализм принесен в жертву зрелищным разворотам и ударам в бетонные заграждения. Но даже не зрелищность является ключевым элементом этой замечательной игры, а сверхдинамичный геймплей. Если ты убегаешь, то у тебя не будет и секунды продыху на то, чтобы полюбоваться собой красавцем; если догоняешь – нужно смотреть во все глаза и не упустить юркого мерзавца, нарушающего городское спокойствие. В общем, если и было во что гонять в этом году, то это Need for Speed: Hot Pursuit.

Assassin's Creed II

Мы записали в лучшие игры этот проект, потому что это не только игра про убийцу эпохи Возрождения с “конспирологическим” сюжетом, крайне изящно вплетенным в исторические реалии, но и потому, что это красочный и детализированный (степень детализации зависит от мощности видеокарты и процессора) виртуальный путеводитель по Европе эпохи Возрождения.

Виртуальная Венеция в этой игре без шуток повторяет реальный прототип в своей исторической части. Костюмы, обычаи, дотошно воссозданные архитектурные сооружения. Каждую минуту игра всеми силами пытается нас убедить в том, что вокруг персонажа живет реальный, а не вымышленный мир, и у игры это получается. Пройдите Assassin's Creed II, а потом – если будете в Венеции, например – зайдите в один из местных католических храмов. Стойкое ощущение дежавю вам гарантировано.



Tom Clancy's Splinter Cell: Conviction

Еще одна замечательная игра с драматичным прошлым: в индустрии уже стали ходить слухи о том, что весь франчайз после крепко ожидаемого, но получившегося вялым в итоге Double Agent тихонечко загнетса. Масла в огонь подлил факт переноса даты выхода игры аж на целый год – с 2009 на 2010. Но сейчас, когда игра уже вышла и пройдена миллионами игроков по всему миру, ясно, что результат стоит каждой секунды долгого ожидания.

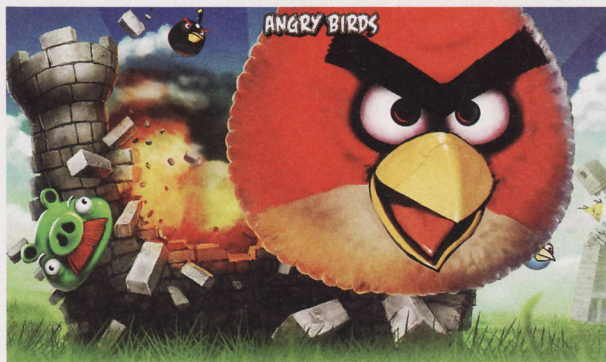
Это, пожалуй, единственный на сегодняшний день экшен от третьего лица, который так ярко дает игроку почувствовать себя таким призраком-убийцей, героем боевиков, который действует быстро, незаметно и смертоносно. Система казней, в которой можно отметить сразу трех противников и потом молниеносно отправить их в мир иной, заслуживает отдельного приза в номинации свежий бриз игрового дизайна. Ну и сам Сэм Фишер похорошел, потому что понял – для того чтобы быть супергероем, не обязательно носить трико из светопоглощающего материала и очки с тремя светящимися зелеными глазами. Потертого свитера, армейских штанов и ботинок для этого вполне достаточно.



Call of Duty: Black Ops

В серии Call of Duty еще не было плохих игр, и если за год выходит хотя бы одна игра этого франчайза, то она автоматически становится одной из лучших. И не потому, что мы любим Call of Duty, а потому, что три этих слова в названии игрового проекта – гарант качества, увлекательности и взрывоопасности.

С Black Ops тот самый случай – здесь есть все фирменные элементы серии: лихо закрученный сюжет, прекрасная режиссура, обеспечивающая нехилое вовлечение в игровой процесс; собственно, сам игровой процесс с ураганными перестрелками и всевозможными военными аттракционами, вроде полетов на вертолетах и стрельбы с них; ну и, конечно, одна сомнительная с моральной точки зрения миссия. В первой Modern Warfare она была посвящена жутким последствиям ядерного взрыва, во второй – расстрелу мирных пассажиров Шереметьево, в Black Ops – убийству реальной исторической личности, политика-социалиста Фиделя Кастро.



Angry Birds

Если говорить о лучших играх года, то это – лучшая из лучших. Даже несмотря на то что впервые она была опубликована в Сети 5 декабря 2009 года, зенит славы замечательной мобильной игрушки пришелся именно на этот год.

Затяжная война между армией истеричных птиц-самоубийц и подлыми зелеными свиньями, укравшими драгоценные яйца, неспроста очаровала сначала пользователей iPhone, потом Android, Symbian, а теперь готовится очаровать владельцев “больших” игровых консолей.

Успех этой игрушки зиждется на практически идеальном балансе между почти детской непосредственностью и совсем не детской головоломностью геймплея. С одной стороны, знай себе оттягивай резинку рогатки и отправляй птичек крушить свиньи головы. С другой – рассчитай силу натяжения, траекторию полета, учти уникальные способности птичек и особенности строительных материалов, из которых свиньи ваяют себе укрытия.

Наверное, если бы эта игра была чуть хуже нарисована, имела чуть менее веселый саундтрек и озвучку, играть в нее было бы не так весело, но в Angry Birds все на своих местах. Единственный недостаток – заковыристые уровни, которых, как кажется поначалу, просто нереально много, очень быстро заканчиваются, и тогда единственное, что остается – совершенствовать свои умения в запуске разноцветных птичек в их последний полет.



Разработчики игры вряд ли являются политически-ангажированными чуваками или садистами, любящими “мясо-кровь”, просто они хотят создать нам иллюзию того, что происходящее на экране случается в реальном мире с реальными людьми. И у них это замечательно получается.

Лучшие фильмы года

ЕСЛИ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА ВЫ ПРОПУСТИЛИ ЧТО-ТО ИЗ ЭТОГО СПИСКА, ТО ВОТ ВАМ НАШ СОВЕТ: НАЙДИТЕ ЭТИ ФИЛЬМЫ В ИНТЕРНЕТЕ ИЛИ НА ДИСКАХ, И НА НОВЫЙ ГОД ВАМ ОБЕСПЕЧЕНО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ПРЕКРАСНОГО ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЯ!

сара гренадер

Воображариум доктора Парнаса

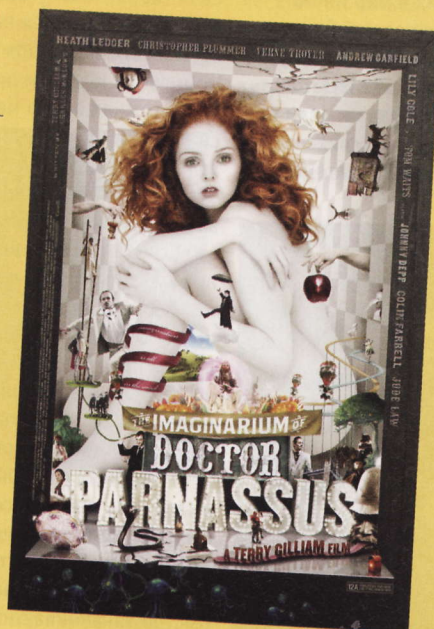
(The Imaginarium of Doctor Parnassus)

ФЭНТЕЗИ / ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Режиссер: Терри Гиллиам

В ролях: Джонни Депп, Хит Леджер, Джуд Лоу, Колин Фаррелл, Том Уэйтс

Стоило Терри Гиллиаму, презрев печали сорванных съемок "Дон Кихота", приступить к "Воображариуму", как и тут его подждал жестокий удар судьбы: исполнитель главной роли, фееричный Хит Леджер, внезапно умер, оставив своего героя без финальных сцен. Патовую ситуацию разрешили идеей о том, что недоснятый материал поделят между собой три актера: Джуд Лоу, Колин Фаррелл и Джонни Депп – благо сценарий позволил превратить вынуж-



денную замену в концепцию. Речь в этой непростой и невероятно сказочной картине идет о тех тончайших материях, чей трепетный шелест сопровождает нас в путешествиях между миром, который мы называем реальным, и миром наших фантазий.

Доктор Парнас, владелец несчастного разорившегося бродячего театра, живет уже очень давно. И его дар, его Воображариум – плод сделки с Дьяволом. На этот раз на кону стоит жизнь дочери Парнаса, Сливки. А таинственный Тони, ворвавшийся в жизнь театра, путает все карты в игре Дьявола и Парнаса. Визуализациями всего того, что существовало лишь в воображении, наполнена картина Терри Гиллиама, не похожая ни на что, виденное нами раньше.



Как приручить дракона

(How to Train Your Dragon)

МУЛЬТФИЛЬМ

Режиссеры: Крис Сэндерс, Дин Деблун

В ролях: Джей Барушел, Джерард Батлер, Америка Феррера, Джона Хилл, Кристофер Минц-Плассе

Красивая и очень искренняя сказка о том, что драконы – друзья гораздо лучшие, чем люди. Шутки шутками, а с дракончиком викингу Икингу повезло. Несмотря на то что борьба между драконами и викингами тянется с начала времен, главный герой, восторженный, сильный духом, но слабый телом Икинг, проникается чувством к самому страшному дракону, терроризирующему их

деревню. На поверку дракон оказывается милейшим существом, да и вообще рептилии ни в чем не виноваты – это все их хозяин, кровожадный и ненасытный супермегадракон, который заставляет своих вассалов заниматься разбоем и грабежом деревень.

Эта динамичная анимационная лента полна по-настоящему завораживающих приключений, головокружительных полетов на самых необычных существах на свете и набором разнокалиберных сказочных персонажей, в которых сразу же веришь. И, кто бы сомневался, мы увидим, что значит настоящая дружба и, чем черт не шутит, даже первая любовь. Человека к дракончику.

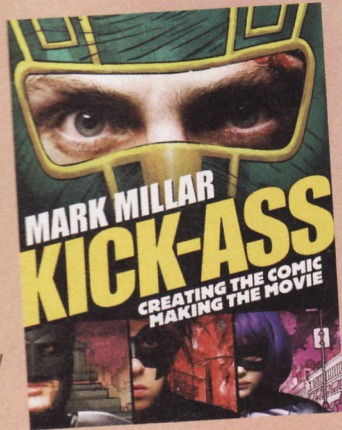
Пипец (Kick-Ass)

КОМЕДИЯ

Режиссер: Мэттью Вон**В ролях:** Рэндолл Батинкофф, Ксандер Беркли, Питер Брук, Николас Кейдж, Макс Каллум

Во время просмотра этого фильма невозможно отделаться от мысли: все участники этого безумия окончательно слетели с катушек. И в первую очередь – режиссер Мэттью Вон, от которого невозможно было ожидать “Звездной пыли” после жесткого “Слоеного пирога”, а теперь и этой картины после экранизации пусть суровой, но сказки. Впрочем, “Пипец” – тоже своеобразная сказочка, экранизация комикса о том, как обычный паренек решил стать героем комикса и охранять покой граждан, нарядившись в костюм и прихватив парочку нун-чак.

Слабонервным эту ленту лучше не смотреть: здесь 11-летняя девочка не просто рубит мужиков в капюшну, но и живет в стиле брутального героя из трущоб, спасибо ее папаше, во имя мщения создавшего из себя и своего детского двух машин для убийства. Кровища брызжет и плещется с экрана. Но она откровенно бутафорская, ее потоки втиснуты в берега абсурда, циничного смеха и сарказма. “Пипец” – шикарно, опытными актерскими жестами даже молодых артистов разыгранная комедийная драма. А главный герой в итоге действительно оказывается героем. Правда, через год его ждет вторая серия.



Железный человек 2 (Iron Man 2)

ФАНТАСТИКА / БОЕВИК / ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Режиссер: Джон Фавро**В ролях:** Роберт Дауни-мл., Гвинет Пэлтроу, Микки Рурк, Дон Чидл, Скарлетт Йоханссон

У экранизаций комиксоида о Тони Старке, заковавшем себя в образ Железного человека, есть своя атмосфера разухабистого балагана с шикарными спецэффектами, щедро одобренного аппетитным юмором. И, разумеется, “Железный человек” немыслим без его главного ингредиента – Роберта Дауни-младшего, создавшего образ из крови и плоти, а не картона и карандашного наброска.

Воздух в картине можно резать ножом – настолько насыщен он эмоциями персонажей. Во второй части мы находим Тони Старка в растрепанных чувствах, ведь то, что поддерживает энергию в Старке, его же и убивает. Убедившись, что способа спастись нет, а мир и так знает секрет Железного человека, Тони пускается во все тяжкие: то напыется, то в “Формуле-1” придумает гонять. А в это время планы по уничтожению “консервной банки” лелеет мстительный Иван Ванко, чей отец был сослан в Сибирь по вине Старка-старшего. Именно Ванко, который тоже является талантливым изобретателем, становится главным гадом второй истории о Железном человеке. Вам еще долго будут сниться его вальяжные и безжалостные энергетические хлысты. К тому же у нашего героя появилась туча врагов, помимо Ванко. Это и государство, которое требует себе волшебный костюмчик, и секретный агент Наталья Романофф, и предприниматель Хаммер, возжелавший себе новых технологий...



Начало (Inception)

ФАНТАСТИКА / БОЕВИК / ТРИЛЛЕР

Режиссер: Кристофер Нолан**В ролях:** Майкл Кейн, Марион Котийяр, Леонардо ДиКаприо, Джозеф Гордон-Левитт, Том Харди

Кобб создает новые миры. Не из деревянных кубиков и не при помощи книжки-раскраски. Это миры наших сновидений, они настоящие, в них можно запросто остаться навсегда. Мир, созданный с помощью талантливого архитектора, может стать раем или превратиться в ад. Человек, попадая в пространство своего сновидения, способен перестать отличать его от реальности. Что случается в таких случаях с застрявшим – хуже самой ужасной пытки. Влипнув в лимб, из него уже не выбраться.



Проворачивая многоходовую многоуровневую аферу, Кобб и его команда выполняет задание по внедрению идеи в мозг своего клиента. Операция эта практически невыполнима, и ее финал остается открытым, сколько бы вариаций вы ни просчитывали. На кону – будущее Кобба. Если он выйдет победителем, с него будут сняты все обвинения по убийству собственной жены, и он получит возможность вернуться на родину, к своим детям.

Сложнейший сценарий, созданный самим Ноланом в соавторстве с братом, как на американских горках то взвивается резким экшеном, то ухает вниз неожиданным поворотом событий. Как и во всех своих предыдущих работах, Кристофер Нолан не жалеет своих зрителей, создавая историю, вокруг финала которой будут биться копыта, летать громкие слова и, конечно же, безжалостно сталкиваться самые противоположные предположения. И тот факт, что Нолан – дальтоник, только придает остроту его киноработам, визуально отточенным и безупречным.

Скотт Пилигрим против всех (Scott Pilgrim vs. the World)

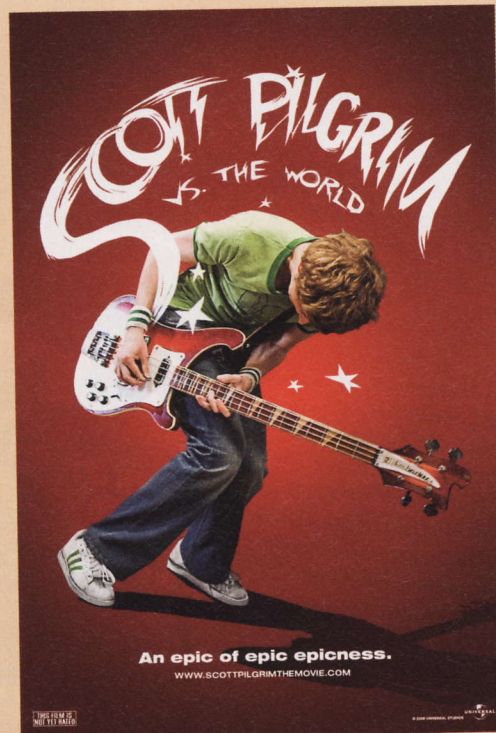
КОМЕДИЯ

Режиссер: Эдгар Райт**В ролях:** Майкл Сера, Мэри Элизабет Уинстед, Киран Калкин, Крис Эванс, Анна Кендрик

Подростковые проблемы, проблемы взросления, проблемы людей, не созданных для этого мира, проблемы любителей компьютерных игр, проблемы фанатов кинематографа, проблемы поклонников современной поп-музыки, проблемы фриков, лузеров, рок-групп, вегетарианцев... Эдгар Райт собрал все проблемы, которые могут расшевелить современного молодого человека, в свой волшебный мешок, встряхнул его как следует и показал миру ту адскую смесь, которая получилась в итоге.

Скотт Пилигрим, лидер рок-банды, влюбился в странную девушку. Взаимно, и все бы хорошо, но приложением к девушке стали ее бывшие пассии, олицетворения различных человеческих качеств. Победив противников, Скотт сможет заполучить полноценные отношения.

Если вы чувствуете себя жутко взрослым, забыли, что такое быть бесшабашным, молодым, полным сил, жаждущим открытий, "Скотт Пилигрим против всех" – отличный способ освежить память. А неисчерпаемая фантазия кинокудесника с Туманного Альбиона блестяще визуализирует весь этот гремучий коктейль переживаний, наполнив буквально каждую минуту фильма стремительным Действием, яркой Картинкой, острым Словом. Эта картина – доказательство того факта, что и о старом как мир гормональном всплеске можно снять великолепную историю.



Аватар (Avatar)

ФЭНТЕЗИ

Режиссер: Джеймс Кэмерон**В ролях:** Сэм Уоррингтон, Сигурни Уивер, Мишель Родригес, Зои Салдана, Джованни Рибизи

Джеймс Кэмерон вернулся, чтобы побить все поставленные им же рекорды. "Аватар" – это большое кино, и если уж возвращаться, то громко. Если 3D, так новейшее, если история, так эпичней некуда, если эффекты, то так, чтобы глаза полезли на лоб вместе с очками.

В "Аватаре" мы без всяких "да, но..." попадаем на планету Пандора, с его инопланетным миром, полным флоры и фауны, в подлинности которых не получается сомневаться, как бы ни хотелось. На Пандоре у людей есть свой интерес – особенный минерал. Однако добыча его приводит к столкновению с местными жителями на'ви. Морской пехотинец, ставший инвалидом, получает задание внедриться к аборигенам и убедить их сдать захватчикам. Конечно, все заканчивается громким противостоянием с воздушными боями, взрывами и убийством особенно жестокого представителя человечества.

Сюжет картины помещается на ладони младенца, и не в этом главный козырь "Аватара". Своим произведением Кэмерон дает зрителю возможность оказаться за пределами нашей цивилизации, на другой планете, посмотреть на мир другими глазами. Это в чистом виде изначальная задача кинематографа – устроить людям увеселительный сеанс эскапизма, вырвать нас из цепких лап суровой действительности.

Алиса в Стране чудес

(Alice in Wonderland)

СКАЗКА

Режиссер: Тим Бертон

В ролях: Миа Васиковска, Джонни Депп, Энн Хэтзуэй, Стивен Фрай, Хелена Бонэм Картер

Тим Бертон заслуженно удерживает звание самого безумного сказочника и самого большого выпендрейника современного кинематографа. И его "Алиса в Стране чудес" – бесспорное тому подтверждение.

Взрослая Алиса, сама того не зная, возвращается в Страну чудес, где происходят страшные события: Красная королева захватила власть, воссела тираном на трон, а Белой королеве осталось лишь печалиться в изгнании. Страна чудес с появлением нашей



героини становится полем битвы светлых сил с темными.

Хитроумная задумка Бертона трансформировать актеров в художественные образы с помощью незамысловатой, но действенной компьютерной графики – и вуаля! – мы получаем настоящих сказочных героев. Яркие пейзажи, насыщающие фильм, сменяются один за другим, не оставляя сетчатку в покое ни на минуту. Притом что сюжет классической сказки Кэрролла сильно трансформировался под пером сценаристов, многое тут узнаваемо, а любимые персонажи вроде Гусеницы или Чеширского кота и сумасшедшей компании, поливающей чай, приводят в восторг любого, независимо от возраста.

Социальная сеть

(The Social Network)

БАЙОПИК

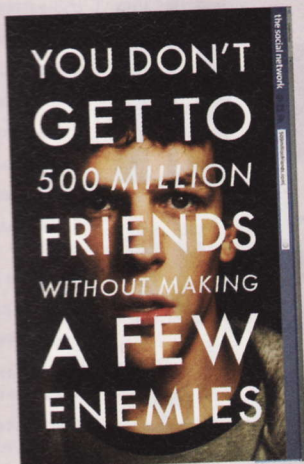
Режиссер: Дэвид Финчер

В ролях: Джесси Айзенберг, Джастин Тимберлэйк, Бренда Сонг, Рашида Джонс, Джон Гец

В противовес всем фантастическим потрясениям этого киногода Дэвид Финчер снял картину, основанную на реальных событиях.

Более того, все участники сюжета "Социальной сети" живы-здоровы и активно функционируют в обществе. Речь в ленте идет о создании вездесущей сети Facebook, родившейся в недрах студенческого кампуса общими силами учащихся.

Появившаяся на свет как эксперимент идея обросла функциями и сублимациями, превратившись в яблоко раздора между вчерашними друзьями и партнерами. В общем, история о том, как люди не поделили условный миллион долларов. А в глобальном смысле нам рисуется непривлекательная картина происходящего с людьми, которые живут в виртуальной реальности, избегая жизни, не желая знать о ней ничего. Сметая все на своем пути, победитель в итоге становится проигравшим, а проигравший так им и остается. Потому что невозможно считать, что жизнь удалась, когда ты сидишь перед ноутбуком и как заведенный щелкаешь "обновить страницу", ожидая, откликнется ли на запрос о дружбе твоя университетская любовь, ради одобрения которой ты все это затеял...



Трон: Наследие

(Tron Legacy)

ФАНТАСТИКА

Режиссер: Джозеф Косински

В ролях: Джефф Бриджес, Майкл Шин, Джон Херт, Оливия Уайлд, Гарретт Хедланд

Как и пару десятилетий тому назад его предшественник, "Трон: Наследие" становится мощнейшим прорывом в индустрии развлечений, превращая набившую оскомину 3D-пытку в наслаждение эффектом в полной мере. Приключению главных героев внутри компьютерной игры, где может произойти любое нарушение законов геометрии, физики, биологии – чего угодно, визуализированы самыми изощренными способами.

События ленты переключаются с сюжетом первой части. Теперь главным героем становится сын Кевина Флинна, Сэм. Следуя за странными сигналами с той стороны, Сэм проникает в "Трон", где оказывается пленником маньячной программы Клу младшего Флинна остается спасение отца, и сын вступает в схватку. Поначалу может показаться, что мир "Трона" слишком сдержан и минималистичен. Но по мере того, как все быстрее крутятся колеса, диски и маршруты, вселенная захватывает зрителя и не отпускает до самого финала.

Традиционно новый "Трон" не обременен глубоким сюжетом, но это тот самый чистый экшен, где драматические позы и терзания лишь сбивают ритм.



НОВОГОДНИЕ ПРИЗЫ - ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ UPGRADE SPECIAL!

Дорогие читатели! Словами не передать, как мы вас любим. А уж как вас любят производители компьютерных устройств! Ведь это именно вы отдаете им все свое внимание, а главное – деньги. И поэтому под Новый год целый ряд компаний – наших партнеров выстроился в очередь с подарками для вас.

Чтобы получить один (или даже несколько) из этих ценных призов, вам нужно проследовать на наш веб-сайт, расположенный по адресу upspecial.ru, и кликнуть на баннер с подарком. Там вы попадете на страницу веселых конкурсов, викторин, анкет и опросов и, ответив на любой из них, наверняка станете обладателем полезного в хозяйстве устройства. Что за устройства, спросите вы? Вот они.



Мобильный 3G/4G Wi-Fi 802.11n роутер **TRENDnet TEW-655BR3G**

Wi-Fi 802.11n роутер с поддержкой IP-TV **TRENDnet TEW-651BR**

Сверхкомпактный высокоскоростной Wi-Fi 802.11n адаптер **TRENDnet TEW-648UB**

Игровой монитор **Acer**

Портативный медиаплеер **iriver S100**

Видеокарта **Leadtek WinFast TV Pro 1920**

Видеокарта **Inno3D 450 iChILL**

Видеокарта **XFX ATI Radeon 5670**

Ридер электронных книг **Pocketbook 360**

Переносной жесткий диск **Verbatim GT 500 Гб**

Два USB-накопителя **Verbatim PinStripe 4 Гб**

USB-накопитель **Verbatim Micro 4 Гб**

USB-накопитель **Verbatim Secure Data 4 Гб**

Три bluetooth-гарнитуры **Jabra Extreme**

Кулер **Glacialtech Alaska**

Адаптер для ноутбуков **Huntkey Slim 90W**

USB-накопитель **Kingmax UD-05 16 Гб**

Двое наушников для улицы **Defender MPH-793**

Портативная игровая приставка **Defender MX-15**

Две веб-камеры **Canyon Truckhook** с граффити-дизайном

Наушники **Philips SHL9560** и **Philips SHL9600**

Веб-камера **Philips SPC230NC**

Колонки **Philips SPA2210** и **Philips SPA2360**

Мобильная акустика **Divoom iTour-20** и **Divoom iRis-02**

Акустические системы **Gembird WCS 1015**, **Gembird WCS 001** и **Vigoole C2032**

USB-аккумуляторы **Energenie**

А также:

2 годовых лицензии на **Kaspersky CRYSTAL**

2 годовых лицензии на **Kaspersky Internet Security 2011**

5 годовых лицензий Антивируса **ESET NOD32**

5 годовых лицензий **ESET NOD32 Smart Security**

Словарь **ABBYY Lingo**

Словарь **ABBYY Lingo для Mac**

Мобильные словари **ABBYY Lingo для Windows Mobile** и **Symbian**

Система распознавания текста **ABBYY FineReader 10 Home Edition**

Обложка диска

ВЫРЕЖИ И ОФОРМИ!

WinZip 15.0 Build 9334 Trial (eng)

ЗАПИСЬ CD/DVD

Paragon Easy CD/DVD Recorder 9.0 Trial (rus)

Nero 10 10.0.13200 Ad-supported (eng)

Nero Burning ROM 10. 5. 10300 Ad-supported (eng)

РАБОТА С ДИСКОМ

Ashampoo UnInstaller 4.1.2 Trial (eng)

Comodo System Cleaner 3.0.167886.37 Free (eng)

ФАЙЛОВЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ

Total Commander 7.56 Trial (eng)

EF Commander 7.66 Free (eng)

МОНИТОРИНГ И ДИАГНОСТИКА

Sysinternals Suite 1.0 Build 29.11.2010 Free (eng)

SpeedFan 4.42 Free (eng)

BatteryCare 0.9.8.1 Free (eng)

ВОССТАНОВЛЕНИЕ И БЭКАП

R-Studio 5.3 Build 132965 Trial (eng)

Norton Ghost 15.0.0.35659 Trial (eng)

Easy ZIP Recovery 1.0 Trial (rus)

БЕЗОПАСНОСТЬ

PGP Desktop 9.10.0 Build 500 Trial (eng)

Sophos Free Encryption 2.40.1.11 Free (eng)

ТЕСТЫ И БЕНЧМАРКИ

EVEREST Ultimate Edition 5.50.2209 Beta / 5.50.2100 Free

Everest Home Edition 2.20 Free (eng)

ТРЕЙЛЕРЫ К ИГРАМ

The Sims 3

Need for Speed: Hot Pursuit

Tom Clancy's Splinter Cell: Conviction

Assassin's Creed II

Call of Duty: Black Ops

Angry Birds

ТРЕЙЛЕРЫ К ФИЛЬМАМ

Воображариум доктора Парнаса (The Imaginarium of Doctor Parmassus)

Как приручить дракона (How to Train Your Dragon)

Пилец (Kick-Ass)

Железный человек 2 (Iron Man 2)

Начало (Inception)

Скотт Пилигрим против всех (Scott Pilgrim vs. the World)

Аватар (Avatar)

Социальная сеть (The Social Network)

Трон: Наследие (Tron Legacy)

Алиса в Стране чудес (Alice in Wonderland)

ИГРЫ

Navy Field Free (rus)

+ специальный БОНУС для читателей Upgrade Special

ОБУЧАЮЩИЙ КУРС

Windows Phone 7 Training Kit



UPGRADE DVD SPECIAL
0 1 0 2 Н Н В А Р Ь Ф Е В Р А Л Ъ 2 0 1 1

ФОТОКОЛЛАЖ 1.25 UPSPECIAL EDITION
LeaderTask Organizer UPSPECIAL EDITION
КОНТЕКСТ 7.0 FREE
Microsoft Office 2010 60-DAY
Microsoft Windows Live Essentials 2011 FREE
Linux Ubuntu 10.10 FREE
ОРФО 2010 90-DAY
Windows Phone 7 Training Kit

PLUS

АКТИВИРУСЫ KAV, DR.WEB И NOD32
(С-ЛИЦЕНЗИЕЙ НА 3 МЕСЯЦА)
ИГРА NAVY FIELD + SPECIAL BONUS

UPSPEDALdisc#Ю1-02 январь-февраль 2011

ПРОГРАММЫ НОМЕРА

АНТИВИРУСЫ

Kaspersky Antivirus 2011 Free (rus)
Срок действия ключа - с 20 декабря по 15 марта
ESET NOD32 Antivirus Free (rus)
Срок действия ключа - с 20 декабря по 15 марта
Dr. Web Security Space Pro Free (rus)
Срок действия ключа - с 20 декабря по 15 марта
Kaspersky Internet Security 2011 Trial (rus)
Kaspersky CRYSTAL Trial (rus)
ESET NOD32 Smart Security Trial (rus)
Norton Internet Security 2011 Trial (eng)
BitDefender Total Security 2011 Trial (eng)
Agnitum Outpost Security Suite Free (rus)
Avast! Free Antivirus Free (rus)
Microsoft Security Essentials Free (rus)

НОВЫЕ ПРОГРАММЫ

ФотокОДЛАЖ 1.25 Upgrade Special Edition Free (rus)
КОНТЕКСТ 7.0 Базовый комплект Free (rus)
Бесплатная версия для читателей Upgrade Special
LeaderTask Персональный организатор Upgrade Special Edition Free (rus)
Almeza MultiSet Upgrade Special Edition Free (rus)
ОФФО 2010 Trial (rus)
Полнофункциональная 90-дневная версия
Microsoft Office 2010 Trial (rus)

Полнофункциональная 60-дневная версия
ABBY Lingvo x3 Многоязычная версия
Полнофункциональная 60-дневная версия
ABBY FineReader 10 Home Edition
Полнофункциональная 60-дневная версия
Microsoft Windows Live Essentials 2011 Free (rus)
Linux Ubuntu 10.10 Free (rus)
Mobile Media Converter Free (rus)
MiniSoft Data Recovery Suite Trial (rus)
Paragon Home Expert 2010 Trial (rus)
Paragon Backup & Recovery 10.0 Professional Trial (rus)

ПОЛЕЗНЫЕ УТИЛИТЫ

Mouse Speed Switcher 1.4.1 Shareware (eng)
Mask Surf Pro 2.3 Shareware (rus)
htmlDocs2fb2 1.0.24 Free (rus)
Screen2Exe 3.0 Free (eng)
GameSave Manager 2.0 Free (eng)
Kali's SuperGDD 1.1 Shareware (eng)
OutlookAttachView 1.35 Free (eng)
USB Image Tool 1.57 Free (eng)
AVI Trimmer 2.0.1009.7 Free (rus)
Sticky Password 5.0.0.177 Shareware (rus)
WebP Free (eng)
My Heart Shareware (rus)

ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ГРАФИКОЙ

ACDSee Pro 4.093 Beta / ACDSee Pro 3.0.475 Trial (eng)

Picasa Photo Organizer 3.8.0 Build 117.16 Free (eng)
XnView 1.97.8 Free (eng)

ИНТЕРНЕТ-БРАУЗЕРЫ

Google Chrome 9.0.597.0 Dev / 8.0.552.210 Beta / 7.0.517.44 Stable Free (rus)
Firefox 4.0 Beta 7 / 3.6.12 Free (rus)
Opera 11.00 Build 11111 Beta 1 / 10.63 Build 3516 Final Free (rus)

ЗАГРУЗКА ФАЙЛОВ

Download Master 5.8.1.1237 Free (rus)
FlashGet 3.5.0.1126 Trial (eng)
FlashFXP 4.0.0 Build 1503 RC3 / 3.6.0.1240 Trial (eng)
uTorrent 3.0 Build 23217 Alpha / 2.2.0 Build 23235 Free (rus)

ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИЕ

Skype 5.0.0.152 Free (rus)
QIP Infium 2.0 Build 9040 / 2010.11.24.4444 (rus)
Pidgin 2.7.7 Free (rus)
ICQ 7.2 Build 3159 (rus)
Miranda IM 0.10.0 Alpha 1 / 0.9.10 Free (rus)

ИНТЕРНЕТ-УТИЛИТЫ

Java Runtime Environment 7.0.0.66 Preview / 6 Update 22 Free (eng)
Adobe Shockwave Player 11.5.9.615 Free (eng)

МУЛЬТИМЕДИАКОДЕКИ
K-Lite Mega Codec Pack Update 6.6.1 Build 2010.11.26 / 6.6.0 Free (eng)
FFDShow MPEG-4 Video Decoder 2010-11-15 Rev3631 Free (eng)
Haali Media Splitter 1.10.175.0 Free (eng)

РЕДАКТОРЫ И КОНВЕРТЕРЫ

Free Studio 5.0.1 Free (rus)
VirtualDub 1.9.10 Build 32839 Free (eng)
NewLive All Media Fixer 9.13 Trial (eng)
Exact Audio Copy 1.0 Beta 1 Free (eng)

ПРОИГРЫВАТЕЛИ

VLC Media Player 1.1.5 Free (rus)
BS-Player 2.57 Build 1049 Free (eng)
Winamp 5 Full 5.6.0 Build 3080 Final Free (eng)
Corel WinDVD Pro 2010 10.0.5.544 Trial (eng)
KMPlayer 2.9.4.1439 Free (eng)
QuickTime 7.6.8.1675 Free (eng)
iTunes 10.1.0.54 Free (eng)

РЕДАКТОРЫ И УТИЛИТЫ

OpenOffice.org 3.3.0 RC 7 / 3.2.1 Final Free (rus)
Adobe Reader X 10.0.0 / 9.4.1 Update / 9.4 Free (eng)
DJView 4.5 Free (eng)
Punto Switcher 3.1.1 VISTA, XP Free (rus)
Punto Switcher 31 beta2 WIN 7 Free (rus)

АРХИВАТОРЫ

7-Zip 9.20 Free (rus)
WinRAR 4.00 Beta 2 / 3.93 Trial (rus)



В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ
UPGRADE
SPECIAL

ВСЕ, ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ СО СВОИМ СМАРТФОНОМ

- сервисы Apple, Nokia и Android
- обмен файлами и стриминг в домашней сети
- синхронизация почты, контактов и событий
- мобильные онлайн-игры
- социализация
- мобильные платежи
- дополненная реальность
- IP-телефония и видеосвязь
- электронные книги и журналы на экране смартфонов

В ПРОДАЖЕ
С 25 ФЕВРАЛЯ

Google AdWords

Действителен
до 31.01.11

1000 руб.

Код купона: 54GH-P4FS-PU5S-BKVN-XJ6S

**Активируйте этот купон
на 1000 рублей и начните
рекламную кампанию на Google™**

Ваша реклама показывается на страницах поисковой системы Google™, когда пользователи упоминают выбранные вами ключевые слова в своих запросах.

Начните здесь — www.google.ru/ads/kupon

Есть вопросы? Звоните в службу поддержки по телефону +7 (495) 780-00-20.

4031

Условия акции: предложение действительно до 31 января 2011 года. Активировать купон необходимо в течение 14 дней после регистрации вашего аккаунта. Обратите внимание: регистрация нескольких аккаунтов для рекламы одного сайта приводит к снижению показателя качества, увеличению стоимости кликов и закрытию всех аккаунтов пользователя. «Общие положения и условия» полностью можно прочитать здесь: <http://www.google.ru/intl/ru/adwords/coupons/terms.html>